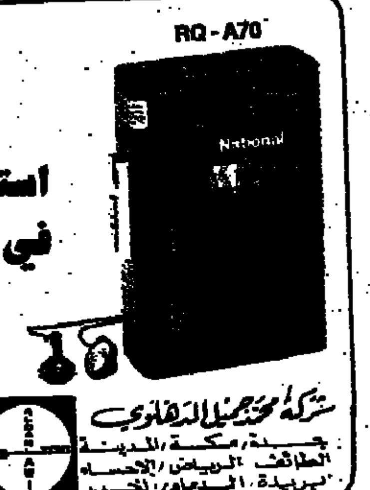


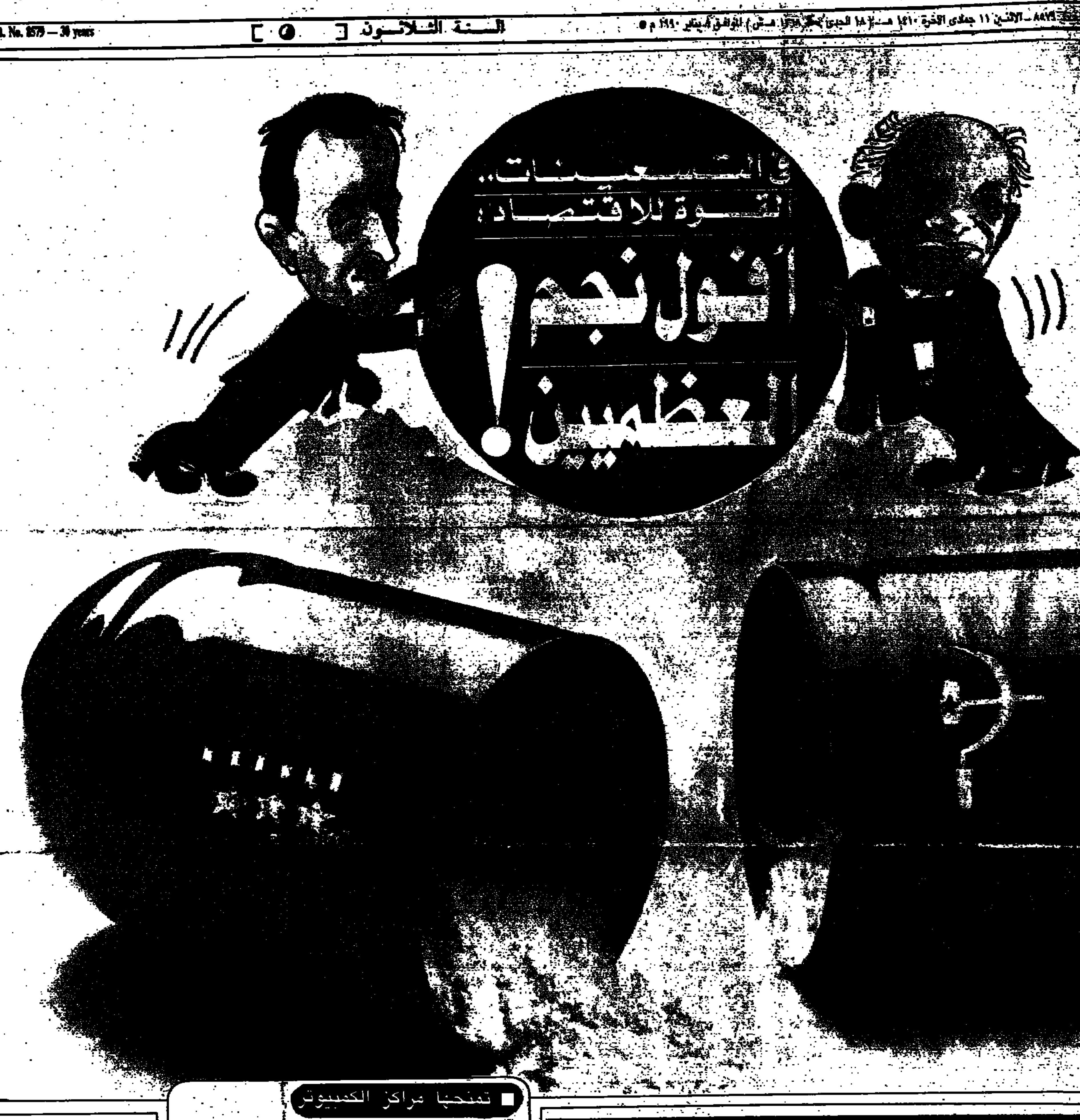




OKAZ Jeddah, Jumadi-al-Thani 11, 1410 (Capricorn 18, 1368) Monday January 8, 1990. No. 8579 — 30 years

السنة الثلاثون

الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ ١٨ الجدي ١٣٦٨ هـ ش ـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م





(الصورة خاصة بعكاظ)

مقابر ثلجية تحاصر العالمين السعوديين

من قلب الثلج في القطب عبر العالمان السعوديان المعمر والعالم عن مخاوفهما من المقابر الثلجية التي تترصد خطواتهما لكنهما سيمضيان في مهمتهما رغم جميع المخاطر والصعاب في سبيل اتمام مهمتهما العلمية.

د. العالم حدث الاسبوعية في اتصال هاتفي عبر الاقمار الصناعية عن اخر تطورات الرحلة حيث اتم الفريق بناء المسكن المكون من مكعبات الثلج والتنقل بواسطة الكلاب التي تجر العربات فوق الكثبان البيضاء في جو شديد الصعوبة حيث تهب العواصف الثلجية.

• ملحق الاسبوعية ص ١٣ •



قدم الشباب

الاثارة في « مؤجلات الدوري » بالرياض والدمام

تقام اليوم ضمن مباريات الدوري الممتاز « المؤجلة » مباراتان قويتان تجمع الهلال بالشباب والنصر بالاتفاق في اقوى مباريات الدوري نظرا لكون الهلال والنصر والشباب يبحثون عن الصدارة وخصوصا النصر الذي يتقدم عليه الاهلي « المتصدر » بنقطة واحدة.

وكذلك فريقا الشباب والهلال اللذان يبحثان عن التقدم الى المراكز المتقدمة .. لاعبو الهلال والنصر والاتفاق والشباب تحدثوا عن هذه اللقاءات .. وتحدث جوان كارلوس مدرب الهلال بثقة كبيرة عن فريقه .. فماذا قالوا ومن ستتحقق توقعاته ومن يفوز؟

قدم النصر

عكاظ الرياضية

■ تمنحها مراكز الكمبيوتر

شهادة وفاة بدلا من وثيقة التخرج !

« شهادة وفاة » للنزاهة العلمية ، تمنحها مراكز تدريب الكمبيوتر لطلبتها بدلا من شهادات التخرج .. وفي مدينة جدة بلغ عدد هذه المراكز ٢٥ مركزا منها (٣) فقط مصرحة والبقية لاتحمل تصريحا ويقول احد مديريها لانحتاج لاعتراف مؤسسة التعليم الفني بنا ويكفينا الاعتراف الدولي.

الطلاب الضحايا يحدثون الاسبوعية عن معاناتهم مع هذه المعاهد بعد ان دخلوها لاكتساب خبرة تؤهلهم للعمل الوظيفي فخرجوا منها بخفي حنين.

« قضية للتحقيق ص ٥ »

صهريج البنزين يقتل « الظاهري »

اثناء متابعته لعملية لحام صهريج سيارته « وايت » التي خصصها لنقل المحروقات وقع انفجار مدو في الصهريج وبداخله عامل اللحام الذي قتل على الفور ويلحق به الظاهري في رحلة الموت.

الدفاع المدني حمل المسئولية للورشة التي اهملت عامل السلامة.

« ملحق الاسبوعية »

● بعد كساد سوق العقار

تحصيل الديون .. نيابة عن الغير !

مكاتب لتحصيل الديون نيابة عن الغير .. صرعة جديدة تأخذ طريقها للانتشار بعد ان ضرب الكساد « صرعة مكاتب العقار ».

أحد المكاتب « المستجدة » وعد زبائنه بمطاردة المدينين حتى اخر هللة في ذمتهم وانه لن يجعل النوم يعرف طريقه الى جفونهم.

« ملحق الاسبوعية ص ١٣ »

ابني يهددني بالضرب !

يبعث الاب الحائر رسالة لمستشار عكاظ الاسبوعية الاجتماعي شاكيا من ابنه الطالب بثانوية تحفيظ القرآن الذي يهدده بالضرب في حالة عدم الاستجابة لمطالبه ويطلق اقبح الشتائم لوالده ووالدته.

الاب يسأل هل الجأ للعنف معه لردعه أم هناك وسيلة تربوية قد تعيد له صوابه.

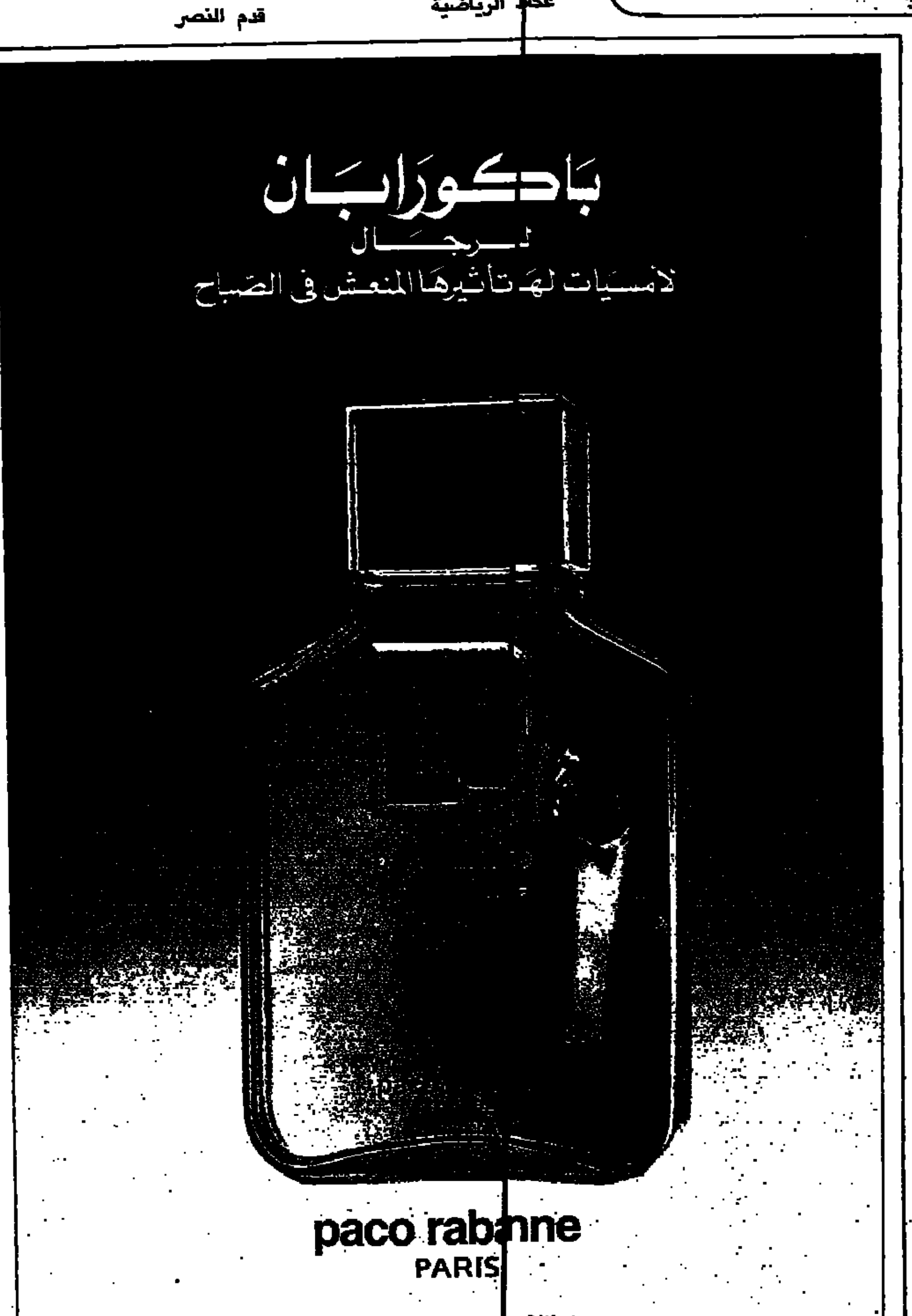
« استشارات اجتماعية ص ١٢ »

هل فقد « مايكل جاكسون » صوته

• الفنان مايكل جاكسون ... الذي شهد مطلع نجمه بكشف اسلامه ... صناعة النجوم الامريكيين بما لم يخطر لهم على بال.

... الصهيونية في امريكا اطلقت اشاعة ... ان مايكل اصيب في حنجرته بمرض سيفقده صوته مما دفعه الى التمهيد للاعتزال واعلان اسلامه .. ترى ما هي حقيقة الاشاعة ؟

« ملحق الاسبوعية ص ١٣ »



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٩ ـ الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١٨ الجدي ١٣٦٨ هـش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م ●

آراء عكاظ الأسبوعية

محلي

التعليم .. مستقبل أمة

تتزامن مشاركة المملكة العربية السعودية باليوم العربي لمحو الامية .. وصدور ميزانية هذا العام .. لتأخذ الدليل الفعلي على الاهتمام بمكافحة الامية والقضاء عليها .. وذلك بتخصيص ٣٨٪ من ميزانية هذا العام للقطاع التعليمي .. كوعي مسئول لمشاركة فعلية تتوج ما للمملكة من دور ريادي ملموس على ارضية الواقع المعاش .. لتسجل في هذا اليوم لغة علمية واحصائية لما تم انجازه وما هو قيد الانجاز . فتكون الارقام دلالة واضحة .. لمسيرة هذه البلاد ..

●● والمملكة العربية السعودية تأتي في مقدمة الدول التي اولت مشكلة الامية وتعليم الكبار اهتماما يتناسب مع حجمها وابعادها حيث اوصت في سياساتها التعليمية بالربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

وتستكمل الدولة جهودها في نشر التعليم بين صفوف الاميين الذين لم تضمهم مدارسها وفصولها وخصوصا سكان المناطق النائية من البدو والمزارعين البعيدين عن مواقع الخدمات الاساسية الثابته . كالتعليم والصحة نظرا لعدم استقرارهم وكثرة ترحالهم .. لتقوم الدولة بحملات توعية صيفية دائمة وذلك منذ عام ١٣٨٧ هـ لتقديم التعليم الاولى لهم .

وقد اعدت الدولة خطة شاملة للقضاء على الامية في مدة اقصاها عشرون عاما ابتداءً من عام ١٣٩٦/٩٥ هـ حتى ١٤١٥/١٤١٤ هـ

وتقوم وزارة المعارف بجهود مميزة في هذا الصدد حيث تشير احصائيتها الى ان لديها الفين ومائتين وثماني مدارس لمحو الامية وتعليم الكبار موزعة على مختلف مناطق المملكة فيها الفان وستمائة وسبعة وعشرون فصلا يدرس بها حوالى اثنين وستين الف دارس يدرسهم اربعة آلاف وخمسمائة وثمانية وستون مدرسا .

كما تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا اليوم بتسليط الضوء على اهداف هذا النوع من التعليم والتوعية باهميته للفرد والمجتمع وما تبذله الدولة من جهود كبيرة ومستمرة للتخفيف من انتشار الامية .

فقد افتتحت الرئاسة عام ١٣٩٢ هـ عشرين مدرسة لمحو الامية في خمس مدن التحقت بها الف واربعمائة دارسة ارتفع عددها في عام ١٤٠٩ هـ الى الف وستمائة مدرسة التحقت بها ثلاثة وثمانون الفا وخمسمائة واثنتان وسبعون دارسة .

ولم يقتصر دور المملكة التعليمي على مكافحة الامية فحسب بل تجاوزه بمعناه الشمولي لاعداد الدورات النسائية . الصحية . ومساعدة ربات البيوت من اجل مجتمع خال من الامراض .. وجيل معافى وسليم .

وعلى الصعيد العربي تتعاون المملكة مع الاجهزة والمؤسسات العربية العاملة في مجال التعليم والتنمية البشرية تعاونا وثيقا بالاضافة الى مشاركتها الفاعلة في عقد الندوات والمؤتمرات والدورات والزيارات المختلفة والحرص على تبادل الخبرات والمعلومات والاستفادة من خبرات الجهاز العربي في تطوير البرامج والمناهج والكتب !

وتفتح المملكة ابواب مدارسها لغير السعوديين من العمال والوافدين وابناء الدول العربية والاسلامية . حيث يحظون بقسط متكافيء مع نظرائهم من مواطني المملكة للدراسة في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية .

وحسب البرامج المعدة للقضاء على الامية ستحتفل باذن الله المملكة بعد اربع سنوات بآخر أمي .. في ربوع بلادنا .. !!

دولي :

لبنان .. والتحديات

رغم المعاناة الطويلة التى عاناها اللبنانيون بسبب الحرب الاهلية .. ورغم الخسائر الفادحة والدمار الكبير في كافة انحاء الاراضي اللبنانية بسبب المعارك الا ان اعداء لبنان لازالوا يعبثون في الخفاء في محاولة لاشعال نيران الفتنة حتى يظل لبنان في قتال ودمار .

ولقد تنفس اللبنانيون الصعداء حينما تم التوصل الى اتفاق الطائف ورعاية اللجنة الثلاثية العربية العليا لخطوات السلام التى شعر بها كل لبناني واصبحت واقعا ملموسا.

كما ان اللبنانيين ايدوا تماما خطوات وجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا انطلاقا من الحرص على انهاء الازمة اللبنانية وطي صفحة الماضي بكل مآسيه .

واللبنانيون اكثر من غيرهم هم اول من يدرك ان ابيتئناف القتال يعني انتشار الخراب والدمار وسقوط المزيد من الضحايا .

والآن بعد ان اصبح السلام في لبنان امرا واقعا فان المطلوب من كل لبناني ان يواصل دعمه للشرعية من أجل تنفيذ بقية بنود اتفاق الطائف حتى يظل السلام مستمرا في لبنان .

كما ان اللبنانيين امام تحد كبير وهو اثبات انه لا مجال للمعارك والخلافات بين ابناء الوطن ومن واجب الجميع العمل سويا من اجل بناء ما دمرته الحرب .

واللبنانيون ومن ورائهم كل المسلمين والعرب يجب ان يواصلوا العمل من اجل التصدى للاعداء الذين يريدون ان تستمر الحرب حتى لا يتفرغ الجميع للتصدى للاحتلال الاسرائيلي للجنوب .

ان المرحلة القادمة هامة بالنسبة للبنان حيث يجب تضافر كافة الجهود مع الجهود المخلصة التى تقوم بها اللجنة الثلاثية العربية العليا من أجل ان يعم السلام كافة الاراضي اللبنانية .

فخامة "الكاتب": "هافيل"!

فاكلاف هافيل

● مايزال التاريخ يؤكد على أنه حصان بريّ غير قابل للترويض .. وما يحدث في أوروبا الشرقية اثبت صحة هذه الرؤية التي تعتقد ان التاريخ نهر يجدد مياهه باستمرار .. لكي لايستحيل مستنقعاً داكناً ، أو مجرى حجرياً صلداً لاينبت ورودا على حوافه الميتة .. وأمام هذا التاريخ الجامح .. اضحت « المعارضة » تقفز من خلف القضبان والأسرار لتتولى قيادة العربة .. والذي كان ينعت بـ « المنشق » اصبح يدعى : « يافخامة الرئيس » !!

وهذا ماحدث فعلا للكاتب المسرحي التشيكي « فاكلاف هافيل » الذي كان وإلى شهر مايو الماضي يقبع خلف القضبان . فيما يعتقد ان « الزمن الاجتماعي قد توقف » على أيدي « الديناصورات » !! لكن زمن « إرادة الشعب » الذي اضحى شعاراً لاوروبا الشرقية برمتها اثبت أن « الحقيقة والحب يجب ان يتغلبا على الكذب والكراهية » ـ كما يقول « هافيل » نفسه .. وكان لابد ان ينقرض الديناصور .. اذ لم يكن بمقدور « غوستاف هوساك » ان يتشبث بالكرسي أكثر مما كان حيث فطن انه يتعين عليه ان يغادره بهدوء .. دون إثارة عاصفة « دموية » كالتي حدثت في « بوخارست » والتي كنست كل « الديناصورات » البليدة .. والغصون اليابسة .. في شجرة المجتمع الروماني .. على الرغم من ان « هوساك » هذا قمع مظاهرة في براغ في بداية ١٩٨٩ العام الذي رحل بدوره مخلفاً ذلك « اللامتوقع » !! ولأن « التاريخ عاوز كده » .. فقد رحل « هوساك » ايضا !!

■ « هافيل » ـ وعلى الرغم من كونه ينتمي الى مسرح « العبث » أو « اللامعقول » ـ لم يذهب بعيداً في الشطط « الفانتازي » .. ولم تقف أبراج الفن العاجية . وطبيعته البرجوازية . اقصد طبيعة هافيل ذاته . للحيلولة دون استيعابه للوضعية الاجتماعية التي آل اليها الواقع .. وظل ينحاز للنضال من اجل « حقوق الانسان » .. فالكتابة سلوك اجتماعي وموقف من الحياة والناس وبدونها يصبح الكاتب مجرد كيس من الرمل !!

● ولأن الكتاب هم اكثر الناس انحيازا الى « الديمقراطية » نتساءل : هل بمقدور هافيل ان يثبت مصداقية مقولته « ان الكاتب في نفسي اعمق من اي شيء آخر » .. أو مقولته الأخرى : « لا اريد أن اصبح محترف سياسة .. فلم اخلق لذلك .. فأنا كاتب قبل كل شيء » .. أم ان بريق الكرسي سيجعله يرسخ فكرة ديكتاتورية جديدة تسمى « ديكتاتورية المثقفين » على غرار « ديكتاتورية البروليتاريا » ؟!

ذلك هو السؤال الذي ستثبت الأيام انها كفيلة بالاجابة عليه .. في زمن يزهر عبث « هافيل » في الهواء الطلق .. فيما تشهد الديناصورات موتها المؤجل !!

● وهمسة قصيرة في اذن فخامة الرئيس « الكاتب » هل سنشهد « ليوبولد سنغور » آخر ؟!

ستيلا جيبونز

وماتت سيدة "زواج الآلات"!

● ترجمة سيد حسان

عن « الديلي تلجراف »

عن عمر يناهز السابعة والثمانين رحلت الكاتبة الساخرة ستيلا جيبونز .. ولدت في لندن في ٥ يناير ١٩٠٢ .. وكان والدها يعمل طبيباً في أحد المستشفيات في شمال لندن وحياتها الدراسية سواء المدرسية او الجامعية كانت ايضا في لندن حيث درست الصحافة ومارست المهنة منذ تخرجها من الجامعة عام ١٩٢٣م وحتى زواجها ١٩٣٣ أول اعمالها الادبية مجموعة شعرية بعنوان « حيوان الجبل » وجاءت روايتها الهزلية والتي يؤرخ لها في تاريخ الادب الانجليزي « مزرعة مريحة وباردة » والتي نشرت في عام ١٩٣٢م وقد وزعت تلك الرواية مايزيد عن مليوني نسخة !

وفي مقابلة صحفية قالت : « انني اعتقد انني شاعرة ولست روائية . لانني لا اهتم بشكل عميق بالمشاعر الانسانية ولكنني أهتم بالافكار والطبيعة والاهم من ذلك فان اهتمامي الأكبر موجه نحو احتمالات الوجود » .

ومن قصائدها التي تحمل تلك العناوين الجامدة قصيدة « زواج الآلات » وبعد رواية « مزرعة مريحة وباردة » كان لها ٢٥ رواية هزلية اخرى واربع مجموعات شعرية وثلاث مجموعات قصصية قصيرة [illegible] الحرب العالمية الثانية توقفت عن الكتابة بشكل بعد زوجها عنها وذهابه الى [illegible] عودته قضت معه سنوات سعيدة حتى موته في عام ١٩٥٩م وقد كان لتجربتها في الزواج السعيد اثر كبير عليها فقد كانت تمتدح الزواج وتبجله وتجعل كل الزيجات التي تحدث في رواياتها سعيدة .

وبعد صدور كتابها الاخيرة « الاخشاب في الشتاء » عام ١٩٧٠م قررت عدم الكتابة .. غير ان المقربين منها يذكرون انها تركت ثلاث روايات وعدة قصائد شعرية ستقوم ابنتها بنشرها . كل من عرفها اكتشفوا انها سيدة رائعة وندية .

وجوه في الأحداث كتابة : عبد المحسن يوسف ترتيب : جود

"غالب خذ حقيبتك!"





غالب هلسا

● كأنه اخذ بنصيحة « كاتب ياسين » التي ضغطها في عنوان مسرحيته الذائعة : « محمد .. خذ حقيبتك » .. هكذا فعل « غالب هلسا » ـ الناقد والروائي المتميز ـ الذي حين تعب من الترحال ، اخذ حقيبته ورحل نهائيا عن اصطخاب الحياة وزيفها .. وكأنه وجد في الموت خلاصاً من التعب الذي يداهم « المثقف » في الوطن العربي .. وهو التعب الذي يشتعل في الرأس أولاً .. ومن ثم يسلم القدمين إلى موانيء ومحطات لما تتعلم « برستيج » الاحتفاء بالمثقف النزيه بعد !

قال : « لا » لكامب ديفيد .. فوجد نفسه على رصيف الغربة التي عقد معها صداقة حميمة .. ولم تكن « لا » هذه هي الأولى والأخيرة ـ إذ أشعل « لاءات » كثيرة قبلها وبعدها .. الأمر الذي جعله يغزل أحزان الغربة وطناً اسمه « الوطن العربي » ..

وهو بهذا فضل السير وحيداً ، بعيداً عن البهرجة التي تستهلك صاحبها .. ولهذا يقول : « انا سعيد لأن المجتمع الاستهلاكي لم يستوعبني .. ولهذا لايساورني الشعور بالذنب الذي يساور هؤلاء المثقفين الذين باعوا كل شيء ، وحصدوا رفاهية تافهة » !

يقول عنه القاص عبدالله باخشوين : « وكان في كل ما يقدم عليه يمتاز بجرأة نادرة .. فسنوات التغرب والصعلكة جعلته يقدم لنا انصع الأمثلة عن تطابق الموقف بالسلوك .. » ! ● ويا أيها الصدق .. ما اجملك .

■ في حكاية « وزير العلوم »

● أصبح « رئيس الوزراء » جاسوساً !

عزرا وايزمن

● وانتهت الجلبة التي اثارها « شامير » مؤخراً بطرد « عزرا وايزمن » من « مجلس الوزراء المصغر » المكرس لشئون الدفاع والأمن فقط .. فيما تعين ابقاؤه وزيراً للبحث العلمي .. وذلك للحفاظ على شعرة معاوية في العلاقة بين حزبي « الليكود » و « العمل » ..

فالقرار الذي اتخذه شامير بطرد « وايزمن » كان يحمل كثيراً من التهديد للائتلاف الحاكم .. وكان لابد من تطويقه بتعليبة تبقى على « المؤتلف » مؤتلفاً .. لكن شامير كان يهدف بذلك الى ضرب كل المحاولات الرامية الى عقد مؤتمر للسلام بين منظمة التحرير وحكومة الكيان الصهيوني التي تناور بشكل عجيب .. حتى ولو ذهب « قرباناً » لهذه المناورة وزير البحث العلمي الذي كان أحد مؤسسية « سلاح طيران العدو » !!! والذي ينادي بقمع الانتفاضة بالحديد والنار ..

● وعلى الرغم من « زئبقية » وايزمن الذي يؤمن بفكرة « السلام » وفكرة « قمع الفلسطيني » في الوقت نفسه !! فان هذه الزئبقية لم تفلح في درء تهمة « التخابر » مع أطراف فلسطينية (!!) لكن المثير حقاً هو ان « يتجسس » رئيس الوزراء على وزرائه .. كما لو كانوا تلاميذ متهمين بالغش .. ولابد من ضبطهم متلبسين بالجرم المشهود .. غير أن الجرم المشهود هذه المرة هو الاتصال بأطراف فلسطينية « والذي يقول عنه « عزرا وايزمن » نفسه ان « بيريز » ـ الوجه الآخر لعملة « الائتلاف » ـ كان يضع كلتا يديه على الاوراق الخبيئة في الممرات المعتمة !

ثم ما هذا « المجتمع الديمقراطي » الذي يتجسس فيه رئيس الوزراء على وزرائه كما لو كانوا صبية مراهقين ؟!

صديق زويا تشاوشيسكو .. يثور ضد أبيها!

عن الهيرالد تريبيون ترجمة : سيد حسان



بيتر رومان

بيتر رومان هو رئيس وزراء رومانيا الجديد والذي يعد في العالم الشيوعي واحداً من ابناء الطبقة الاستقراطية .

ابوه « فالتر ردمان » كان احد اعضاء المقاومة في الحزب الشيوعي وحارب في الحرب الاهلية الاسبانية . وهو ينحدر من عائلة يهودية في مدينة ترانسيلفانيا . وقد خدم في موسكو اثناء الحرب العالمية الثانية حيث تزوج من أسبانية تدعى « هورتنسيا » وهي أم بيتر واخته « كارمن » كما ان له اخا بالتبني ..

ولد « بيتر » عام ١٩٤٦م في بوخارست وكان ابوه في قمة مجده .. وكان آخر منصب تولاه ابوه وزيرا للاتصالات الا ان خلافا نشب بينه وبين قادة الحزب الخاضعين لافكار « ستالين » جعله يتهم بانه من مؤيدي افكار الرئيس اليوغسلافي تيتو .. مما ابعده عن العمل السياسي في عام ١٩٥٣م وعمل مديراً لاحد دور النشر السياسية .. لم يتأثر « بيتر » في بداية حياته بنشاط ابيه السياسي وعمل في مجال يبعده عنه كثيراً .. حيث درس اولاً اللغة الروسية في احدى مدارس بوخارست ثم درس في جامعة فرنسية وحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة من جامعة في بوخارست وقد تعرف اثناء ذلك على ايون اليسكو الذي رشح رئيسا لجمهورية رومانيا بعد اعدام تشاوشيسكو !

وقد انضم منذ سنوات الى جماعة في بوخارست لمناقشة الانجازات والتقدم العلمي والتكنولوجي .. وكانت تلك الجماعة تجتمع مرتين في الاسبوع .

ومنذ ان أعلن ايون اليسكو تشكيل جبهة الانقاذ الوطني التي تشكلت منها الحكومة كان بيتر يشاهد دائما بجانبه .

و « بيتر » متزوج من ميورا جوريجنسو ابنة السفير الروماني الاسبق في سويسرا .. وله اخ متزوج من ابنة رئيس الوزراء الروماني الاسبق في ايام شبابه كان قريبا جداً من « زويا » ابنة الرئيس السابق تشاوشيسكو لكن « زويا » الآن رهن الاعتقال !!

بسم الله الرحمن الرحيم





● أرامكو : تكتشف حقلا جديدا للغاز والزيت

عشرة ملايين قدم مكعب غاز تتدفق يوميا من بئر « الرغيب »

● ٣٦٥٠ برميلا من الزيت والمكثفات

● التنقيب والمسح السموجرافي مستمران بالمنطقة



خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد سفير بوروندي امس .

واس « الظهران » :

اعلنت ارامكو السعودية انها اكتشفت حقلا جديدا للزيت والغاز في الرغيب على مسافة حوالى مائة وثلاثة وعشرين كيلو مترا جنوب شرق مدينة الرياض .

وقالت ارامكو السعودية انه تم اختراق المكان في الرابع من شهر جمادى الاخرة الحالي الموافق الاول من يناير ١٩٩٠ م وتبين انه يمتد من عمق ثمانية الاف وثلاثة وعشرين قدما الى ثمانية الاف ومائة وثمانية وثلاثين قدما تحت سطح الارض .

واضافت أنه بعد اخذ عينات من متكون التكوين اجرى اختبار على البئر فاندفع منها الغاز الحلو بمعدل عشرة ملايين قدم مكعب كما تدفق الزيت والمكثفات بمعدل ثلاثة الاف وستمائة وخمسين برميلا في اليوم بينما كان معدل الضغط عند فوهة البئر ثمانمائة وثمانين رطلا على البوصة المربعة عبر ناظم تدفق قطره بوصة واحدة .

وقالت ارامكو السعودية : ان الزيت المتدفق كان منخفض الكبريت عالي الجودة كالزيت الذى اكتشف مؤخرا في بئر الدلم رقم واحد وبئرى الحوطة رقم واحد ورقم اثنين .

واشارات الى ان الحفر في بئر « الرغيب » رقم واحد كان قد بدأ يوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الاخرة عام ١٤١٠ هـ الموافق التاسع عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٨٩ م في موقع على مسافة سبعة وعشرين كيلو مترا جنوب شرق البئر الاكتشافية المسماة الدلم رقم واحد وخمسة وتسعين كيلو مترا شمال البئر الاكتشافية الاخرى المسماة الحوطة رقم واحد .

واكدت ارامكو السعودية انها ستواصل اعمال الحفر والتقويم في تشكيل « الرغيب » لمعرفة مدى الامتداد الجانبي لتجمع الزيت والغاز فيه .

واوضحت ارامكو السعودية ان اعمال المسح السموجرافي ونشاطات التنقيب الاخرى لاتزال قائمة لتحديد العلاقة بين هذا التجمع وحقول الزيت والغاز الاخرى التى اكتشفت مؤخرا في المنطقة نفسها .

« كولومبيا » في الفضاء اليوم

تجرى الاستعدادات النهائية حاليا في قاعدة اطلاق الصواريخ في ولاية فلوريدا الامريكية لاطلاق مركبة الفضاء كولومبيا ـ اليوم ـ الاثنين .

القذافي وعرفات يبحثان كافة التطورات

كونا « طرابلس » :

عقد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات جولة ثانية من المباحثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي امس في طرابلس تركزت حول كافة التطورات .

محتشمي يؤيد خطف الرهائن بلبنان

رويتر « نيقوسيا » :

ايد علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني السابق خاطفي الرهائن الغربيين في لبنان .

وقال محتشمي في حديث نشرته صحيفة « طهران تايمز » في العاصمة الايرانية امس انه يرى ان من الطبيعي اخذ رهائن في لبنان من وجهة نظره .

واضاف وزير الداخلية الايراني السابق الذى لعب دورا اساسيا في تاسيس ما يسمى « حزب الله » انه يؤيد استخدام القوة وليس المفاوضات .

القاسم: لا تسلل من الاردن كما زعم الاسرائيليون

كون ـ عمان:

اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني السيد مروان القاسم ان اسرائيل لجات الى اطلاق النار باتجاه الاراضي الاردنية لصرف الانظار عن الضغوط الداخلية والخارجية التي تواجهها ونتيجة لفشلها وعدم تمكنها من السيطرة امام الزخم المستمر للانتفاضة الفلسطينية الباسلة واضاف يقول في تصريح لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشرته في عمان امس ان اسرائيل تلجا الى مثل هذه المحاولات عندما تواجه الاختناقات الحقيقية بهدف صرف الانظار عنها او للخروج منها واشار الى ان الكيان الصهيوني يحاول خلق انطباع بان هناك محاولات مستمرة للتسلل من الاراضي الاردنية وان الناطق الرسمي الاردني قد صرح في عدة مناسبات بان مثل هذه العمليات المزعومة ليست صحيحة

خادم الحرمين يتسلم أوراق اعتماد سفيري تشيلي وبوروندي

واس « الرياض » :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمكتبه في قصر اليمامة امس اوراق اعتماد سفير تشيلي الجديد السيد بابلو فيليس سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ ومعالي قائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه في قصر اليمامة امس أوراق اعتماد سفير بوروندي الجديد السيد جاك هاكيزي يمانا سفيرا معتمدا لدى المملكة وحضر تسليم أوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ ومعالي قائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

خادم الحرمين يشكر الصقير ولجنة اصدقاء المرضى بالشرقية

واس « الدمام » :

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لرئيس واعضاء لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية على ما أعربوا عنه من مشاعر طيبة اثر التبرع المالي الذى قدمه خادم الحرمين الشريفين لاستكمال التجهيزات اللازمة لقسم مرضى القلب في مستشفى الدمام المركزي .

جاء ذلك في برقية جوابية وجهها خادم الحرمين الشريفين لرئيس اللجنة الدكتور سامي الصقير ردا على البرقية التي رفعها الى خادم الحرمين الشريفين بمناسبة تبرعه ايده الله بمبلغ ثلاثة ملايين ريال لاستكمال تجهيزات قسم مرضى القلب في المستشفى .

في برقية لصدام حسين سمو الامير سلطان :

سرنا ماراُيناه في العراق

و.أ.س (الرياض) :

بعث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية لفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية عقب مغادرة سموه الكريم اراضي الجمهورية العراقية الشقيقة بعد مشاركته الاحتفالات التي اقيمت في بغداد يوم امس الاول (السبت) بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي .

وقد ابدى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز اجمل آيات الشكر والتقدير على ما لقيه سموه والوفد المرافق من حسن الاستقبال وكرم الضيافة وما شمله به فخامة الرئيس العراقي من رعاية وتكريم .

وقال سموه : لقد سرنا ما رأيناه في العراق الشقيق عامة واستعراض النصر الكبير خاصة .

وتمنى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز لفخامة الرئيس صدام حسين دوام الصحة وللشعب العراقي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار تحت قيادته الحكيمة .

قطر والجزائر تقدران جهود « الثلاثية » من اجل لبنان

واس « الدوحة » :

اعربت دولة قطر والجزائر عن تقديرهما للجهود الكبيرة التى بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا في سبيل ايجاد الحل المناسب للازمة اللبنانية في اطار الشرعية اللبنانية وفي ظل الوفاق والاتفاق بين اللبنانيين كما اعرب الجانبان عن تأييدهما للشرعية اللبنانية واكدوا قناعتهما بان تسوية الازمة اللبنانية لا تأتى الا بتكاتف وتماسك جميع الفئات والطوائف اللبنانية والتفافها حول الشرعية

■ مبارك لـ (عكاظ) الأسبوعية :

موقف عربي موحد تجاه المتغيرات العالمية

قوى اجنبية تستفيد من حرب جنوب السودان

عوض عمر (الخرطوم) :

اوضح الرئيس المصري محمد حسني مبارك في رده على سؤال لـ (عكاظ) اثناء زيارته الاخيرة للخرطوم انه سيتقدم للقادة العرب بمقترحات تستهدف بحث اتخاذ موقف تنسيقي موحد تجاه المتغيرات في العالم .

مبارك اثناء لقائه مع الفريق عمر البشير في الخرطوم الاسبوع الماضي

وقال ان تجار السلاح والقوى الاجنبية يستفيدون من استمرار الحرب في جنوب السودان .

واشار الرئيس المصري الى انه يجب البحث عن اسباب اعادة العلاقات بين اثيوبيا واسرائيل موضحا انه كرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية لايستطيع التدخل في الشئون الداخلية لدولة افريقية او حث اثيوبيا على قطع علاقاتها باسرائيل .

تبادل السفراء بين مصر وسوريا قريبا

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

من المتوقع ان تقوم لجنة فنية من وزارة الخارجية المصرية بزيارة لدمشق خلال الفترة المقبلة برئاسة مدير ادارة المباني بوزارة الخارجية المصرية لبحث المسائل المتعلقة باختيار مقر السفارة المصرية بدمشق. يأتي هذا في اطار تبادل السفراء بين مصر وسوريا بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في اواخر العام الماضي.

وذكرت مصادر بالخارجية المصرية لـ عكاظ بانه سيتم ترشيح السفير المصري الجديد لدى دمشق خلال الايام القليلة المقبلة. كما تصل الى القاهرة خلال ساعات البعثة السورية من وزارة الخارجية السورية لمعاينة المقر الخاص بالسفارة السورية بالقاهرة وذلك تمهيدا لاعادة افتتاحها.

اصطدام سفينة امريكية بناقلة نفط يمنية

واس (غالفستون) :

اصطدمت سفينة شحن امريكية الليلة قبل الماضية بناقلة نفط يمنية على بعد حوالي ٣٢ كم من ميناء غالفستون في ولاية تكساس بالولايات المتحدة الامريكية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن حرس السواحل الامريكي قوله لن مقدمة الناقلة اصيبت باضرار كبيرة الا انه لم يحدث تسرب للنفط .

الحص يبحث هاتفياً مع الابراهيمي مراحل تنفيذ اتفاق الطائف

واس ـ ا . ف . ب ـ ق . ن . ا « بيروت » :

اجرى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس اتصالا هاتفيا بالسيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا الموجود حاليا في باريس .

وتم خلال الاتصال بحث مراحل تنفيذ اتفاق الطائف والتحركات المستقبلية التي ستقوم بها اللجنة الثلاثية العربية دعما للقضية اللبنانية .

ومن جهة ثانية حلق الطيران الحربي الاسرائيلي صباح امس فوق الاجواء اللبنانية في طلعات استكشافية حيث خرق جدار الصوت فوق بيروت وصولا الى الجبل .

من جهة ثانية ساد الهدوء الحذر مختلف المحاور التقليدية في بيروت بعدما شهدت هذه المحاور اشتباكات فجر امس استخدمت فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

وقد استيقظ سكان المدينة على اصوات الانفجارات الناتجة عن القذائف التى اطلقت خلال الاشتباكات في مناطق راس النبع والبرجاوي والبربير مما خلق جوا من التوتر في هذه المناطق اضطر بسببها المواطنون الى اللجوء الى الملاجىء .

وكانت قد جرت الليلة قبل الماضية اشتباكات هي الاعنف كما تقول الشرطة بين قوات ميشال عون وميليشيا السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني في المنطقة الجبلية جنوب شرق بيروت .

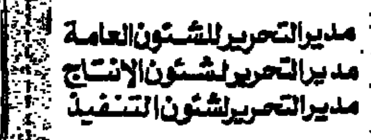
واوضحت الشرطة ان الاشتباكات بالاسلحة الرشاشة رافقها تبادل محدود للقصف المدفعي والقذائف الصاروخية على جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلومترات جنوب شرق العاصمة .

وعلى صعيد آخر دعت صحيفة « البعث » السورية امس الى تحرك فوري لبناني وعربي ودولي لتنفيذ اتفاق الطائف الذى يرمي الى احلال السلام في لبنان . وقالت الصحيفة انه يجب الاسراع بتنفيذ اتفاق الطائف كما جاء نصا وروحا ونرى ان هذا الامر بات اكثر من ملح .

عكاظ ـ كامل



المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون



مديرو التحرير
مدير التحرير للشئون العامة
مدير التحرير لشئون الإنتاج
مدير التحرير لشئون التنفيذ









إشراف: مصطفى إدريس
إخراج: محمد خير كبانشي

الرئيس التونسى يستقبل الأمير أحمد بن عبدالعزيز

الامير سلمان يهيب بالمواطنين مساعدة المجاهدين الافغان

واس ـ الرياض .
اهاب صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان اهاب بالاخوة المواطنين ان يتذكروا اخوانهم المجاهدين فى افغانستان وان يبادروا بمد يد العون لهم لحاجتهم الماسة الى الدعم والمساعدة وبخاصة فى ايام الشتاء البارد .
جاء ذلك فى بيان وجهه سموه الكريم امس الاحد باسم الهيئة فيما يلى نصه .

الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد .. فان الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان تذكر الاخوة المواطنين والمقيمين فى المملكة بحاجة اخوانهم الافغان المجاهدين منهم المرابطون فى خنادق القتال امام اعداء الاسلام والمهاجرين الذين شردوا من ديارهم واموالهم والذين يقدر عددهم بالملايين هاجروا بدينهم وتركوا كل شىء فهم بحاجة الى الغذاء والكساء والدواء والمأوى وكل شى .

ولايخفى على كل مسلم فضل الجهاد فى سبيل الله بالمال والنفس قال الله سبحانه وتعالى « ياايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون فى سبيل الله بأموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » .

وقال سبحانه « انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم فى سبيل الله » وقال النبى صلى الله عليه وسلم « جاهدوا المشركين بأموالكم وانفسكم والسنتكم » وقال عليه الصلاة والسلام « من جهز غازيا فى سبيل الله فقد غزا ومن خلفه فى اهله بخير فقد غزا » والايات والاحاديث فى فضل الجهاد بالنفس والمال كثيرة ومعلومة .

لذا فان الهيئة توصى من يطلع على هذا البيان او يسمعه باحتساب الاجر والمبادرة فى نجدة اخوانه المجاهدين والمهاجرين الافغان بما استطاع من زكاة او غيرها وايداعه فى حساب الهيئة لدى مصرف الراجحى او مصرف السبيعى او البنك الاهلى التجارى او بنك الرياض او فرع من فروع المصرفين او البنكين فى جميع انحاء المملكة او دفعها مباشرة للمكتب التنفيذى للهيئة والواقع فى حى الملز بالرياض شارع صلاح الدين شمال حديقة الملز هاتف ٤٧٩٠٥١٤ ص . ب ٢٥٤٨٦ الرمز البريد ١١٤٦٦ الرياض كما نذكر الاخوة ان تلك التبرعات تحول الى لجنة سعودية امينة فى الباكستان توصلها الى المجاهدين والمهاجرين كما ان من ضمن اعمال تلك اللجنة رعاية المصابين فى المعارك بعلاجهم ورعاية الارامل والمعوقين والايتام ولحاجة المجاهدين والمهاجرين الماسة الى الدعم والمساعدة وخصوصا فى ايام الشتاء البارد فاننا نهيب بالاخوة المواطنين الذين يعيشون ولله الحمد فى امن وطمأنينة ورغد من العيش ان يتذكروا اخوانهم وان يبادروا فى مد يد العون لهم كل بحسب استطاعته ولا مانع من تعجيل الزكاة وصرفها لهم قبل وقتها مع مساعدتهم بقدر الاستطاعة من غير الزكاة ايضا عملا بالايات والاحاديث المذكورة ولقوله عز وجل « مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » وقوله تعالى « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » وقوله عز وجل « وما انفقتم من شىء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » .

وحيث دأب بعض المتبرعين السعوديين على تسليم تبرعاتهم الى اشخاص او هيئات اخرى مما يبعثر الجهود ويسبب الازدواجية ويكون له بعض السلبيات مع ان الهيئة شكلت لتكون جميع التبرعات عن طريقها وليكون توزيعها اكثر شمولية ولتلافى بعض السلبيات التى تنشأ من الاجتهادات الشخصية فنلفت النظر الى ذلك . والله نسأل ان يوفق الجميع وان يجعلنا واياكم من المسارعين الى كل خير وان يتقبل من الجميع وان ينصر اخواننا المجاهدين فى افغانستان وفى كل مكان وان يجمع كلمتهم على الحق ويؤلف بين قلوبهم وان يخذل اعداء الاسلام انه جواد كريم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

■ صباح اليوم :

الامير فهد بن سلمان يتفقد المشاريع الجديدة بالاحساء

محمد الخضرى ، الدمام ، محمد النجادى ، الاحساء ،
يصل صباح اليوم الاثنين الى الاحساء صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية فى زيارة للاحساء يقوم سموه خلالها بزيارة للمقر الجديد لهيئة الرى والصرف . كما يقوم سموه بزيارة لمصنع التمور .
ويتفقد سموه المشاريع التى تنفذ فى المنطقة ومنها مشاريع التحسين والتجميل التى تشهدها منطقة الاحساء حاليا والتى تاتى ضمن اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية كافة مناطق المملكة ومتابعة من سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه .

وسوف يتوجه سمو الامير فهد بن سلمان عقب جولته على المشاريع الى مقر امارة منطقة الاحساء لاستقبال المواطنين ثم يشرف سموه حفل الغداء الذى تقيمه امارة منطقة الاحساء تكريما لسموه .
وقد اعرب مدير عام هيئة الرى والصرف بالاحساء الاستاذ حمد الدعيج ترحيبه والعاملين فى الهيئة بزيارة سمو الامير فهد بن سلمان التى تاتى لتعكس اهتمام سموه الدائم بالمنطقة ومتابعة ومشاريع الهيئة .
وقال : اننا ممتنون لقيام سموه بزيارة الهيئة ومتابعة انجاز مشاريعها .. واشار الى ان المبنى الجديد للهيئة انجز ضمن خطة وزارة الزراعة والمياه بناء مقرات حديثة لاجهزتها حيث بلغت تكاليف انشاء المقر الجديد للهيئة ٤٤،٤٠٠،٠٠٠ ريال ويشتمل على المستودعات والمسطحات الخضراء ومواقف السيارات وغيرها من المرافق التى تقوم بتسهيل اعمال الهيئة وخدماتها .

■ في تقرير لصندوق التنمية الصناعية :

● ١٦٤٤٧ بليونا اجمالي قروض الصندوق

● ٢١٠ ملايين لاقامة مصنع ادوية القصيم

واس (الرياض) :
بلغت جملة القروض التي قدمها صندوق التنمية الصناعية منذ انشائه عام ١٣٩٤هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ ١٢٥٧ قرضا قدمت لـ ١٠٢٩ مشروعا صناعيا منتشرة في جميع انحاء المملكة وقد بلغت الاعتمادات المقدمة لهذه المشاريع ستة عشر بليونا واربعمائة وسبعة واربعين مليون ريال صرف منها احد عشر بليونا واربعمائة وسبعة واربعون مليون ريال .. وسيتم صرف الرصيد المتبقي حسب المشاريع المعتمدة .. كما بلغت قيمة القروض التي تم تسديدها للصندوق سبعة آلاف واربعمائة وثمانية وتسعين مليون ريال مما يعكس التجاوب الكبير الذي يبديه المستثمرون الصناعيون .

واضاف التقرير السنوي الذي صدر عن صندوق التنمية الصناعية السعودي للعام المالي ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠٩هـ انه تم اعتماد ٣٥ قرضا بلغت قيمتها الف وثلاثمائة وثمانية واربعين مليون ريال قدمت للمساعدة في اقامة اثنين وثلاثين مشروعا صناعيا جديدا وذلك للعام الخامس عشر من عمر الصندوق كما ستساهم هذه المبالغ في توسعة ٢١ مشروعا صناعيا قائما . وتعتبر هذه المشروعات مؤشرا ايجابيا لتوفر الفرص الصناعية المجدية والمناخ الاستثماري الجيد وثقة المستثمرين المحليين والاجانب بمتانة الاقتصاد السعودي .
وقد بلغ اجمالي القروض المعتمده لقطاع المنتجات الكيماوية للعام المالي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ ستمائة وخمسة وسبعين مليون ريال وهي تمثل اعلى نسبة بين القطاعات الانتاجية الاخرى التي استفادت من قروض الصندوق وقد تضمنت تلك المبالغ قرضاً لاقامة مصنع للادوية في القصيم بقيمة ٢١٠ ملايين ريال وقرضاً آخر لاقامة مشروع لانتاج الاسمدة في الجبيل بقيمة ٤٠٠ مليون ريال .

■ د. خالد العنقري :

● مائـة الف مليون ريال لمشاريع البلديات في خطط التنمية

● ٦٥٦١ مليونا مخصص البلديات في الميزانية

واس (الرياض) :
اعلن معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد بن محمد العنقري ان اجمالي ما صرف على الخطط التنموية الاربع الماضية في مجال البلديات بلغ اكثر من مائة الف مليون ريال فيما كان نصيب الخطة الرابعة اكثر من ستة عشر الف مليون ريال منها اكثر من ستة الاف مليون ريال تم صرفها على شبكات المياه والصرف الصحي موضحا ان هذا المبلغ يشكل نسبة ستة وثلاثين في المائة من جملة المنصرف خلال سنوات الخطة الرابعة .

د. خالد العنقري

واكد معاليه في تصريح (لواس) حرص الدولة الدائم بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على توفير الخدمات البلدية وفق افضل مستوى في الكيفية والنوعية والكمية .
وقال ان ما خصص لقطاع الخدمات البلدية ومصالح المياه في ميزانية العام المالي الجديد ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ بلغ نحو ستة الاف وخمسمائة وواحد وستين مليون ريال اي بزيادة قدرها ثلاثمائة وثمانية وسبعون مليون واربعمائة وسبعة وتسعون الف ريال عما تم تخصيصه لنفس القطاع في العام المنصرم ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ .
واضاف معالي وزير الشئون البلدية والقروية اننا لو تمعنا في هذه الزيادة لوجدناها بمعدل ١.٠٥ مليون ريال يوميا وهذا خير كثير ولله الحمد .

١٤٤ جهازا بلديا

وتناول معاليه بالارقام اعداد البلديات والامانات والمجمعات القروية التي تقدم خدماتها المستمرة للمواطنين فاشار الى وجود مائة واربعة واربعين جهازا بلديا منها خمس امانات وست وتسعون بلدية وثلاثة واربعون مجمعا قرويا .
وقال ان هذه الاجهزة تقوم بتقديم كثير من المهام التي تهدف اساسا الى النهوض باكثر من مائة مدينة وآلاف من القرى التي تضمها رحاب بلادنا الغالية .
واشار الى ان الوزارة قامت بانشاء ما يقرب من ستمائة سوق عام للخضار واللحوم والتجارة العامة وما يقرب من مائة وخمسين مسلخا فضلا عن اكثر من ستمائة دورة مياه ونحو اربعمائة موقف عام للسيارات .
واردف معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري يقول : ان من ابرز ما تقدمه الوزارة التخطيط العمراني وهو فن تنسيق امتداد المباني على رقعة الارض .
واضاف ان من اهم ما انجزته الوزارة في مجال تخطيط المدن هو تحديد النطاق العمراني لتنظيم التنمية العمرانية والحد من النمو العشوائي ولتحقيق ترابط النسيج العمراني للمدن حتى يتاح الاستخدام الامثل للمرافق .

سموه : نقلت لزين العابدين تحيات خادم الحرمين
لقاءات قادمة لتعزيز الروابط بين الشعبين

واس ، تونس ، :
استقبل فخامة الرئيس التونسى زين العابدين بن على امس الاول صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .
وقد اعرب سموه فى تصريح عقب المقابلة عن سروره بلقاء الرئيس بن على وقال : اننى نقلت لفخامته تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتمنياته للشعب التونسى الشقيق بالعزة والسؤدد والتقدم .
واضاف سمو الامير احمد بن عبدالعزيز انه ستتم قريبا ان شاء الله لقاءات على مستوى اعلى بما يعزز روابط الاخوة التى تجمع الشعبين التونسى والسعودى لما فيه مصلحة العرب والمسلمين .

الامير احمد بن عبدالعزيز

وحضر المقابلة معالى وزير الداخلية التونسى السيد الشاذلى النفاتى وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم .
وكان دولة رئيس وزراء تونس الدكتور حامد القروى قد استقبل فى وقت سابق من يوم امس الاول صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز .
واعرب سموه عقب المقابلة عن سعادته بزيارة تونس ووصفها بانها بلده الثانى منوها بما لمسه سموه خلال اقامته من كرم الضيافة وحسن الوفادة .
واشار سمو الامير احمد بن عبدالعزيز الى ان مقابلته مع الدكتور القروى اتاحت له فرصة الحديث للتعبير عن تمنياته بالتوفيق لتونس ولرئيسها ولحكومتها وشعبها الشقيق .
وظهر امس الاول اقام الكاتب العام لرئاسة الجمهورية فى تونس السيد محمد الجرى مأدبة غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وحضر الحفل كل من وزير الخارجية التونسى السيد عبدالحميد الشيخ ووزير الداخلية السيد الشاذلى النفاتى ووزير الدفاع السيد عبدالله القلال .
كما حضره سفير المملكة فى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم .
وكان سمو الامير احمد بن عبدالعزيز قد اجتمع مع معالى وزير الخارجية التونسى بحضور سفير المملكة لدى تونس .
وتطرق الحديث خلال الاجتماع الى العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والعمل على تطويرها .
وقد غادر صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز تونس مساء امس الاول فى ختام زيارة خاصة لها استمرت عدة ايام .
وكان فى وداع سموه معالى وزير الداخلية التونسى وسفير المملكة لدى تونس واعضاء السفارة السعودية هناك .

● اليوم بالرياض :

وكلاء وزارات المواصلات يناقشون تكامل الاتصالات

واس ، الرياض ، :
يبدأ اليوم الاثنين بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع التحضيرى الخامس لوكلاء وزارات المواصلات والبرق والبريد والهاتف للاعداد للاجتماع الخامس لوزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف والذى من المقرر عقده بعد غد الاربعاء .
وقال بيان صادر عن الامانة العامة ان الوكلاء سيناقشون العديد من الموضوعات الهامة والتى من بينها تكامل شبكات الاتصالات بدول المجلس ورسوم واسعار خدمات الاتصالات والتنسيق والتعاون فى مجال البريد .
واضاف البيان ان الاجتماع سيناقش التدريب فى مجالات الاتصالات وتوحيد مواصفات اجهزة الاتصالات والتنسيق فى المحافل والمنظمات الدولية .

فتح باب القبول للراغبين التطوع لاعمال الدفاع المدنى فى الحج

واس ـ الرياض :
اعلنت المديرية العامة للدفاع المدنى عن فتح باب القبول للمواطنين الراغبين التطوع لحج هذا العام ١٤١٠هـ فى مجال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق وذلك اسهاما فى حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام .
ويتم القبول والتسجيل اعتبارا من ١٤١٠/٧/١هـ حتى ١٤١٠/٧/٣٠هـ للفترة الاولى ومن ١٤١٠/٨/١٠هـ حتى ١٤١٠/٨/١٥هـ للفترة الثانية واشترطت المديرية للدفاع المدنى للقبول الشروط التالية ..
ان يكون المتطوع سعودى الجنسية وان لايقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولايزيد عن ستين عاما وان يكون سليم الجسم والبنية وان لايترتب على تطوعه الاخلال بعمله الاساسى وان لايقل طوله عن ١٦٤ سم .

امير دولة البحرين يستقبل سفير المملكة

واس ، المنامة ، :
استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس سفير خادم الحرمين الشريفين فى المنامة الدكتور غازى القصيبى .
وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة والبحرين

الامير محمد بن فهد يستقبل سفير الفلبين

واس ، الدمام ، :
استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية بالدمام السفير الفلبينى لدى المملكة السيد ابراهيم رسول .
وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

المملكة تدعم مدرسة اسلامية بغانا

واس ـ الرياض .
قدمت المملكة مساعدة مالية لمدرسة دار الهجرة الاسلامية فى اكرا بغانا مساهمة منها فى تحسين وضع المدرسة .
وتاتى هذه المساعدة فى اطار دعم حكومة المملكة للمنظمات والهيئات والمؤسسات الاسلامية فى مختلف انحاء العالم .

الامير محمد بن سعود يبحث خدمات الكهرباء لقرى المنطقة

واس ، الباحة ، :
اجتمع صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير الباحة الليلة قبل الماضية فى مقر الامارة بالباحة مع مدير عام شركة الجنوب للكهرباء الاستاذ محمد بن عبدالله بن زرعه .
وتم خلال الاجتماع مناقشة ما تقدمه الشركة من خدمات لمدن وقرى المنطقة والخطط المستقبلية للشركة فى منطقة الباحة . كما تم بحث موضوع الاحتفال الذى ستقيمه الشركة فى شهر رجب القادم لوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء قلوه والقرى المحيطة بها .



الامير سعود يستقبل سبيكتر وشيلبى

الامير سعود الفيصل يستقبل عضوى مجلس الشيوخ الامريكى

واس ، الرياض ، :
استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس عضوى مجلس الشيوخ الامريكى السيد ارلين سبيكتر وهو جمهورى عن ولاية بنسلفانيا والسيد ريتشارد شيلبى ديمقراطى عن ولاية الباما .
وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .
وحضر الاستقبال رئيس الادارة الغربية بالوزارة السفير الدكتور نزار مدني والسفير الامريكي لدى المملكة السيد تشارلز فرى ملن والوفد المرافق لعضوى مجلس الشيوخ .

انجاز مشروعات هاتفية بالمنطقة الجنوبية

محمد احمد القمري (ابها) :
انجزت المنطقة الجنوبية للاتصالات خلال العام الحالي ١٤١٠ هـ عددا من المشروعات الهاتفية في عسير وجيزان ونجران .
ومن تلك المشروعات . تشغيل اربع كبائن بمنطقة عسير وكبينتين بمنطقة نجران وكبينة واحدة بجيزان . كما تم افتتاح مقسم ابها الجديد بسعة ٤٣٥٢ خطا . وتنفيذ ٣٣١ نقطة توزيع ونقل (الكروت) وخدمات ٩٠٤ من منطقة عسير الى جيزان ونجران
وقد بدأت الورشتان المخصصتان للهاتف السيار في جيزان ونجران باستقبال طلبات المشتركين لتقديم خدمات واعمال الصيانة لهم . كما تمت اضافة ٧٠٠ خط هاتفي بمنطقة عسير .

النادى الادبى بالرياض يحتفى بالشخصيات السعودية

واس ، الرياض ، .
يقيم النادى الادبى بالرياض مساء اليوم الاثنين حفلا تكريميا للشخصيات السعودية الذين تم تكريمهم فى مسقط اثناء القمة العاشرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

للوطن

متى نحتفل بآخر أمى ؟

يصادف هذا اليوم ، يوما عربيا لمحو الامية ، .. وها نحن مرة تلو الاخرى نتحدث عن الايام . التى يجب ان تكرس كحقيقة فعلية على ارض الواقع الا ان تصفً لها الاحرف الذهبية كتواجد اعلامى مع حدث عربى فحسب .. بل ينبغى بدءا بالمواطن الفرد .. ونهاية بالمؤسسات الثقافية والاهلية . لاستلهام . ما يطرح فى هذا اليوم من مناهج علمية .. وخطوات عملية .. ودراسات .. ينبغى ان تفهم فهما دقيقا .. ليتسنى لنا بعد ذلك من ممارستها وتفعيلها على الجوانب التى يجب ان تلامسها هذه الايام .
اليوم العربى لمحو الامية ـ ياتى فى وقت تتسارع فيه الخطى لصنع ايام جميلة سواء على الصعيد . الاقتصادى ـ او الاجتماعى ـ او السياسى . وما دمنا نحرص على ايجاد قنوات فاعلة للارتقاء بالمواطن العربى تجاه ماهو انسانى وحضارى .. فلنبدأ بالركيزة المهمة لبناء هادف ومؤسس .. نعم لنبدأ بالعلم الذى استطاع ان يجعل من بقايا مدينة مهشمة مدينة تنافس الدول الصناعية الكبرى .. نعم فلنتذكر ما حدث فى هيروشيما لنعرف ان الدمار والصوت والحروب مهما كانت متوحشة وشرسة .. لن تقف امام العلم الذى اتى حافزا قويا وبداية عظيمة منذ اربعة عشر قرنا .. لتنزل اول آية على رسول الهدى صلى الله عليه وسلم حافزا للقراءة والعلم والتعلم .
هل حقا ستستلهم من هذا اليوم .. مآثرنا التى تحض على المساعدة لمن لم يلحق بقطار التعليم .. هل سنراجع انفسنا لنحاسب ذواتنا .. ونحصي خلال عام واحد .. كم رجلا استطعنا ان نرشده الفرق بين الباء وبين التاء ؟ كم رجلا علمناه النطق الصحيح لسورة قرآنية .
ستجد اجوبة بالحتم مزعجة . ومادامت مزعجة . فلنبحث عن الطريقة الكفيلة بدحر الجهل ونرمى خلف ظهورنا الاحصائيات السلبية التى تفيد ان نسبة الامية فى الدول العربية تكاد تكون قاتلة . ومعطلة لكل حركات التاريخ .
دعونا نساعد آباءنا . امهاتنا وكبار السن وصغارهم . لكسب عجلة الوقت قبل ان تقرع اجراس الرحيل .. ليأتى اليوم الذى نحتفل فيه بآخر امى فى بلادنا عندما سنكون تربعنا على قمم المعارف والتقنية لننتج اجيالا . وصناعات . وحضارة . !

مطص

● فيصل الحجيلان : الميزانية الجديدة تدعم برنامج الرعاية الصحية الاولية
● الرعاية منطلق السياسة الصحية للدولة

واس (الرياض) :
اكد معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان الوزارة ستواصل تركيزها على دعم برنامج الرعاية الصحية الاولية من خلال ماتم اعتماده في الميزانية الجديدة .
وقال معاليه في تصريح (لواس) ان الوزارة عملت خلال الاعوام الخمسة الماضية على تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الاولية .. وجعلت هذا المفهوم ركنا اساسيا من اركان السياسة الصحية للدولة .

واوضح انه تم افتتاح الف وستمائة وخمسة وخمسين مركزا صحيا حتى الآن موزعة على القرى والهجر واحياء المدن في المملكة .. واشار معاليه الى انه افتتح خلال العام الماضي حوالى مائة وخمسين مركزاً اغلبها في احياء المدن وقال ان ذلك مكن من تعميم تطبيق نظام الاحالة من المركز الصحي للمستشفى .
وبين معالي وزير الصحة ان الوزارة تهدف من خلال تطبيق الرعاية الصحية الاولية الى تحسين المستوى الصحي للسكان وحماية صحة الفرد والاسرة .
وقال انه امكن من خلال تطبيق هذا البرنامج رفع مستوى تحصين الاطفال الرضع ضد امراض الطفولة .. مشيرا الى ان نسبة التحصين للاطفال الرضع عام ١٤٠٥هـ لاتزيد في اكثر المناطق عن خمسة وخمسين في المائة فيما وصلت النسبة في نهاية عام ١٤٠٩هـ الى تسعين في المائة ..
وقال معاليه ان الوزارة ستسعى جاهدة حتى تصل بمشيئة الله الى تحقيق نسبة خمسة وتسعين في المائة عام ١٤١٥هـ .

استئصال شلل الاطفال

واعلن معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان الوزارة وضعت ضمن برامج الخطة الخمسية الخامسة برنامجا لاستئصال شلل الاطفال يتركز على شمولية التغطية بلقاح شلل الاطفال وعلى التوعية الصحية للمواطنين وتحسين وسائل الاستقصاء والابلاغ في المرافق الصحية .
واورد معاليه مؤشرات لايضاح فعالية برنامج التحصين اوضحت ان عدد الاصابات بالدفتيريا انخفض من تسع وتسعين حالة عام ١٤٠٠هـ الى اربع عشرة حالة عام ١٤٠٨هـ وانخفض عدد الاصابات بشلل الاطفال من مائتين وسبع وخمسين حالة عام ١٤٠٠هـ الى ثلاث حالات عام ١٤٠٨هـ وانخفض معدل الاصابات بالدرن من مائة وعشرين حالة لكل مائة الف من السكان عام ١٤٠٠هـ الى ثمان وثلاثين حالة عام ١٤٠٨هـ .
وقال معالي وزير الصحة في ختام تصريحه ان مراكز الرعاية الصحية الاولية هي العمود الفقري للخدمات الصحية والمحطة الاولى التي تقدم فيها للمواطن خدمات صحية شاملة في مكان اقامته دون عناء ومشقة .
واشار معاليه الى ما حققته المملكة من مستوى عال في مجال تطبيق مفهوم الرعاية الصحية التي اصبحت تجربتها محط اهتمام وتقدير من منظمة الصحة العالمية



عبدالواسع لدى اجتماعه مع السيدة انوار

● انوار : الحجاج يلمسون رعاية واهتمام خادم الحرمين كل عام

نوهت رئيسة لجنة الحج المركزية فى الهند بالنيابة السيدة انوار تيمور بما تقدمه حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من تسهيلات وخدمات لحجاج بيت الله الحرام لكى يؤدوا مناسكهم فى يسر وراحة وامن وطمأنينه .. وقالت ان حجاج بيت الله الحرام يلمسون فى كل عام الرعاية الشاملة والاهتمام الكبير اللذين يوليهما خادم الحرمين الشريفين لقاصدى الاراضى المقدسة من حجاج وعمار وزوار .
جاء ذلك خلال اجتماع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مع رئيسة لجنة الحج المركزية الهندية بالنيابة فى الوزارة امس بحضور وكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ حسلم خاشقجى وعدد من المسئولين من الجانبين .
واضافت السيدة انوار تيمور ان حجاج الهند يعودون الى ديارهم كل عام والسنتهم تلهج بالشكر والثناء والدعاء لخادم الحرمين الشريفين لما يلقونه من رعاية وتسهيلات وخدمات تمكنهم من اداء مناسكهم فى جو من الراحة والطمأنينة .

● في دراسة لغرفة الرياض :

سبع شركات زراعية رأسمالها ٢٠٥٦ مليون ريال

عدنان جابر ـ واس (الرياض) :
قامت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بدراسة عن الشركات المساهمة الزراعية والدور المتوقع ان تلعبه هذه الشركات في المرحلة القادمة كأداة لجذب وتوظيف المدخرات المتوسطة والصغيرة في مجال تأسيس المشاريع الزراعية الكبيرة وتوسيع قاعدة المشاركين في العملية الانمائية من صغار المدخرين ورجال الاعمال .
وقد تناولت الدراسة الواقع التنموي الذي تعمل فيه الشركات المساهمة الزراعية بالاضافة الى تحليل نتائج اعمال هذه الشركات من واقع آخر ميزانية صدرت عن كل منها .
ويبلغ عدد الشركات الزراعية المساهمة بالمملكة سبع شركات بلغ راسمالها مجتمعة ٢،٠٥٦ مليار ريال يعمل فيها ما يقرب من ٣٢٠٩ عمال وتمتلك الدولة ما نسبته ٤٠ بالمئة من الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) والشركة السعودية للاسماك .. فيما يمتلك المواطنون جميع اسهم الشركات الخمس الاخرى وهي شركة حائل للتنمية الزراعية وشركة القصيم الزراعية وشركة الشرقية للتنمية الزراعية وشركة تبوك للتنمية الزراعية وشركة الجوف للتنمية الزراعية .
لقد استحوذت الشركات المساهمة الزراعية على حوالي ١٧،٣٪ من اجمالي المساحات المحصولية بالمملكة والتي بلغت ٨٥٤ الف هكتار .
كما انتجت الشركات المساهمة الزراعية حوالي ٧٨٪ من اجمالي محصول الشعير في حين قامت الشركة السعودية للاسماك بانتاج حوالي ٣١٪ من انتاج الاسماك .
كما انتجت الشركات المساهمة الزراعية حوالي ١٠٪ من انتاج كل من القمح والالبان والبطاطس مع ملاحظة ان انتاج الشركات المساهمة الزراعية من الضأن والابقار والدجاج والبيض والفواكه والخضروات مازال عند مستويات متواضعة .

من المناطق

عكاظ ، الرياض ، .
وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن دهيش على السماح لخريجات المراكز التكميلية بالتقدم لاختبار الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى عن طريق المنازل .. جاء ذلك فى خطاب وجهه معاليه لمدير عام الامتحانات فى اطار اهتمام الرئاسة بمنسوباتها وتشجيعا للمعلمات المتخرجات من تلك المراكز .

● ● ●

فيحان الدعجانى ، الدمام ، :
وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الامريكية يقوم صباح اليوم ـ الاثنين بزيارة لجامعة الملك فيصل ويلتقى بوكيل الجامعة الدكتور عبداللطيف الفرائضى بحضور عمداء الكليات ورؤساء الاقسام الاكاديمية ، ويطلع الوفد على معرض الجامعة ويزور مركز الوثائق والمعلومات ومستشفى الملك فهد الجامعى بالخبر ومركز الحاسب ومبنى الطاقة الشمسية .

● ● ●

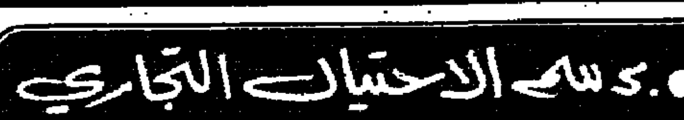
حسنى مبارك ، ابها ، :
مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر الزغيبى قام بزيارة تفقدية لمستشفى ابها النفسى .. والتقى بمدير المستشفى الاستاذ مفرح الشهرى وتم بحث اساليب العمل وبعض القضايا التى يتطلب العمل معالجتها . وعبر الزغيبى عن شكره للعاملين فى المستشفى على ما يبذلونه من جهود فى سبيل راحة المرضى .

● ● ●

سليمان الفهيدى ، عنيزة ، :
حالات الولادة بمركز التشخيص والولادة والاطفال بمدينة عنيزة خلال الشهر الماضى بلغت ٢٨٧ حالة ولادة منها ١٩ حالة ولادة تمت بالعملية القيصرية ذكر ذلك مدير مستشفى عنيزة العام الاستاذ عبدالعزيز السعيد .

● ● ●

منصور مجلى ، جيزان ، :
جمعية البر الخيرية بجيزان تقوم حاليا بتوزيع المستحقات من الزكاة .. اوضح ذلك مدير الجمعية الاستاذ عمر طاهر زيلع وقال : ان المساعدات نصف السنوية بلغت ٣٤٠ الف ريال ، وبذلك يبلغ اجمالى الزكوات مليونا وخمسمائة الف ريال . كما تصرف للحالات المستحقة لاسباب طارئة وعددها ٧٠ حالة خلال شهرين .. واشار الى ان اجمالى المرصود للصرف حاليا ١٤،٧٥٠،٠٠٠ ريال .



شهادات وفاة للعلم

تمنحها مراكز كمبيوتر غير مصرحة

٢٥ مركزاً في مدينة واحدة .. «٣» منها فقط مصرحة

« العلم » لايحتاج إلى « دعاية » واعلانات .. ولا « اغراءات » .. فهو اغراء بحد ذاته .. ولكن ماهو منشأ اللوثة « الدعائية ـ الاغرائية » التي تعتمدها معظم مراكز تدريب الكمبيوتر ؟؟

دعونا نسلم في البداية .. ان من حق تلك المراكز ان تعرف بنفسها لانها مؤسسات « ربحية » تبحث عن « العميل » الذي يدفع .. ومقابل مايدفع فانه يحصل على جرعات تعليمية .. توثقها « شهادات » تخضع لاجراءات نظامية تسند مشروعيتها . ولكن اين تقع تلك المراكز بادىء ذي بدء من نظامية الوجود اولا .. ثم ممارسة العمل ؟

هذا السؤال يتفجر بشكل مخيف اذا عرفنا بان ٢٢ مركزا من مجموع ٢٥ .. غير مرخص لها بالعمل . برغم ان استخراج ترخيص العمل امر ممكن بعد الفحص والكشف والتعرف على امكانات تدريب وتعليم الطالب من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. فماهي حقيقة وواقع « سوق » تدريب الكمبيوتر ؟ دعونا نسوق اليكم بعض النماذج لنتعرف عن كثب على اجابات كل مايدور بالاذهان من اسئلة :

تحقيق
● يحيى ابو طالب
● عدنان الشبراوي
● عبد المعطي السلمي ـ (جدة)



● د. عطار : خالد البيتي

الطالب عثمان احمد الغامدي .. من جامعة الملك عبد العزيز .. يعترف ان اغراءات الدعاية كانت وراء تورطه في دورة بمركز غير مرخص له من قبل الجهات المسئولة .. فبعد ان دفع رسوم الالتحاق بالدورة وقدرها ١٠٠٠ ريال عن شهر واحد .. وبعد مضي ثلاثة ايام اكتشف عدم نظامية المركز .. فسارع إلى طلب الرسوم التي دفعها لكن المسئول بالمركز رفض .. وكرر المحاولة دون جدوى .. وفي مرارة شديدة قال :

« رجعت في النهاية بخفي حنين .. لا مالي .. ولا شهادتي » ثم يشير إلى ان كثيراً من زملائه ضيعوا اضعاف المبلغ الذي طار منه .. ويتساءل عثمان عن مشروعية التهام تلك الاموال » وطالب بايقاف عمل تلك المراكز التي وصفها بالعبثية لانها تتاجر بالعلم .. وتستغفل طالب العلم لابتزاز ماله .. بدليل العبارة التي تتصدر سند القبض .. « رسوم الاشتراك غير قابلة للاسترداد » .. وهذا يعني في رايه ان احتمالات استعادة الرسوم واردة لما يحف المسألة من اخطاء .. وتجاوزات وشراك سيكتشفها الطالب لاحقا .. ولكن بعد فوات الأوان .

شهادة مع وقف التنفيذ !

● الشاب عبد الله خميس الذي .. يبدا متاسفا على المبلغ الذي دفعه لدورة الكمبيوتر .. حيث يقول :

لقد اتممت الدراسة ومدتها شهران بنجاح وبتقدير ممتاز .. ليبدأ الصراع المرير على الشهادة حيث طلبت من الادارة اثبات نجاحي وبناء على الاتفاق المسبق لتسليمي الشهادة الخاصة بهذه الدورة افاجأ بالوعود التي ارهقتني حيث قيل لي بعد اسبوع سنستكمل اجراءات تصديق الشهادة واعود كما اتيت ثم تتراكم الوعود والعهود وفي الاخير قيل ان الفترة القانونية لاصدار الشهادة كحد اقصى هو شهر واحد .. واليوم يمضي الشهر الرابع على التوالي وانا حينا اتصل هاتفيا بهم والحين الاخر اذهب اليهم .. ولكن دون جدوى إلى الان .. لم احصل لا على الشهادة ولم اسلم من الوعود غير الصادقة .. لادعاءات المدير بان الشهادات تحتاج إلى اجراءات رسمية وتحتاج إلى الصبر ولكن الصبر نفد من الذي سوف يعطينا الشهادات .. كما هو متفق عليه ! ومن يحمينا من احتيال هؤلاء !؟ انا لااعرف !!

مذبحة .. العلم

اما الطالب محمد عباس .. يرى ان المشكلة ليست في الوعود (غير الصادقة) والشهادات الوهمية . بل تجاوزتها إلى نمط الدراسة والتدريب

فالمدربون الذين وعدنا بكفاءتهم نجدهم من « الحفيظة » والذين يخطئون في ابسط قواعد « لغة الكمبيوتر » وحين نسألهم عن المدرسين « الاجانب » اي غير العرب الذين استقدموا لخبرتهم في هذا المجال ولان الكمبيوتر يدرس بلغتهم الانجليزية . ليكون الرد .. في البداية يجب ان تدرسوا على ايدي مدرسين عرب .. وعندما تصلون إلى المراحل المتقدمة سنقوم وقتها بتأمين هؤلاء المدرسين .. ولاننا نفهم في الكمبيوتر اكثر من المدرسين ولانني لم احصل على اي فائدة اضافية في هذا المركز توجهت إلى مدير المركز مطالبا بشهادة لتقدير « الجيد جدا » ولكنه قال . ان فلسفة المركز لاتسمح الان باعطائك شهادة الدورة . بل يجب عليك ان تحصل على تقدير ممتاز .. كي تحظى بالشهادة .. وهذا طبعا يعني التسجيل في دورة اخرى ومقابل مزيد من الرسوم .

ويضيف الطالب محمد عباس قائلا .. انني اتساءل فقط كيف نعرف المراكز التجارية من المراكز التي تهتم بالشباب وتحرص على تعليمهم لغة العصر « الكمبيوتر » وليكن مقابل المال .. ولكن .. بصدق .. حتى لانذبح العلم .

دراستنا ليست ترفا

اما الطالب سالم مبروك سالم .. والذي تنقل لعدة مراكز للتدريب على الكمبيوتر نظرا لتنقل هذه المراكز التي اصبحت تتواجد حيث يتواجد الطلب والاقبال لتلبي احتياجات الناس وحبهم للتعلم .. ولكنها لاتفي باي التزام تجاه هؤلاء الناس .. حيث يقول .

لقد لاحظت الفوارق المرعبة في المناهج والمستويات المتباعدة لنظم التعليم فيها ..

ويضيف الطالب / مبروك قائلا : للاسف الشديد ان هذه الشهادات والتي يدعي اصحاب المراكز انها صادرة من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. ولكن كل هذا هراء لاننا كدارسين في هذه المراكز لا نتعلم من اجل الترف ولكن لكي نفيد ونستفيد وكل في مجال عمله والشهادة المعتمدة تعني لنا الكثير لبناء مستقبلنا الوظيفي وتحسين إنتاجية العمل .. والا ما فائدة الدراسة بدون وثيقة رسمية ومعتمدة .. لذلك يجب وضع اللوائح الخاصة باعتماد هذه المراكز وفي اماكن بارزة وواضحة ليتسنى للدارسين التاكد من مصداقية هذا المركز او ذاك .

مراكز غير نظامية

وما ان نخرج من دائرة الطلاب .. والمتدربين ونحن نتابع هذه الممارسات التجارية من قبل بعض مراكز الكمبيوتر حتى نلتقي بالاستاذ / خالد البيتي ـ مذيع التلفزيون المعروف .. ليشرح لنا معاناته مع هذه المراكز التي لاتحترم .. مواعيدها ولاوعودها ليقول :

لقد ادخلت شقيقتي لأحد مراكز الكمبيوتر النسائية .. حيث دفعت ٤٨٠٠ ريال لمدة ستة اشهر حيث انتظمت اختي في الدراسة وبشكل متواصل لنهاية المدة .. وتقدمت بعد ذلك للاختبار حيث اجتازته بنجاح ووعدنا بعد ذلك لاستلام شهادة اتمام الدورة لكننا فوجئنا بان المركز « مغلق » ولم اجد بداً من السؤال عن سبب اغلاق المحل .. لأجد الاجابة المزعجة .. بان المحل غير نظامي ولم اجد اي تفسير لاغلاقه فتوجهت للعديد من الجهات التعليمية الرسمية .. ليوضح لي ان المحل قد فتح ابوابه بدون تصريح رسمي وهو مركز غير معترف به ..! ولكنه سوف يعود لمزاولة العمل مرة اخرى وذلك في الايام القادمة .. ونحن لانملك هنا الا الانتظار .. علّ الصبر يفيد .

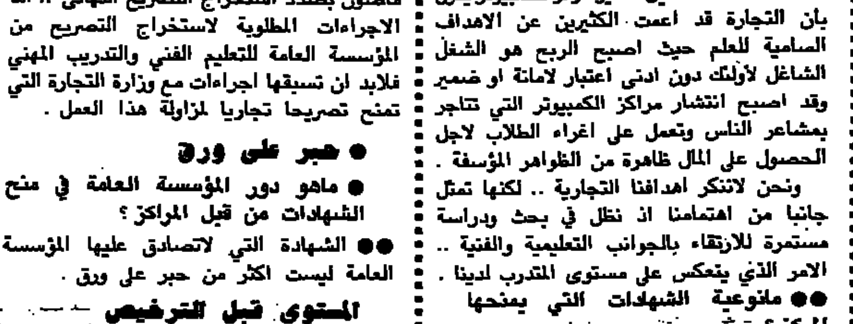
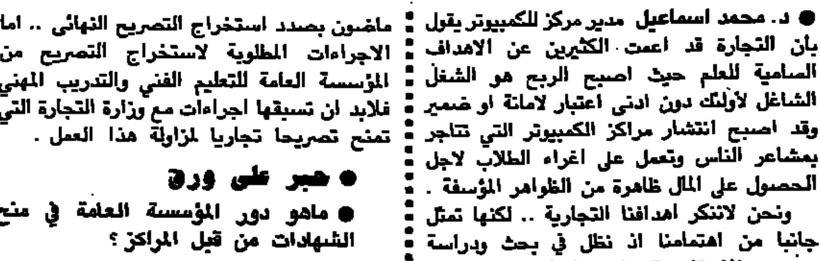
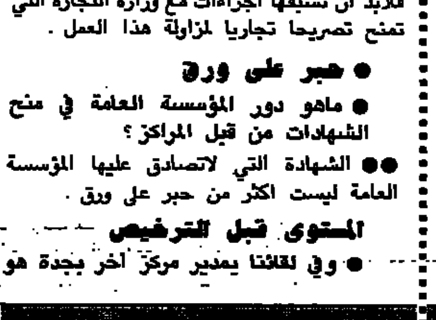
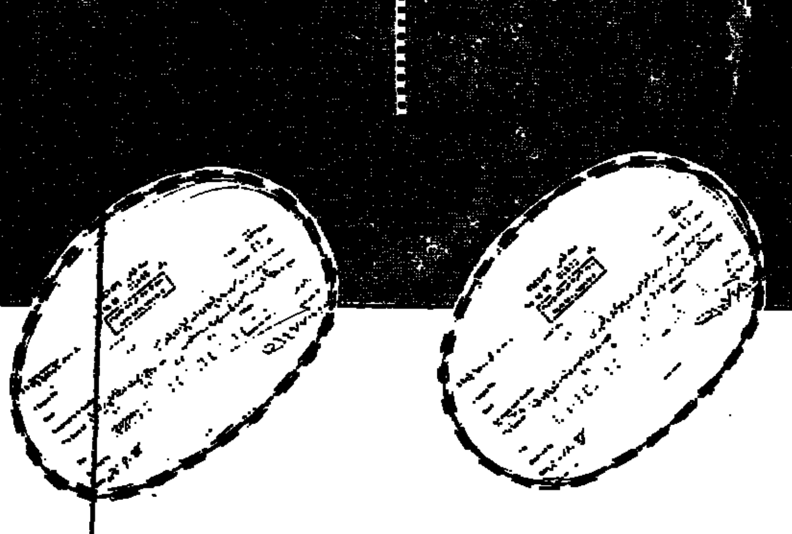
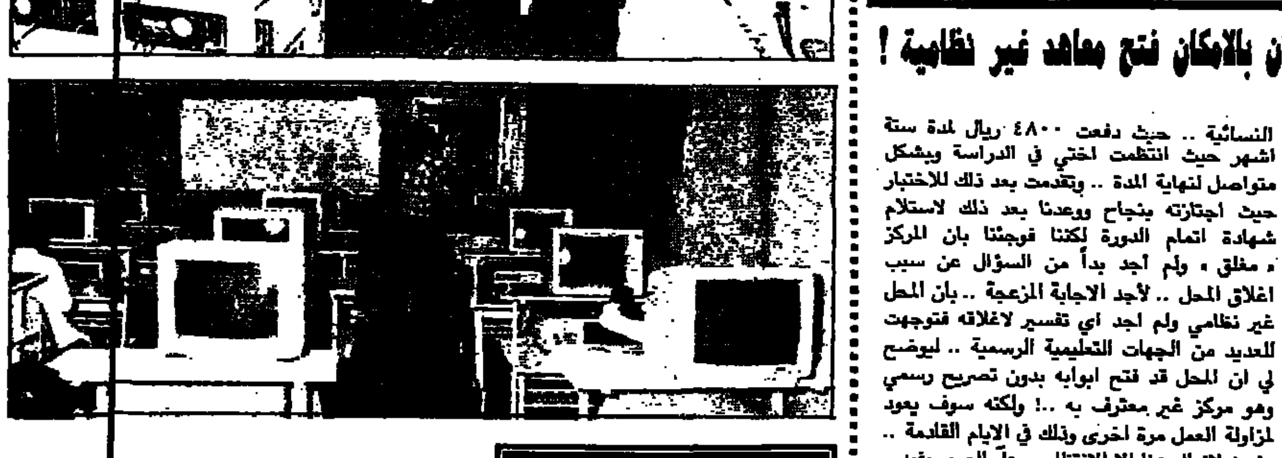
ويضيف البيتي قائلا :

انني هنا اوجه للاخوة الذين يودون الالتحاق باي مركز لتدريب الكمبيوتر عليهم اولا التحري حول قانونية هذه المراكز من عدمها . ولاينخدعوا .. بالاعلانات والدعاية .

● وبحثا عن « السر » الغامض في مراكز الكمبيوتر التي تفتح ابوابها لاستقبال الطلاب والطالبات وتحصيل الرسوم دون الحصول على تصريح رسمي وامتناعها عن منح الشهادات للطلاب .. نتيجة لمديري بعض المراكز في محاولة فتح مغاليق السر الغامض .

وشهد شاهد من ..

(ملاحظة : لم نتمكن من لقاء مديري المعاهد غير المصرحة) !!

■ مدير مركز

● نحن في غنى عن اعتراف « التعليم الفنى » بنا ..

ويكفينا الاعتراف « الدولى » !

● د. محمد اسماعيل مدير مركز للكمبيوتر يقول بان التجارة قد اعمت الكثيرين عن الاهداف السامية للعلم حيث اصبح الربح هو الشغل الشاغل لأولئك دون ادنى اعتبار لامانة او ضمير وقد اصبح انتشار مراكز الكمبيوتر التي تتاجر بمشاعر الناس وتعمل على اغراء الطلاب لاجل الحصول على المال ظاهرة من الظواهر المؤسفة .

ونحن لاننكر اهدافنا التجارية .. لكنها تمثل جانبا من اهتمامنا اذ نظل في بحث ودراسة مستمرة للارتقاء بالجوانب التعليمية والفنية .. الامر الذي ينعكس على مستوى المتدرب لدينا .

●● ماتوعية الشهادات التي يمنحها المركز ؟

●● بالمركز نوعان من الشهادات احدهما صادر من احدى الجامعات الخارجية التي تتعاون معنا .. اما الثانية فاننا نصدرها من المركز .

تصريح رسمي

● ماهي الكيفية التي تحصلون بموجبها على تصريح نظامي لعمل المركز ؟

●● لدينا الان « تصريح مبدئي بالعمل » ونحن ماضون بصدد استخراج التصريح النهائي .. اما الاجراءات المطلوبة لاستخراج التصريح من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فلابد ان تسبقها اجراءات مع وزارة التجارة التي تمنح تصريحا تجاريا لمزاولة هذا العمل .

● حبر على ورق

● ماهو دور المؤسسة العامة في منح الشهادات من قبل المراكز ؟

●● الشهادة التي لاتصادق عليها المؤسسة العامة ليست اكثر من حبر على ورق .

المستوى قبل الترخيص

● وفي لقائنا بمدير مركز آخر بجدة هو الاستاذ نسيم الصمادي اكد على نظامية المركز بترخيص رسمي رقم ١٣٨ .. الا انه اشار اشارة مهمة إلى ان المستوى التعليمي في المراكز والبحث في ذلك يجب ان يسبق كل شيء حتى الترخيص معللا ذلك ان افتتاح اى مركز يعنى نظامية بالضرورة الا ان البعض اساء لذلك بما يهدد المراكز التي تضع الاهداف التعليمية جنبا إلى جنب مع الاهداف الربحية ان لم تسبقها يقول الاستاذ الصمادي :

●● ولابد ان أؤكد على ان مستوى وقدرات القائمين بالمهام التعليمية في المراكز لابد وان ينعكس على مستوى الدارسين في الدورات وكل المراكز التي تتهرب من الاجراءات الرسمية .. وتتنصل من الوضع النظامي لها عبر وزارة التجارة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مراكز تجارية بحتة ليس لها من المستوى والامكانات الا الشيء القليل جدا لذا فهي تتعاون مع معاهد من اوروبا وامريكا لمنح الشهادات خارج اشراف المؤسسة العامة لاخفاء العجز الذي تعانيه .. والا فلماذا لاتتقدم لاستخراج التصاريح النظامية .

جولات .. تفتيشية

● ويقول الاستاذ الصمادي بان للمؤسسة العامة جولات تفتيشية شبه منتظمة كل شهرين .

● وهذا يضع القضية محل تساؤل وعن جدوى تلك الجولات في الوقوف على حقيقة وواقع المراكز غير النظامية ومن ثم اقفالها طلما ان وجودها غير نظامي ؟

انواع الشهادات

● منها ماهو محلي خارجي حسبما يقوله الاستاذ الصمادي مؤكدا على أن مركزهم لايمنح الا الشهادات المحلية المصادق عليها من المؤسسة العامة الا ان بعض الدارسين يطالب بشهادات خارجية لعل الاغراءات الدعائية وراء مطالبتهم هذه .

● هنا يبرز الدور التوعوي .. في ايضاح ملابسات الامر لجماهير وطلاب الكمبيوتر حول مسألة الشهادات وفعاليتها من الداخل والخارج والاجراءات التي تضفي على الشهادات بنوعيها صفة النظامية .. ولكن من هي الجهة المسئولة عن دور التوعية الحيوي الذي تفرضه المتطلبات والظروف المعاصرة ؟

اعتراف المؤسسة

● في مركز ومديره السيد عبد الخالق احمد فارع اصر على ان تعامل المركز مع معاهد اوروبية وامريكية يكفي وانه لاحاجة لهم بترخيص ولاخلافه .. وحين أرادت « الاسبوعية » لقاء المسئول الاول وبينت هدف هذا التحقيق جاء الرد قائلا « نحن في غنى عن اعتراف المؤسسة » !

مسئولية .. واشراف من ؟

● يقول نائب مدير عام مركز جدة الدولي .. الاستاذ عارف شبراوي ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هى المسئول عن كافة المراكز المنتشرة بجدة .. واصدار التصاريح لها بعد الاطلاع على المناهج وتناسب الامكانات الآلية والبشرية المتخصصة . ولا تقف مسئولية المؤسسة عند هذا الحد بل تتعداه إلى الاشراف على الشهادات والامتحانات . ولايسمح بممارسة العمل في المركز الا بصدور ترخيص مبدئي يعقبه ترخيص نهائي كي لايضيع الطالب وقته وجهده ثم ينال شهادة غير مصدقة من المؤسسة لاتنفعه بشيء .. على ان بعض المراكز غير المرخصة قد تكون على مستوى جيد لكن عدم نظامية ممارستها العمل يفسد الامر . لذا يتوجب على الطالب حين الالتحاق باي مركز ان يبحث في نظامية عمل المركز من عدمها .

!!!

● اذا عرفنا بان عدد المراكز بجدة قد بلغ ٢٥ مركزا فان ذلك يعتبر ظاهرة صحية تدل على عصرية تناول الامور وتعاطي الاعمال لكن الدهشة تملأنا اذا عرفنا بان ٣ مراكز فقط هي التي تحمل تراخيص !

المؤسسة العامة

● يعرّف حدود مسئولياتها الاستاذ عبدالله السلمي مدير مركز التدريب بجدة قائلا :

●● المؤسسة ليست مسئولة عن افتتاح مراكز تدريب الكمبيوتر غير المصرح لها من قبل المؤسسة العامة وتنحصر مهام المؤسسة في الاشراف على المراكز المرخصة وعقد الامتحانات من قبل المؤسسة ثم ارسال اجابات إلى الرياض لتصحيحها .. ثم تسلم إلى المراكز المرخصة .

● ويؤكد الاستاذ السماحي معلومات « الاسبوعية » عن ان هناك اكثر من عشرين مركزا غير مصرح لها بالعمل في جدة وحدها .. ثم يسوق الينا معلومة عن ان الاقسام النسائية بالمراكز لاتدخل ضمن المراكز المصرح لها من قبل المؤسسة .. ولاتوجد مراكز لتدريب النساء بالمنطقة الغربية كلها مصرح لها بالتدريب النسائي .

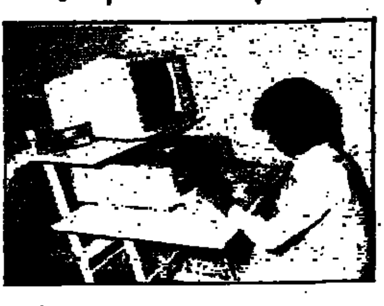
■ الطلاب الضحايا

● طلبنا « شهادات التخرج » فمنحونا « شهادات وفاة » للنزاهة العلمية .

● دخلنا مراكز الكمبيوتر لاكتساب خبرة تؤهلنا للوظيفة وليس للترف !

● انهينا الدورة ودفعنا ٤٥٠٠ ريال فأغلق المعهد ابوابه !

● لسنا سذجاً .. لكننا لم نكن نتخيل ان بالامكان فتح معاهد غير نظامية !









■ مدير مركز مصرح

○ التهرب من الوضع النظامي .. دليل عجز على اداء المهمة التعليمية

○ منح الشهادات من معاهد اوربية .. محاولة للتهرب العلني



نسيم الصمادي

مدير مركز : لدينا « تصريح مؤقت » وماضون في استخراج « التصريح »

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٩ ـ الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١٨ الجدى ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م ●

رغم كثافة القمع :

شهيد فلسطيني واحراق باص اسرائيلي و«٣» سيارات

عرفات: «السلام» مقابل «الحقوق الفلسطينية»!

واس ـ ق. ن. أ (عمان) :

استشهد امس الشاب الفلسطيني فادي زكي ١٨ سنة من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة متأثرا بجروحه الخطيرة التي اصيب بها برصاص الجنود الاسرائيليين في السابع والعشرين من شهر ديسمبر الماضي .

وذكر راديو اسرائيل في بث التقط امس ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين الملثمين قاموا امس باحراق حافلة صهيونية في قرية (ابطن) بالمثلث الشمالي من فلسطين المحتلة بعد انزال ركابها .

وقال الراديو ان القوات الاسرائيلية بدات عملية تمشيط واسعة في المنطقة كما تم فرض حظر للتجول على بلده (عنتبا) على طريق طولكرم نابلس بالضفة الغربية بعد تزايد عمليات رشق الحجارة على اهداف اسرائيلية .

ومن ناحية اخرى واصلت قوات الاحتلال الصهيوني فرض حصارها العسكري على منطقة بيت لحم واجزاء واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت انباء الاراضي الفلسطينية المحتلة ان قوات الاحتلال تفرض حصارا عسكريا على عدد من الاحياء والمخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع كما اغلقت الحرم الابراهيمي ومنعت المصلين من الدخول اليه لتمكين المستوطنين الصهاينة من مواصلة اعتداءاتهم على حرماته .

من جهة اخرى واصل المواطنون الفلسطينيون عمليات احراق السيارات الاسرائيلية حيث اعترف متحدث صهيوني صباح امس بان ثلاث سيارات خصوصية اسرائيلية قد احرقت في القدس المحتلة .

تحولات عالمية

وعلى صعيد آخر اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان ما شهدته بداية التسعينات من تحولات كبرى عالميا واقليميا سوف يؤثر تأثيرا كبيرا على المدى البعيد على مجمل العلاقات الدولية مشيرا الى انه في ظل هذه المتغيرات فجر الشعب الفلسطيني انتفاضته الباسلة والتي هي نتيجة لتراكم ثوري طويل من الكفاح الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية .

وطالب عرفات في حديث نشر في القاهرة امس بدعم الانتفاضة الفلسطينية مشيرا الى ان منطقة الشرق الاوسط لن تكون مستقرة ما لم يتحقق الحل السياسي للقضية الفلسطينية القائمة على نيل الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

وأعرب عرفات عن اعتقاده ان المتغيرات الحالية التي يشهدها العالم ستنعكس بشكل ايجابي على القضايا الاقليمية الساخنة مما يعطي الفرصة لانتزاع حقوق الشعب الفلسطيني وانهاء الاحتلال الاسرائيلي « شريطة حسن التصرف والتحرك بسرعة في جميع الاتجاهات » .

وحدة فلسطينية

وفي غضون ذلك رحب زعماء فلسطينيون بدعوة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السابق الفصائل الاربعة التي تتألف منها الجبهة للعودة الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت السيدة انتصار الوزير (ام جهاد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح من مقابلة نشرت امس الاحد « اننا نرحب بعودة الفصائل الفلسطينية التي دعيت للمشاركة في الدورتين ١٨ و ١٩ للمجلس الوطني الفلسطيني وفي اطار المؤسسات القائمة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت السيدة أم جهاد ان الوحدة الفلسطينية ضرورية من اجل مساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

■ المباحثات المصرية ـ الكويتية تتناول :

دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

توقيع اتفاقية قضائية بين مصر والكويت

عكاظ « مكتب القاهرة » :

يصل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى الى القاهرة صباح اليوم فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام . ويكون فى استقباله بمطار القاهرة عدد من المسئولين المصريين يتقدمهم د . عاطف صدقى رئيس الوزراء . ويستقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك بمقر الرئاسة ظهر اليوم الضيف الكويتى حيث يقيم له مأدبة غداء .

ويقوم سمو ولى عهد الكويت ترافقه بعثة شرف برئاسة د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء المصرى بزيارة النصب التذكارى للجندى المجهول وكذلك البانوراما بعد ظهر اليوم ويقيم د . عاطف صدقى رئيس وزراء مصر مساء اليوم مأدبة عشاء تكريما لسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد المرافق .

وتبدأ المباحثات المصرية ـ الكويتية غدا الثلاثاء بمقر مجلس الوزراء برئاسة د . عاطف صدقى والشيخ سعد العبدالله الصباح حول دعم التعاون المشترك فى شتى المجالات الى جانب القضايا العربية والمتغيرات على الساحة الدولية . ثم يزور الشيخ سعد العبدالله الصباح مبنى السفارة الكويتية بالقاهرة حيث يلتقى بالطلبة الكويتيين .

ويتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية قضائية بين مصر والكويت لتبادل المحكوم عليهم من مواطنى البلدين .

ويبدأ الشيخ سعد العبدالله الصباح يوم الخميس زيارة خاصة لمصر تستمر حتى يوم السبت القادم .

وقد اشاد الشيخ سعد العبدالله الصباح عشية زيارته لمصر بمواقف مصر الايجابية تجاه قضايا امتها العربية . وقال فى تصريحات له بالكويت ان مصر هى قلب العروبة النابض وصاحبة المواقف المشهودة فى الكفاح والدفاع عن القضايا العربية المصيرية .

واكد فى هذا الصدد ان لمصر دورا شجاعا فى صنع السلام والاسهام الفعال فى جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن العربى .

واوضح سمو ولى عهد الكويت انه سيتناول فى مباحثاته مع الرئيس حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى كل ما من شأنه زيادة تعميق العلاقات المصرية الكويتية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بين الجانبين .

شكر وتقدير للمملكة لدعمها

الاردن في تجاوز أزمته الاقتصادية

واس ـ عمان :

أعربت الحكومة الاردنية عن شكرها للمملكة العربية السعودية على دعمها المالي للاردن في تجاوز ازمته الاقتصادية .

جاء ذلك خلال الموازنة العامة للاردن للعام المالي ١٩٩٠ الذي تلاه وزير المالية الاردني باسل جردانه امام جلسة مجلس النواب الاردني التي عقدت في عمان امس الاول برئاسة رئيس المجلس سليمان عرار ..

واعلن البيان ان حجم الموازنة بلغ مليارا ومائة وخمسة ملايين وثمانمائة واحد عشر الف دينار اردني .

واوضح البيان ان الايرادات المقدرة في الميزانية الجديدة ٩٠٦.٧ مليون دينار بعجز في الميزانية يقدر بـ ١٩٩.١ مليون دينار يتم تغطيته من الوفر في النفقات ومن القروض الخارجية والداخلية المقدرة بمبلغ ٢٨٦.٥ مليون دينار ..

واشار البيان الى ان النفقات المقدرة للقوات المسلحة والامن والدفاع المدني في الاردن تبلغ ٣٥٤.٧ مليون دينار منها ٣٠٥ ملايين دينار للقوات المسلحة .

وقرر مجلس النواب الاردني احالة مشروع قانون الميزانية الى اللجنة المالية لدراسته والموافقة عليه ..

● بوسطن : أوضح ناطق باسم مطارات ماساتشوستس ان طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية كانت تقوم برحلة بين لندن وميامى هبطت اضطراريا بعد ظهر امس السبت فى بوسطن بعد انذار بوجود قنبلة على متنها .

■■■

● طوكيو : ذكرت صحيفة يابانية اليوم ان توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان سوف يبلغ زعماء اوروبا الغربية خلال جولته الاوروبية التى تبدأ اليوم اعتزام اليابان رفع التجميد على المساعدات الاقتصادية للصين والذى تم فرضه اثر عمليات القمع العسكرى التى وقعت فى بكين فى يونيو الماضى .

■■■

● دمشق : استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد امس الاحد مدير معهد العالم العربى ادغار بيزانى وتباحث معه فى نشاطات معهد العالم العربى والعلاقات الثقافية بين المعهد والدول العربية .

■■■

● فرانكفورت : علم امس الاحد من مطار فرانكفورت فى وسط المانيا الغربية ان طائرة بوينج تابعة للخطوط الجوية الباكستانية قامت الليلة قبل الماضية بهبوط اضطرارى فى هذا المطار بعد انفجار احدى مجموعات عجلاتها .

■■■

● ماناجوا : ذكر السناتور الامريكى كريستوفر دود امس فى ختام زيارة لماناجوا ان حكومة نيكاراجوا ستسمح فى الايام القليلة المقبلة باضافة ستة اعضاء جدد الى البعثة الدبلوماسية الامريكية فى العاصمة النيكاراجوية .

عواصم عالمية

● دبى : تسلم سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات وولى عهد دبى رسالة خطية من سمو الامير حسن ولى عهد الاردن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

● كولومبو : ذكرت صحيفة صانداى تايمز البريطانية ان حوالى ١٢ الف شخص قتلوا فى اعمال العنف السياسى فى سريلانكا ١٩٨٩ م .

■■■

● الخرطوم : قررت ادارة النقل العام فى معتمدية العاصمة القومية السودانية وفى خطوة جريئة لايجاد حل جذرى لمشكلة المواصلات اعداد خمس مركبات للعمل فى قطاع نقل المواطنين فى الخطوط الطويلة وهى سيارات شحن كبيرة عدلت لخدمة الركاب .

■■■

● لندن : طالب حزب العمال المعارض فى بريطانيا اول امس السبت بأن تجرى الحكومة تحقيقا عاجلا بعد ان نشرت مجلة اسبانية تفصيلات عن مدفع سرى يعمل بأشعة الليزر موجود على متن سفينة حربية بريطانية .

● اسلام اباد : قال وزير النقل الباكستانى حاجى جعفر احمد ليغهارى ان تقرير التحقيقات الاولية فى اسوأ كارثة قطارات وقعت فى باكستان يوم الاربعاء الماضى سيكون جاهزا خلال اسبوع .

■■■

● دبى : ذكر نبأ صحفى امس ان قمة ثنائية بين الرئيس الليبى معمر القذافى والرئيس التشادى حسين حبرى ستعقد قريبا فى ليبرفيل عاصمة الغابون .

ونقلت صيغة البيان الصادرة امس عن مصادر دبلوماسية عربية فى باريس قولها انه سيتم خلال لقاء القمة ازالة سوء التفاهم بين الرئيسين وبحث المشاكل المعلقة بين البلدين بعد توقيع اتفاق الجزائر فى اواخر شهر اغسطس الماضى .

موسكو تدفىء بوخارست بالنفط ..

شيفارنادزه : لن نقبل ديكتاتورية شيوعية ولا ديكتاتورية برجوازية!

اطفال رومانيا فى المزاد بعد رفع الحظر !

رويتر « بوخارست ـ براغ » :

اعلن وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفاردنادزه امس عن تأييد موسكو القوى للجبهة ووعد بتزويد رومانيا بالغاز الطبيعى والنفط لمساعدتها اثناء فترة الشتاء .

وكان شيفاردنادزه اول زعيم من الكرملين يزور بوخارست منذ الاطاحة بتشاوتشيسكو واعدامه الشهر الماضى .

وقال شيفاردنادزه « لا يمكننا ان نقبل الدكتاتورية سواء اتخذت شكل ما يسمى بالدكتاتورية الشيوعية او الدكتاتورية البرجوازية » .

لا تغيير للحدود

وقال شيفاردنادزه انه لا مجال لتغيير الحدود بين الاتحاد السوفيتى ورومانيا .

ووعد بأن يقدم السوفيت مساعدات في مجال الطاقة لرومانيا لمساعدة سكانها البالغ عددهم ٢٣ مليون نسمة على قضاء فصل الشتاء . وقال ان الاتحاد السوفيتى سيزود رومانيا بنحو ٢٢ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعى و٣٩٠ مليون طن من النفط .

واضاف قوله ان الاتحاد السوفيتى سيمتنع في الوقت الحاضر عن استيراد الاغذية من رومانيا .

وقد كان حظر جميع صادرات الاغذية احدى الخطوات الاولى التى اتخذتها جبهة الانقاذ الوطنى في رومانيا بعد الاطاحة بتشاوتشيسكو في ٢٢ ديسمبر الماضى .

وفي وقت لاحق قالت وكالة انباء رومبرس الرومانية ان شيفارنادزه غادر رومانيا بعد انتهاء زيارته التى استغرقت يوما واحدا ولكنها لم تذكر الجهة التى قصدها .

اطفال في المزاد

ومن ناحية اخرى يستعد مئات من الاطفال في رومانيا من الذين تخلى عنهم اباؤهم لعيش حياة جديدة في الغرب بعد رفع الحظر على تبنى الاجانب للاطفال الرومانيين الذى كان قد فرض بأمر من الرئيس الرومانى المخلوع نيكولاى تشاوتشيسكو .

ويعنى هذا القرار الذى اتخذته جبهة الانقاذ الوطنى الحاكمة ان رومانيا قد تنافس البرازيل وسريلانكا والمكسيك كمصدر للامل للازواج الغربيين الذين لا ولد لهم .

وقال مسئول بالسفارة الايطالية في بوخارست ان الحكومة الرومانية الجديدة سمحت لهؤلاء الاطفال بأن يغادروا البلاد .

واضاف قوله ان ١٣ طفلا بعضهم ينتظر منذ عامين او ثلاثة سيغادرون بوخارست امس بطريق الجو للانضمام الى اسر في عدة مدن ايطالية .

وكان تشاوتشيسكو قد منع تبنى الاطفال الرومانيين في عام ١٩٨٨ خشية انخفاض عدد سكان البلاد .

لجنة سياسية جديدة

وفي تشيكوسلوفاكيا انتخبت اللجنة المركزية الجديدة للحزب الشيوعى امس لجنة تنفيذيه سياسية تشكل القيادة الجماعية الجديدة .

وتتألف هذه اللجنة من ٢٤٠ شخصا ويرأسها لاديسلاف اوابيك ٦٣ عاما ومعاونه السكرتير الاول فاسيل موهوريتا ٣٧ عاما .

كما انتخبت اللجنة المركزية ثلاثة امناء جدد يتولون المناصب الاقتصادية الايديولوجية والثنائية .



عاد هذا المسن الى بيته بعد ٤٢ عاما كان مختبئاً خوفا من نظام ستالين .. عمره الآن ٦٧ عاما وكان قد إختبأ وعمره ذلك الوقت ٢٥ عاما .
« واس ـ أ . ب »

كولومبو تنطلق اليوم الى العالم الخارجي
« واس ـ أ . ب »

■ قطعتان بحريتان أمريكيتان تتجهان صوب كولومبيا :

واشنطن تكافح المخدرات فى المياة الدولية

أ.ف.ب ـ رويتر ـ د ب.أ (واشنطن ـ بوجوتا) .

أعلنت السفارة الامريكية في بوجوتا امس ان الولايات المتحدة الامريكية تدرس زيادة عمليات مكافحة المخدرات في المياه الدولية في الوقت الذي اكدت فيه وسائل الاعلام الكولومبية ان واشنطن ارسلت سفينتين حربيتين الى سواحل كولومبيا لمنع وصول شحنات مخدرات اليها .

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون ان السفن الحربية الامريكية سوف تتعاون مع كولومبيا والدول الأخرى في فرض حصار بحري وجوى لمنع عصابات المخدرات من نقل السموم من وإلى كولومبيا .

واكدت الناطقة بلسان البيت الأبيض الامريكي اليكس جلين ان حاملة الطائرات « جون كنيدي والسفينة الحربية « فرجينيا » حاملة الصواريخ الموجهة توجها صوب الساحل الكاريبي لكولومبيا فيما أعلن البنتاجون رسميا انهما في مهمة تدريبية في المحيط الاطلسي ولم يكشف عن طبيعة هذه المهمة .

التصدى لتجار المخدرات

وأوضحت الناطقة بلسان البيت الأبيض انها تعتقد أن تحرك السفينتين يتعلق بجهود الادارة الامريكية الرامية الى قطع الطريق على تجار المخدرات .

ونقلت الشبكتان الاذاعيتان الكولومبيتان « كاراكول » و « ار سى ان » من مصادر في البنتاجون ان السفينتين الامريكيتين توجهتا صوب كولومبيا للبدء في فرض حصار في محاولة لوقف تهريب المخدرات .

وذكرت الصحف الكولومبية امس ان حاملة الطائرات الامريكية « جون كينيدي » والسفينة « فرجينيا » ارسلتا يوم الخميس الماضي صوب سواحل كولومبيا على البحر الكاريبي لايقاف القوارب والطائرات المستخدمة في تهريب المخدرات .

سلامة بوش

وذكرت صحيفة « الاسبكتادور » التي تصدر في بوجوتا بكولومبيا أن العملية الامريكية تستهدف ضمان سلامة الرئيس الامريكي جورج بوش اثناء اجتماع القمة الذي سيعقد في قرطاجنة التي تطل على البحر الكاريبي الشهر القادم لمناقشة مسألة المخدرات .

وكان الناطق بلسان البيت الأبيض الامريكي مارلين فيتزووتر قد قال في الاسبوع الماضي ان الاعدادات النهائية جارية بشأن القيام بأعمال عسكرية أمريكية للعمل على قطع خطوط الامداد الخارجية من كولومبيا .

المستجدات العربية في محادثات حسين وصدام في بغداد

ق. ن. أ (بغداد) :

عقد الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس جلسة مغلقة مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي يزور بغداد حاليا .

وذكر انه تم خلال الجلسة بحث المستجدات على الساحة الدولية ومسيرة مجلس التعاون العربي على ضوء الاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر القمة لدول المجلس في شهر فبراير القادم في عمان .

وكان العاهل الاردني قد وصل الى بغداد امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

خطة منظمة لانسحاب القوات الامريكية من بنما

واس ـ بنما :

اعلن رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية « الجنرال كولين بوويل » عن إكتمال وضع خطة لاكبر إنسحاب للقوات الامريكية من بنما من المتوقع تنفيذها الاسبوع المقبل .

وقال « بو ويل » للصحفيين ان سحب الجنود الامريكيين سيسير بخطى ثابتة بعد ان استقر الوضع في بنما .

وفي معرض حديثه عن الخسائر البشرية الناجمة عن العمليات العسكرية الامريكية في بنما التي بدات في العشرين من ديسمبر / كانون الاول الماضي قال « بو ويل » إن عدد القتلى ثلاثمائة جندي بنمي وثلاثة وعشرون جنديا امريكيا بالاضافة الى اكثر من مائتين وخمسين من المدنيين .

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد وعد يوم الجمعة الماضية بسحب القوات الامريكية من بنما في اقرب فرصة ممكنة بعد ان انجزت مهمتها

● صفوت الشريف لـ « عكاظ » :

العلاقات السعودية المصرية ذات « طابع خاص » ومميز

الخرطوم ـ عكاظ (عوض عمر) ـ هاتفيا :

اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والثقافة في جمهورية مصر العربية متانة العلاقات السعودية المصرية مشيرا الى انها علاقات متميزة مبنية على اعلى المستويات القيادية السياسية بين البلدين متمثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز موضحا بأن هنالك اتصالات مستمرة بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس المصري حسني مبارك في اطار التشاور لصالح الأمة العربية والاسلامية .

وقال معاليه بأن تلك الاتصالات تتم على مستوى الحكومات موضحا وجود لجنة سعودية مصرية للقيام بأعمال التنسيق ودفع وتطوير علاقات البلدين في كافة المجالات مؤكدا على قوة الاتصالات بين الشعبين . وأضاف بأن العلاقات السعودية المصرية ذات طابع خاص تزداد قوة ومتانة خاصة وأن هنالك مشاريع للمصلحة المشتركة .

كاسترو يقبل بالبروسترويكا على الطريقة الكوبية !

رويتر « هافانا » :

اعلن الحزب الكوبي الحاكم امس اجراء تغييرات مهمة في طريقة ادارة منظماته على مستوى القاعدة داعيا الى المزيد من المشاركة من جانب العمال والى حرية اوسع في الاختيار في انتخاب الزعماء المحليين .

وقالت صحيفة « جرانما » الناطقة بلسان الحزب في مقال نشرته في صفحتها الاولى ان هذه التغييرات استمرار لعملية « تقويم » بدأها الرئيس فيدل كاسترو في عام ١٩٨٦ لتحسين ادارة وهيكل الحزب الحاكم في كوبا .

ولم يشر المقال الى الاصلاحات السياسية الهائلة التى تؤثر على الاحزاب الشيوعية في اوروبا الشرقية حيث جردت المعارضة الشعبية معظم هذه الاحزاب من احتكارها للسلطة .

لكن دبلوماسيين ومحللين سياسيين قالوا ان التغييرات التى يجريها الحزب الكوبي تعكس على ما يبدو تصميم زعامة الحزب على عدم السماح بحدوث مثل تلك في كوبا .

وكان الرئيس كاسترو قد قال ان كوبا لن تتخلى ابدا عن النظام الشيوعى الذى اقيم في البلاد في اعقاب الثورة التى قادها عام ١٩٥٩ ضد الديكتاتورية اليمينية .

وقالت الصحيفة انه للمرة الاولى سيسمح للمنظمات في مستوى القاعدة التى يزيد عدد اعضائها عن ١٥ عضوا في المصانع والمزارع واماكن العمل الاخرى بانتخاب زعمائها في اقتراع مباشر وسرى وسيكون هناك اكثر من مرشح لكل منصب وسيتم اختيار المرشحين في اجتماعات .

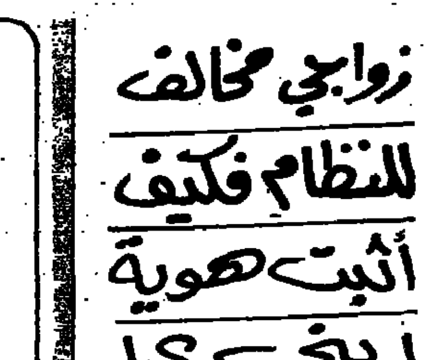






يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٣٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .



ابلغ من العمر نحو ٦٢ عاما تزوجت من ابنة عمي وانجبت لي العديد من الابناء والبنات وقد قضت ارادة الله بوفاتها وبعد سنتين بدأت البحث عن زوجة مناسبة ووجدتها اخيرا امرأة تبلغ من العمر ٢٥ سنة ولكن المشكلة انها لاتحمل الجنسية السعودية ولا حتى شهادة ميلاد أو جواز سفر لديها المهم تم الزواج دون علم الجهات الحكومية وقد رزقني الله منها بمولود ذكر يبلغ من العمر الآن سنة ونصفا حاولت ضم هذا الطفل الى حفيظتي ولكن حولت معاملتي للامارة ولا أعلم ماذا تم فيها والآن انا في حيرة من امري فماذا افعل لكي اضم زوجتي وولدي منها في الحفيظة ؟ أمل ارشادي لاسيما وانني اجهل تلك الاجراءات .

ع . م . ب « ابوعريش »

ياأخي :

ان ما اقدمت عليه مخالف للنظام ومن المعلوم ان وزارة الداخلية قد وضعت لوائح وانظمة لمثل هذه الحالات وكون ما قمت به حسب ما جاء برسالتك كان عن جهل بالانظمة واللوائح فإنه بإمكانك تصحيح وضعك بمراجعة الامارة بالمنطقة التى تقيم بها وشرح الظروف التى تمت والملابسات المتعلقة بوضعك العائلى وسوف تجد لدى الامارة الحل المناسب لوضعك وفقا للاجراءات الاتية :

● اولا : يجب عليك اولا التقدم الى الامارة بطلب اثبات واقعة ميلاد زوجتك الاجنبية في المملكة ومن ثم ينطبق عليها نظام المولودات على اقليم المملكة حيث تتقدم مرة أخرى للامارة بطلب اجراءات توثيق الزواج من غير سعودية ويحال طلبك الى جهات الاختصاص من قبل الامارة للتاكد بأنك لست من الفئات الممنوعة الصادرة بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٨٢٤ وتاريخ ١٠ / ١١ / ١٣٩٣ هـ وكونك شخصا كبير السن ولست من ضمن الفئات المحظور عليها الزواج من اجنبية فسوف يتم الموافقة على زواجك .

ثانيا : بعد توثيق صك الزواج من المحكمة الشرعية يمكنك استخراج اقامة نظامية لزوجتك وجواز سفر من سفارة بلادها وبعد سنتين من تاريخ توثيق صك الزواج يمكنك اضافتها في حفيظة نفوسك وتصبح سعودية الجنسية .

ثالثا : بالنسبة لولدك فبعد توثيق صك الزواج بإمكانك التقدم الى الامارة بطلب الحصول على شهادة ميلاد له وبعد الحصول عليها يمكنك اضافته الى حفيظة نفوسك فورا .





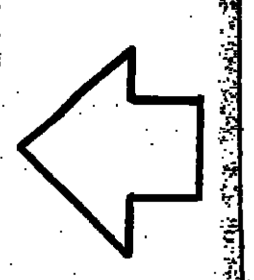
زواجي مخالف للنظام فكيف اثبت هوية ابني

□ خذ ياولدي هذي الأرض بيعها.. حتى نسوي بثمنها مشروع يجيب دخل .. !!

كيف استرد أرضي ؟!!

- سعادة الدكتور ارجو من سعادتكم افادتي ما هي الطرق القانونية حتى استرجع ارضنا الموجودة في المدينة المنورة . افيدكم بان والدي من الجالية السعودية الموجودة في المنطقة الشمالية بين السعودية والاردن وقد رجعنا الى الوطن الاصلي والحمد لله وكان والدي رحمة الله عليه يملك قطعة ارض في المدينة المنورة والوالد ترك الارض مدة طويلة وبعودتي الآن الى المملكة يوجد معي الصك الاصلي للارض والصك في زمن الدولة العثمانية فما هي الطرق القانونية من اجل استرجاع الارض لي ولإخواني وشكرا ؟

م . ع . ك ـ تبوك



الرد :

لقد حدث ان طرأ على اقليم الامبراطورية العثمانية نقص بعد الحرب العالمية الاولى وذلك عن طريق استقلال بعض الاقاليم العربية وانفصالها عنها واستقلالها بشئون نفسها وقد حدث ذلك بالنسبة للمملكة حيث قامت المملكة على يد اسد الجزيرة العربية المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود طيب الله ثراه وقد صاحب هذه التغيرات الاقليمية بالضرورة نتائج قانونية مرجعها تغير السلطة القانونية وانتقال الحقوق والالتزامات المتعلقة بأقاليم المملكة من في الامبراطورية العثمانية الى الدولة السعودية المجيدة ويطلق القانون الدولى العام على النتائج القانونية المترتبة على انتقال السيادة على الاقليم من دولة الى دولة اخرى اصطلاح التوارث الدولى ومن المعلوم ان استعمال اصطلاح التوارث ليس دقيقا لأنه لايعنى الميراث في القانون الداخلى وهو انتقال تركة شخص وما يتعلق بها من حقوق والتزامات الى ورثته نتيجة لوفاة الشخص وهذا الوضع يختلف عما يتم في القانون الدولى .

وهكذا يحصل سكان الاقليم الذى حصل على استقلاله أو انفصاله على جنسية الدولة الجديدة ويلزم تحديد معنى سكان الاقليم الذين تتغير جنسيتهم ولاتصادفنا قاعدة صريحة فبعض معاهدات التوارث الدولى تحدد معنى مكان الاقليم المنفصل أو المستقل بالاصل أو الجنس والبعض الآخر يأخذ بمعيار مشترك فمن يكتسب جنسية الدولة الوارثة يجب ان يكون مقيما وقت الانفصال أو الاستقلال ولقد جرت العادة على اعطاء سكان الاقليم الذى تتغير السيادة عليه حق الاختيار فيما يتعلق بتغير الجنسية ومعنى ذلك لن يكون لهم حق البقاء على جنسيتهم القديمة ان ارادوا ولكن حق الاختيار يعتبر في كثير من الاحوال مشروط بحق مغادرة من يرفض جنسية الدولة الوارثة لاقليمها وتصفية امواله فيها .

ومن الملاحظ انه لم يظهر لمعظم الدول العربية كيان دولى مستقل الا في اعقاب الحرب العالمية الاولى حسب ما أشرت انفا نتيجة لانفصالها عن الامبراطورية العثمانية واستقلالها ولذلك لم تظهر لكل منها جنسية خاصة بها الا في هذا التاريخ وبالنظر الى ان الدولة العثمانية كان يسودها نظام الشريعة الاسلامية فكانت النظرة الى رابطة الفرد بالدولة تنبع من المفهوم الاسلامى لفكرة الجنسية على تقسيم العالم الى قسمين دار الاسلام حيث تسود الشريعة الاسلامية ودار الحرب حيث لاتسود ولما كانت الامبراطورية العثمانية دولة اسلامية فهى اذن دار اسلام ويقسم الفقه الاسلامى المقيمين في دار الاسلام الى ثلاث طوائف المسلمين والذميين وهم اهل الكتاب المقيمين في دار الاسلام والمستأمنين ويقصد بهم غير المسلمين الذين يفدون الى دار الاسلام ويقيمون بها اقامة مؤقتة وطبقا للتصور الاوروبى لفكرة الجنسية يعتبر المسلمون والذميون من الوطنيين بينما يعتبر المستأمنون من الاجانب .

ويصدور قانون الجنسية العثمانى لعام ١٨٦٩ م الذى نقل عن التشريعات الاوروبية زالت التفرقة بين المسلمين والذميين واصبحوا جميعا رعايا مواطنين فصارت الجنسية العثمانية وصفا يلحق الشخص بصرف النظر عن دينه وقد ظل جميع ابناء الامبراطورية العثمانية مسلمين وذميين يتمتعون بالجنسية العثمانية حتى تفككت الامبراطورية بعد الحرب العالمية الاولى وكان يجرى التمييز بين الرعايا العثمانيين اهالى الاقاليم المختلفة المتمتعة بالحكم الذاتى داخل الامبراطورية العثمانية بإضافة صفة مستمدة من اسم الاقليم تضاف الى اصطلاح الرعية . فيقال مثلا رعية (كذا) ولم يكن لهذه الصفة أى اثر في المحيط الدولى واقتصر اثرها على التمتع بالحقوق التى ينتج عن الاتصاف بهذه الصفة داخل الاقليم الذى ينتمى اليه الشخص .

وبقيام الحرب العالمية الاولى احتلت الدول الاوروبية معظم اجزاء الامبراطورية العثمانية وبانتهاء الحرب انفصلت هذه الاقاليم عن الامبراطورية العثمانية ونشأت فيها دول مستقلة من بين هذه الدول الجديدة المملكة العربية السعودية وقد عالجت معاهدة لوزان لعام ١٩٢٣ م الاحكام الخاصة بجنسية الدول الناشئة عن تصفية الامبراطورية العثمانية وتظهر اهمية هذه المعاهدة في انها نظمت في المواد من (٣٠) الى (٣٦) جنسية الدول التى قامت في الاقاليم التى سلخت من الامبراطورية العثمانية واصبحت هذه المعاهدة وماتضمنته من اسس في خصوص الجنسية السند القانونى لجنسية التأسيس في البلاد العربية الناشئة عن تصفية الامبراطورية العثمانية وتمشيا مع احكام هذه المعاهدة اصدرت الدول العربية تشريعات تأسيس جنسيتها فصدر اول نظام للجنسية السعودية في عام ١٣٤٥ هـ المعروف باسم التابعية الحجازية ثم النظام المعدل له الصادر في عام ١٣٤٩ هـ المعروف بنظام التابعية الحجازية والنجدية وظل هذا النظام معمولا به حتى تم توحيد هذا الكيان العظيم « المملكة العربية السعودية » على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم صدر اول نظام للجنسية في المملكة عام ١٣٥٧ هـ عرف باسم نظام الجنسية العربية السعودية وظل هذا النظام ساريا في المملكة حتى دعت الظروف ومقتضيات الواقع العملى الى تعديله فصدر نظام الجنسية العربية السعودية الحالى والنافذ حتى الآن .

بالنسبة للحقوق المكتسبة للأفراد في الاقاليم المنسلخة عن الامبراطورية العثمانية يخضع لانظمة الدولة الوارثة اما بالنسبة للدعاوى المدنية التى لم يصدر فيها حكم نهائى قبل الانفصال والاستقلال عن الامبراطورية العثمانية فإنها تنتقل بحالها الى محاكم الدولة الوارثة المملكة . وتنظر من قبل محاكم هذه الدولة وتستمر في نظر هذه الدعاوى على اساس الانظمة السعودية واجراءاتها ولهذا فيمكنك عرض موضوعك على فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة وشرح وضعك لفضيلته وهو الذى سوف يتخذ الاجراء اللازم لضمان حقك بعد التاكد من صحة ما تطالب به . وبالله التوفيق .



الفسخ في العقود الادارية

الفسخ هو اخطر الجزاءات لما يترتب عليه من انهاء الرابطة العقدية لذا لايعترف للادارة بحق الفسخ إلا اذا كان الاخلال بالتزام اخلالا خطيرا أو اذا تبين انه لم يعد في وسع المتعاقد الوفاء بالتزاماته وقد اعتبر القضاء من قبيل الخطأ الجسيم المبرر للفسخ وقف التوريد والتنازل عن العقد او التعاقد بشأنه من الباطن والغش من جانب المتعاقد ومن الملاحظ انه قد ينص العقد على حق الادارة في فسخ العقد في حالات معينة لكن الفسخ جائز حتى لو لم يرد عليه نص في العقد حتى لا يتعطل سير المرافق العامة اذا تخلف المتعاقد عن تنفيذ التزامات جوهرية والفارق انه في الحالات التى يقرر فيها النظام او العقد جزاء الفسخ لخطأ معين فليس بالامكان مراقبة مدى ملاءمة هذا الجزاء اما اذا استعملت الادارة حق الفسخ في غير الحالات المنصوص عليها فإنها تخضع لرقابة القضاء من حيث رقابة مدى ملاءمة هذا الجزاء لجسامة الاخلال بالالتزامات التعاقدية .

وفي المملكة فقد جاء النص على جواز الفسخ في حالة عدم تنفيذ المتعاقد نصا عاما بشرط ان يتم الانذار بخطاب مسجل وانقضاء خمسة عشر يوما دون تصحيح الاوضاع وعلى ذلك فإن للادارة سلطة تقدير ملاءمة الالتجاء الى الفسخ وتنفيذ العقد على حساب المتعاقد في كل حالة يتخلف فيها عن الوفاء بالتزاماته كما يلاحظ ان اللائحة التنفيذية لنظام تأمين مشتريات الحكومة قد نصت على انه لايجوز للمقاول او المتعهد التنازل عن العقد او جزء منه بدون موافقة الجهة الادارية كتابة ومع ذلك يبقى المتعهد او المقاول مسئولا بطريق التضامن مع المتنازل اليه او المقاول من الباطن عن تنفيذ العقد فمن المبادىء الاساسية في العقود الادارية التزام المتعاقد بأن يقوم بالتنفيذ بنفسه وذلك لاهمية الاعتبار الشخصى في هذه العقود اذ تراعى فيها اعتبارات خاصة تتعلق بالمتعاقد مع الادارة سواء من حيث الكفاية المالية والفنية وحسن السمعة والتنازل عن العقد او التعاقد من الباطن يعد اخلالا بالتزام المتعاقد بالتنفيذ شخصيا واذا لم ينص النظام على جزاء الفسخ في هذه الحالة الا اننا نرى انه ليس ثمة ما يمنع الالتجاء الى الفسخ والمطالبة بالتعويض عند اللزوم .

ويختلف نظام الفسخ في عقد الالتزام عنه في سائر العقود ففي عقد الالتزام تقضى القواعد العامة بعدم جواز الفسخ إلا بحكم قضائي ما لم ينص العقد على غير ذلك وهذا على خلاف القاعدة التى تقضى بحق الادارة في توقيع الجزاءات بقرارات منها دون حاجة الى الالتجاء الى القضاء وترجع هذه التفرقة بالنسبة لعقد الامتياز الى اعتبارات عملية والى ضخامة الاموال الموظفة والى مدى الاضطراب الذى يترتب على فسخ عقد الالتزام ولذا يشترط القضاء لاسقاط الالتزام ان يكون خطأ الملتزم بالغ الجسامة بحيث لاتجدى في مواجهته وسائل الضغط التى تتمتع بها الادارة او يصبح من المتعذر الاطمئنان الى استمرار الملتزم في ادارة المرفق وتسييره .

وغني عن البيان انه ليس ثمة ما يلزم المملكة بتطبيق القواعد المتقدمة بحذافيرها بالنسبة لعقد الالتزام ويبدو ان القاعدة في المملكة هى توقيع جزاء الفسخ في عقود الالتزام بقرار من الجهة الادارية وللمتضرر ان يلجأ الى القضاء يدل على ذلك ما نص عليه نظام التعدين من جواز انهاء الصكوك التعدينية لاسباب معينة في ان يصدر امر الانهاء من الوزير مسببا ويكون هذا الامر قابلا للطعن فيه امام هيئة تمييز منازعات الامتياز كما نص على حق الوزارة في انهاء حقوق حامل الالتزام المقصر بالنسبة للمعدن الذى كشفه ولم يقم باستثماره رغم مضى مدة معينة على انذاره كتابة ومن الملاحظ انه يجوز الجمع بين فسخ العقد وجزاءات اخرى وبخاصة الجزاءات المالية كتوقيع غرامة التأخير او المطالبة بتعويض عما يترتب على الفسخ من ضرر ويجب التمييز بين حق الادارة في فسخ العقد باعتباره جزاء توقعه على اثر عدم وفاء المتعاقد معها بالتزامه وبين حقها في انهاء العقد دون خطأ من جانب المتعاقد اذا قدرت ان المصلحة العامة تقتضى ذلك ومع تعويض المتعاقد عما يكون قد اصابه من ضرر .

ومن الملاحظ انه لايجوز الجمع بين اكثر من جزاء وفي نفس الوقت يجوز حجز التأمين النهائى كضمان للتنفيذ او لاستيفاء التعويض وردا على سؤال حول امكان الاكتفاء بمصادرة الضمان النهائى عن المطالبة بالتعويضات في حالة سحب العمل من المؤسسة التى ارسيت عليها العملية ولم تباشر العمل يشترط النظام بانه في هذه الحالة يتم حجز الضمان وتنفيذ العملية على حساب المؤسسة حتى تتم المحاسبة النهائية .

أنت تسأل .. ونحن نجيب ..

تطوير المناهج ضروري

● الى الاخ واجي العبدالله الواجي « من جدة » :

وفقا لنظام الجامعة فإنه يستوجب تطوير الاقسام العلمية ومن ثم يتطلب ذلك تغيير الخطط الدراسية وغالبا ما تقوم تلك الاقسام بالترتيبات اللازمة وهي حريصة على مستوى الطالب ولذا يجب التزام الطالب بما تصدره الجامعة من انظمة ولوائح في هذا المجال مستوجبة المصلحة العامة للمجتمع والخاصة للطالب .

العمل الصحفي ممكن

● الى الاخ م . م . ح « تبوك » :

يجب عرض موضوعك على مرجعك المباشر في العمل واذا حصلت على الموافقة فبإمكانك القيام بالعمل الصحفي وفقك الله .

كيف تتزوج من اجنبية

● الى الاخ ب . ى « جدة » :

عليك التقدم لقائم مقام جدة وهناك استمارات تعبأ من قبلك معدة لغرض الزواج من غير سعودية ومن ثم يتم اكمال اللازم من قبل جهات الاختصاص في الامارة ثم تحال الى المحكمة الشرعية لاجراء اللازم بشرط ان تكون من ضمن الفئات المسموح لها بذلك .

استحقاق الجنسية هكذا

● الى الاخ ناصر م . س . « جدة » :

وفقا للمادة (٨) من نظام الجنسية السعودية تستطيع ان تستفيد من جنسية والدتك السعودية بشرط توافر شروط المادة عليك وهي كالتالى : تمنح الجنسية العربية السعودية بقرار من وزير الداخلية لمن ولد داخل المملكة من اب اجنبى وام سعودية اذا توافرت الشروط التالية : ١ ـ ان تكون له صفة الاقامة الدائمة في المملكة عند بلوغه سن الرشد . ٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بحكم جنائى او بعقوبة السجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن ستة شهور . (٣) ان يجيد اللغة العربية . (٤) ان يقدم خلال السنة التالية لبلوغه سن الرشد طلبا بمنحه الجنسية العربية السعودية .

ضم الزوجة بعد سنتين

● الى الاخ الفندي عبيد الجابرى « الرياض » :

بإمكانك بعد مرور سنتين من تاريخ عقد الزواج التقدم للاحوال المدنية لاتمام اجراءات ضم زوجتك الى بطاقتك العائلية وفقا للمادة (١٤) من نظام الجنسية السعودي .

ابلغ الغرفة

● الى الاخ عبدالجبار ابراهيم نوام « جدة » :

اذا صح ما ذكر فعليك مراجعة امين عام الغرفة التجارية بجدة وشرح الموضوع له وسوف يتخذ الاجراءات اللازمة ضد المؤسسة التى ذكرتها لضمان حقوقك .

العقد لاغ

● الى الاخ م . م . ج « جدة » :

اذا ثبت بأن الدكان قد سحب من قبل الشخص الذى هو باسمه بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاتفاق ولديك شهود بذلك فإن العقد يعتبر لاغيا حيث ان اركان العقد لم تتم نظرا لان المبيع سحب منك بطريقة غير شرعية وقبل حلول القسط الاول المتفق عليه في العقد وبهذا فإنك غير ملزم بشروط العقد نظرا لاخلال الطرف الآخر بالتزامه .

نشرنا الشروط

● الى الاخ بلغيث حسن حجر « جدة » :

سبق وان اشرنا في الاعداد السابقة عن شروط التجنس العادى والخاص فارجو الكرم بالرجوع اليها واذا توافرت فيك شروط احدها فبإمكانك التقدم الى الجهات المختصة .

ابعث التقارير

● الى الاخ حسن محمود المغلي « جيزان » :

ان موضوعك انسانى بحت قبل ان يكون قانونيا ولذا فإنني ارجو منك ان تبعث لي صورا كاملة مما اشرت اليه في رسالتك من تقارير طبية وسوف اقوم شخصيا بالتوسط لحل الموضوع سلميا مع البنك وذلك لثقتي في حب الخير لدى الشخص او الاشخاص الذين اشرت اليهم في جوابك .

نتائج خطأ واقعة الميلاد

● الى الاخ د . ح . ى . د « بدر » :

ان جهة الاختصاص هي وزارة الداخلية حيث بإمكانك التقدم بطلب التماس تشرح فيه الظروف والملابسات والخطأ في تاريخ واقعة ميلادك ومن ثم تتخذ الاجراءات النظامية من قبل الوزارة المذكورة لاحالتك لاحد المستشفيات الحكومية للتأكد من سنك الحقيقى وبذلك يتم التعديل فيما بعد اما الوقت فهذا يحدد وفقا للاجراءات النظامية ولاتخضع لعامل زمني معين وفقك الله .

مسألة وقت

● الى الاخ بشير محمد موسى « الرياض » :

نتمنى لك التوفيق في الحصول على طلبك والمسألة مسألة وقت واجراءات نظامية .

مطلوب تنازل موثق عن جنسيتها

● الى الاخ محمد احمد الذماري « جدة » :

بالنسبة لموضوع التنازل يتعين ان تتنازل الزوجة سلفا عن جنسيتها الاجنبية قبل حصولها على جنسية زوجها السعودى وفي ظل هذا الشرط المعمول به حتى الآن فإنه يتعين ان يكون الافصاح عن تنازل الزوجة عن جنسيتها الاجنبية بطريقة رسمية وذلك اما باثباته في عقد الزواج ذاته او في وثيقة مستقلة تثبت لدى كاتب العدل او اية جهة رسمية بالمملكة كما يتعين ابلاغ هذا التنازل للدولة التى تحمل المرأة جنسيتها دون التفات لقبول هذه الدولة ذلك التنازل من عدمه ثم يتعين بعد ذلك اعلان وزارة الداخلية في المملكة بصورة من هذا التنازل والوسيلة التى تم بها تبليغه .

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٩ ـ الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١٨ الجدى ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م ●

برعاية الأمير سلمان: جريدة « الرياض » تحتفل بـ« ربع قرن » صحافة

● سموه : تجاوزنا مطالب قراء الامس بمراحل عديدة
● لا رقابة على الصحف لثقتنا فى رؤساء التحرير
● ليس بالضرورة ان ترضينى جميع الموضوعات و« النقد للنقد » مرفوض !

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس الاول بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الحفل الذى اقامته مؤسسة اليمامة الصحفية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على صدور صحيفة « الرياض » وذلك بقصر طويق بحي السفارات .

وكان فى استقبال سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله مقر الحفل رئيس مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية الاستاذ محمد بن صالح بن سلطان ومدير عام المؤسسة الاستاذ فهد العريفي ورئيس تحرير صحيفة الرياض الاستاذ تركي السديرى وهيئة تحرير صحيفة الرياض والعاملون فيها .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى سعادة الاستاذ محمد بن صالح بن سلطان رئيس مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية كلمة تلتها كلمة القاها رئيس تحرير صحيفة الرياض الاستاذ تركي بن عبدالله السديرى .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض كلمة هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

فى هذه الليلة المباركة التى نحتفل فيها بجريدة الرياض يسرنى ان اكون بين هذا الجمع الكريم جمع العلم والمعرفة .

والحقيقة ان من اجمل الايام واسعدها ان نلتقى مثل هذا اللقاء الذى نحصد فيه مازرعنا .. اعنى مازرعنا جميعا وكل منا ساهم بقدرته ومقدوره فى نهضة هذه البلاد .

وفى بداية كلمتى لايسعنى الا ان ارحب بشيخنا الجليل حمد الجاسر رائدا من رواد المعرفة والكلمة وبزميله الاخر الشيخ عبدالله بن خميس .

والى هؤلاء الاثنين ـ حقيقة ـ يرجع الفضل فى انشاء اول صحافة فى هذه المنطقة .

وساعود بالذاكرة قليلا واتذكر عندما ذهبت لمشاهدة الشيخ حمد الجاسر فقال لى معلقا على نفسه (سماعك بالعيدى خير من ان تراه) .

لكن الواقع ان الشيخ حمد الجاسر يسر من قراه كما يسر من رآه .

واذكر انه عند بداية صدور « اليمامة » كنت اسمع عن الشيخ حمد الجاسر سماعا فقط لأن الصحافة انذاك لم تكن تنتشر عندنا هذا الانتشار .

وعلمت انه سيستقبل من قبل الامير فهد انذاك ـ الملك فهد حفظه الله ـ فحرصت ان اذهب الى بيت الملك فهد فى « الحميلي » وهى احدى حارات مدينة الرياض القديمة الحديثة قديمة بالنسبة للوقت الحاضر وحديثة فى الماضى فرايت الشيخ حمد ومنذ ذلك الوقت التصق فى ذهني وبدأت اقرأ له .

الاحلام تتحقق

واذا كنا فى مجال التكريم فانا اجد بيننا الآن الاخ جميل الحجيلان اول وزير للاعلام فى هذه البلاد .

حقيقة واقولها بصدق له اثر ملموس فى تطور الاعلام مسموعا ومقروءا ومرئيا فى هذه البلاد فى ظروف وأوقات كانت عصيبة جدا كلنا يعرفها .

إننا ايها الاخوة عندما نعود الى خمس وعشرين سنة وننظر الى انفسنا الان كيف كنا واين نحن واين نحتفل نجد ان احلامنا قد تحققت بل نجد خيالات تحققت فى الواقع .

وانا لا اقول هذا للمبالغة ولستم انتم من يبالغ امامه فانتم تعرفون وانتم اهل المعرفة والعلم .

لكن من قال قبل خمس وعشرين سنة انه ستكون عندنا صحافة كما هى الان .. من قال قبل خمس وعشرين سنة انه سيكون لدينا حى نموذجي (الحى الدبلوماسى) الذى نحن فيه الآن .. من قال قبل خمس وعشرين سنة اننا سنصل على اطراف الرياض فى الخطوط العريضة .. من قال اننا نرى التشجير والحدائق والميادين .

أنا سأقترح الآن ـ وهنا سأضع سابقة لجريدة البلاد التى تنشر فى الصفحة الاخيرة دائما احداثا منذ اربعين او ثلاثين او خمسين سنة ـ على الصحافة فى الرياض بصفتها صاحبة الحفل وعلى صحفنا الاخرى ان ينشروا ما كانوا يأتيهم من القراء فى المدن والقرى من طلبات .. ماذا كانوا يطالبون وما هو الموجود الآن .

بهذه المناسبة اذكر قصاصة عند الاخ تركى .. كنت ابحث فى أوراقى واظن ان القصاصة احتوت على مقال ثم وجدت خلف الصفحة بعض المطالبات .

اشياء كنا نطلبها ذلك الحين فى صحافتنا .. نطالب الدولة بكذا .

نجدنا والحمد لله تجاوزناها بمراحل عديدة .

والشيء الافضل والحمد لله اننا نجد انفسنا حكومة وشعبا لانقف اطلاقا عند هذا الحد بل نشعر فى انفسنا اننا لانزال مقصرين لاننا لانزال نريد الافضل .. لانزال نريد ان نعمل .

انا ـ الحمد لله ـ مرتاح للقلق .. القلق معناه اننا نريد الافضل .. لن نكتفى على الاطلاق بما لدينا .. ولم نعتقد ولن نعتقد اطلاقا اننا وصلنا الى ما يجب ان نصل اليه .

اقول هذا الكلام لاننى عايشت ـ كما عايش الكثير منكم ـ اوضاعنا السابقة وهى اوضاع مشرفة ولله الحمد فى كل شيء فى عقيدتنا فى تقاليدنا فى عروبتنا فى كرامتنا فى كل امورنا .

لكننى اتحدث من الناحية التطورية .. اننا نجد اشياء كانت احلاما ولكنها تحولت الى حقائق .. وانا لا أقول هذا من باب المن ولا اقوله منة من الدولة .

فهذه الدولة ـ حقيقة ـ نبتت من قرية تبعد عنا الآن مسافة عشرة كيلو مترات فقط « الدرعية » بمعنى زرع نبت فى روض سقاه عرق ودم ابناء هذه البلاد .

لاحواجز بين ابناء الوطن

وهذه الدولة ليست غريبة بل دولة منهم بل دولة واحد منهم ان من هو موجود الآن او يسمعنى له اب او اخ أو جد او عم او خال ساهم فى انشاء هذه الدولة عند قيامها وفى تكوينها .

لم نشعر كمسئولين ان هناك اى حاجز او فارق بيننا وبين ابناء وطننا .. لم نشعر اطلاقا ان هناك فئات أو طبقات .. لا على الاطلاق .

بل نشعر اننا جميعا كلنا فئة واحدة .. اخوة فى الاسلام .. اخوة فى العروبة .. اخوة فى هذه البلاد .. ابناء لهذه التربة .. بذرة من بذورها .. وانتاج من نتاجها .

لذلك يمكن ان نرى ان خمسا وعشرين سنة من عمر اول جريدة يومية تصدر فى هذه المدينة زمن طويل بينما هناك دول صدرت فيها الجرائد قبل مئات السنين وهناك دول يمكن انها تقهقرت عن بلادنا التى تتقدم .

والدليل فى تقدمنا اننا ـ والحمد لله ـ حافظنا على عقيدتنا وعلى اصالتنا ولم ننس اطلاقا من كنا كما لم ننس اطلاقا اننا منطلق الرسالة المحمدية ولم ننس اطلاقا اننا معقل العروبة .

هذه لم ننسها ولن ننساها اطلاقا .

سبقنا الزمن

لقد سبقنا الزمن وتجاوزناه فى اشياء كثيرة .

وعندما اقول سبقنا اعنى كل المواطنين اعنى كل الاجهزة ولا أعنى فردا فى الحكومة او فردا فى الاهلية .

لكن الدولة عندما ترعى وتؤمن الاستقرار والامن للمواطن مع ما اتاه الله من خير فاننا نصل الى هذه النتائج .

إن من ابناء هذه البلاد التى بناها عبدالعزيز ورجاله وكل شعب هذه المملكة الذين ساهموا معه فى بنائها وابناء عبدالعزيز (سعود وفيصل وخالد وفهد) من يقوم الآن على امر المسلمين انما يخدمون فى الواقع دينهم وبلادهم وشعبهم لكننا عندما نقيس امورنا بمقياس الزمن نجد انه تحقق الشيء الكثير الكثير جدا ولله الحمد .

فنرى مساعدة الدولة فى كل مكان .. نرى الصناديق العقارى والزراعى والصناعى وبنك التسليف .

يعنى اى مجال يعمل فيه الانسان سيجد المساعدة من الدولة العامل من المؤكد انه سيجد المساعدة من الدولة .. اراضى البناء توزعها الدولة .. الاراضى الزراعية توزعها الدولة وكذا المعونات الزراعية .

ان ما تتكفله الدولة من مساعدات لو سحبت الآن لارتفعت الاسعار اضعافا مضاعفة .

صحافة مثالية

نحن منتجون للنفط ويباع عندنا ارخص من اى مكان فى العالم ويباع باقل من التكلفة .

كذلك الكهرباء والمياه وكل هذه الاشياء ليست منة وليست بفضل لكننا نقول الحمدلله الذى افاض علينا بخيره فشكرناه قبل كل شيء ولن ننسى ربنا فعبدناه وارجو ان شاء الله ان يوفقنا ربنا لما يحبه ويرضاه .

ولقد عملنا وترك المجال لمن يريد ان يعمل .. بمعنى ان من يريد ان يعمل فى اى مجال من المجالات فى هذه البلاد فالمجال مفتوح امامه وليست هناك سدود او عقبات .. اما من يريد ان يتكاسل فهذا حسيب نفسه .

مرة اخرى اعود فاقول انه يسرنى ان اكون معكم واحدا منكم وسأرجع مرة ثانية الى الرياض والصحافة فاقول اننا مرات نحبها ومرات نعاتبها . لماذا لانها تعمل واى انسان منا يعمل لابد ان يغلط .. ان اى انسان منا يريد ان يعمل شيئا ويكون عاملا فعالا لابد له من ايجابيات وسلبيات .

لانتصور اطلاقا ان الصحف دائما تنتقص الدولة .. لا ... حقيقة لا .. لكن نحن نقول ان صحافتنا كاملة او هى المثالية .. لا .. ولكن اقول حمدا لله انها تخلو من النقد لاجل النقد كما يقال الفن لاجل الفن .

فالنقد لاجل النقد ليس هدفا . والحقيقة انه ليس هناك رقيب على رؤساء التحرير لان هناك ظروفا وبيئة وتقاليد واعرافا نحمد الله ان المحررين ورؤساء التحرير وهم من اهل هذا البلد يعرفونها كما يعرفون كل انسان وحدوده .

اما ان نقول .. ان كل ماتكتبه الصحف يرضينا فلا . هناك اشياء يرضى عنها الانسان واشياء لايرضى عنها .. لكن لكل مجتهد نصيب ونسأل الله التوفيق .

اننى فى هذا المكان ومن على هذا المنبر اقول لكم اننى باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين احيى هذه المناسبة الكريمة واحيى العاملين واطلب المزيد من العمل والرقى واطلب ان تكون صحافتنا رائدة قائدة حيث الان كل اجيال هذه الامة يقرأون ويبحثون اكثر مما نتصور .

وهناك الكثير من الموضوعات التى تنشر فى الصحافة تجدها من صغار السن ومن اهل العلم معا .

لقد اصبح هناك وعى والحمدلله .. والتربة قابلة للوعى عندنا .. ولذلك فان مسئولية الاعلام مقروءا ومسموعا ومرئيا مسئولية خطيرة يجب ان يعيها كل من يعمل فيه لان التأثير والتوجيه الذى اصبح للاعلام فى الوقت الحاضر فى العالم كله انما يفرض على كل من تولى مسئولية اعلامية ان يشعر نفسه بانه استاذ فى مدرسة .

فكما ان الاستاذ ينشىء اجيالا كذلك المحرر والمسئول فى كل وسائل الاعلام .

ايها الاخوة .

اننى سعيد فى الحقيقة هذه الليلة .

سعيد اولا بوجودكم جميعا فى هذا المكان والالتقاء بكم وسعيد لان نحتفل بهذه المناسبة السعيدة وهى مرور خمس وعشرين سنة على صدور جريدة الرياض فى الرياض .

واعتقد انكم تعرفون اننى اكون سعيدا مع كل عمل ايجابى فى الرياض ولكم شكرى وتحياتى .

تطور الصحافة

ثم القى الاستاذ محمد بن صالح بن سلطان رئيس مجلس ادارة مؤسسة اليمامة الصحفية كلمة بهذه المناسبة تناول فيها دعم الدولة لرسالة الصحافة من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده وسمو النائب الثانى

وقال ان ماتحقق فى الصحافة بمنطقة الرياض ماكان ليتحقق لولا فضل الله ثم دعم ورعاية واهتمام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مشيرا الى ان التاريخ قد شهد تحولات وتطورات صحافتنا منذ بداياتها بسواعد ابنائها من رجال الصحافة .

قفزات متقدمة

والقى الاستاذ تركي عبدالله السديرى رئيس تحرير الزميلة الرياض كلمة استعرض فيها تاريخ بدايات الرياض خلال الفترة الطويلة الماضية منذ ان كانت الرياض واليمامة وبجوارهما مجلة الدعوة تصدر فى مساحة ٢٠ مترا بعدد قليل جدا من المتفرغين ، فيهم رئيس التحرير الذى لايتجاوز عددهم اربعة اشخاص .

وقال الاستاذ السديرى ان الرياض الصحيفة قد حققت قفزات تطويرية جعلتها فى مقدمة الصحف العربية من خلال ارقام التوزيع التى وصلت اعلى مراتبها الى ١٣٠ الف نسخة يوميا وحد ادنى ٨٠ الف نسخة مؤكدا ان الرياض واكبت حجم التطور الذى شهدته المملكة عامة فى كافة المجالات .

ونوه رئيس تحرير الرياض بالرعاية التى اولتها الدولة للصحافة المحلية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين والمتابعة الشخصية من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز باستمرار الذى يمارس شخصية رئيس التحرير الحقيقية فهو المتابع وهو الموجه لنا باستمرار مما مكن الرياض الجريدة من تحقيق هذا المستوى الكبير لصحيفتنا .

دروع للمكرمين

ثم قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بتسليم الدروع الخاصة للمكرمين ممن ساهموا بفعالية فى خدمة ادارة مؤسسة اليمامة وجريدة الرياض ومن ابرزهم علامة الجزيرة العربية ومؤسس اليمامة الاستاذ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن عدوان والشيخ عبدالعزيز الرفاعى والاساتذة عبدالله القرعاوى واحمد الهوشان وعمر ابوزيد ومحمد العجيان ود . خيرية السقاف وعدد من الفنيين الذى ساهموا بطباعة جريدة الرياض فى بداياتها الاولى

ثم قدم الاستاذ محمد بن صالح بن سلطان هدية تذكارية عبارة عن درع تقديرا وعرفانا لسمو الامير سلمان لجهوده ودعمه المستمر لجريدة الرياض كما قدم منسوبو التحرير لرئيس التحرير درعا تذكاريا قام بتسليمه سمو الامير سلمان .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض و صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز ومعالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ومعالى الاستاذ جميل الحجيلان سفير المملكة لدى فرنسا والدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى المملكة وكبار رجال الصحافة والاعلام والفكر والادب ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية ومنسوبيها .



سمو الامير سلمان يسلم درع « الرياض » لتركي السديرى « واس »





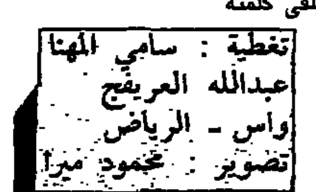
علامة الجزيرة يتسلم درعا تذكاريا







الامير سلمان يلقى كلمته



تغطية : سامي المهنا
عبدالله العريفج
واس ـ الرياض
تصوير : محمود ميرا

لقطات من الحفل

● علامة الجزيرة الاستاذ حمد الجاسر كان نجما كبيرا فى الحفل تقديرا لجهوده المضنية فى تأسيس مؤسسة اليمامة عبر سنواتها الماضية وبدا عليه التأثر البالغ اثناء تسلمه لدرع التكريم من سمو الامير سلمان .

● الاستاذ تركى السديرى تلقى اكثر من درع تذكارى من سمو الامير سلمان نيابة عن بعض المكرمين الذين غابوا عن الحفل بهذه المناسبة البعض علق قائلا : نأمل ان تصلهم فى منازلهم .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز سأل الاستاذ عبدالله الصميت اول من قام بطبع اول عدد من جريدة الرياض بحروف الصف اليدوى هل المهنة وراثة ام هواية ؟ ! وابدى سموه اعجابه بهذا العمل الفنى المضنى .

● سموه داعب رجال الصحافة والاعلام بدماثته ودبلوماسيته المعهودة خلال الكلمة التى القاها بهذه المناسبة حيث قال : الصحافة نغضب عليها احيانا ونعتب عليها مرة اخرى ونحبها مرة اخرى .

● غلب على الحفل طابع الود والجو الاسرى لرجال الصحافة والاعلام والفكر والادب فخلا من الرسميات

● سمو الامير مطلم بن عبدالعزيز شارك فى حضور الحفل ايمانا من سموه بدور الصحافة فى خدمة المجتمع ومواكبتها لتنمية البلاد فى شتى مناحى الحياة .

● مشاركة عكاظ لاحتفالات الزميلة الرياض قوبلت بالترحاب والتقدير والشكر من قبل الوسط الاعلامى عامة والصحفى خاصة فيما استغرب البعض عدم الاشارة من قبل الصحف الاخرى لهذه المناسبة .

● الاستاذ اياد مدنى مدير عام مؤسسة عكاظ وصل الى الرياض لحضور احتفال الزميلة الرياض وعاد بعد الحفل الى جده مباشرة عقب انتهاء الحفل .

● نظم الزملاء فى جريدة الرياض الحفل بشكل يدعو الى الاعجاب امتدادا لمبادراتها الحية فى الوسط الصحفى .

● الاستاذ ناصر بن عباس رئيس تحرير الزميلة الجزيرة والاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير غادرا الحفل قبيل تناول طعام العشاء

● الدكتور فهد العرابى الحارثى رئيس تحرير مجلة اليمامة بدا عليه الارهاق الشديد وعلل ذلك بقوله انه لم يطلع على الصحف المحلية واكتفى بالذهاب الى المنزل لاحضار بشته فقط .

● الاستاذ محمد ابالحسين نائب رئيس تحرير الرياض كان شعلة من النشاط خلال استقبال كبار المدعوين والضيوف للحفل .

● الزميل سلطان البازعى مدير التحرير قدم المكرمين لسمو راعى الحفل لتسلم دروعهم التذكارية وقال بأن الزملاء بالتحرير قد رشحوه لهذه المهمة المحرجة .



● لحظة تسلم الاستاذ تركى السديرى لدرعه التكريمى من اسرة تحرير الرياض علق الزميل سلطان البازعى ان الهدية قد تمت بالحسم الطوعى من مرتبات الزملاء المحررين لرئيسهم .

● الزملاء سليمان الناصر وحمد العسكر وهانى وفا ومنصور على احمد وعبدالعزيز الجبرين ومحمد البسام ومحمد النوفل وبقية الزملاء ظلوا وقوفا لازدحام الصالة وساهموا فى استقبال الضيوف .

اياد مدنى — تركى السديرى — ناصر بن عباس — د . فهد العرابى الحارثى — محمد ابالحسين

قالوا لـ « عكاظ » :

الحجيلان : نشعر بالغبطة لما حققته صحافتنا من تطور
الشهيل : صحافتنا واكبت نهضة المملكة بجدارة
العريفى : الدولة اولت قطاع الصحافة جل عنايتها
د . الحازمى : بلوغ « الرياض » ٢٥ عاما انجاز هام

نقلة حضارية

وقد تحدث عدد من رجال الادب والصحافة لـ « عكاظ » بهذه المناسبة فقال الاستاذ عبدالله الشهيل رئيس الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان ما تضمنته كلمة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض من معان واضحة وجلية تؤكد النقلة الحضارية التى وصلت اليها صحافتنا من تطور فى جميع المناحى والتى جعلتها تواكب نهضة هذه البلاد الحبيبة .

وقال ان الصحافة فى المنطقة الوسطى قد بلغت مستويات مشرفة ومتقدمة من حيث المادة والفكرة والاخراج مما ساهم فى ارتفاع التوزيع وجعل صحافتنا المحلية من صحف ومجلات تنتشر بشكل واسع فى انحاء وطننا العربى ومهما قلت من كلمات فلن اف الصحافة حقها ودورها ومالها من أهمية .

وأكد ان الدولة رعت الصحافة فى انحاء المملكة وهناك من الشباب المخلص الذين استطاعوا ان يجددوا رسالتها بصورة تدعو الى الاعجاب والتقدير .

عرق السواعد

● وقال الاستاذ فهد العلى العريفى مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية ان قصة انجاز جريدة الرياض عبر مؤسسة اليمامة هى قصة طويلة التى امتدت بعرق السواعد المخلصة التى بذلت الكثير من الوقت والجهد حتى اصبحت ملء السمع والبصر .

واضاف فى تعليق حول مناسبة احتفال مؤسسة اليمامة الصحفية بمرور ٢٥ عاما على اصدار جريدة الرياض ان الدولة قد أولت قطاع الصحافة جل اهتمامها وعنايتها الفائقة مما جعل هذه المؤسسة كالمؤسسات الصحفية الاخرى قد انطلقت بجهود واخلاص وتكاتف جميع العاملين فيها نحو تحقيق الكثير من متطلبات التطور الطباعى والفنى واشار العريفى الى بدايات جريدة الرياض منذ ان كانت مجلة اسبوعية حيث عانت من المقر الذى يقع فى حى المرقب وفى غرفة واحدة مجزأة مما جعل المؤسسين يقررون ان يكون لها كيان واضح ومطابع مستقلة .

ونوه الاستاذ العريفى بدعم وتوجيه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذى يقف ويساند ويعاضد جميع المؤسسات الصحفية المختلفة حتى تحقق لها ما تصبو اليه من تقدم وتطور فى مختلف الحقول الصحفية .

وقال معالى الاستاذ جميل الحجيلان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا فى تصريح خاص لعكاظ بهذه المناسبة السعيدة لجريدة الرياض تعود بى الذاكرة لاربعين عاما مضت حينما لم يكن فى المملكة العربية السعودية سوى جريدة واحدة بشكل يومى واذا كانت الذاكرة صادقة امينة معى فان الجريدة التى كانت تصدر يوما بعد يوم هى جريدة « البلاد السعودية » التى كان يراس تحريرها الاخ عبدالله عريف رحمه الله والأن وبعد اربعين عاما نجد المملكة العربية السعودية تملك صحافة ذات مستوى معرفى وفنى رفيع ووفقت بنخبة ممتازة من الصحفيين السعوديين التى نشأت منذ سنوات طويلة

وقال ان مسيرة جريدة الرياض عبر ٢٥ عاما ليست الا قسمة من قسمات العمل الصحفى الذى تم انجازه فى هذا البلد واننى كمطلع على الصحافة السعودية فإننى اشعر بالتفاؤل والغبطة لما وصلت اليه صحافتنا من تطور سيحقق امانى المسئولين والمواطنين فيها .

وأشار الحجيلان الى ما مرت به صحافتنا السعودية من معوقات وعقبات فى بداياتها تجاوزتها هذه الصحف بفضل من الله ثم بفضل الدعم السخى من قبل حكومتنا الرشيدة ورجالها المخلصين الذين بذلوا من اجل قيام صحافة سعودية تصل الى انحاء العالم

انجاز هام

كما تحدث الدكتور منصور الحازمى الاديب المعروف ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض فقال : ان التطور الذى حصل فى صحافة المنطقة الوسطى هو جدير بالتنويه لأن المنطقة الوسطى تعتبر جريدة الرياض وقبلها جريدة اليمامة التى كانت رائدة فى هذه المنطقة وبدون شك ان بلوغ جريدة الرياض ٢٥ عاما يعتبر انجازا هاما بما تطورت خلاله صحيفة الرياض اخراجا ومادة وتحريرا وفكرا وتوزيعا كما سمعنا هذه الليلة من رئيس تحريرها الاستاذ تركى السديرى وارجو للرياض وصحافتنا كل التقدم والتطور والتوفيق فى ظل ما تلقاه الصحافة السعودية من دعم كبير من قبل حكومتنا الرشيدة التى جعلتها تواكب مسيرة التنمية الشاملة التى شهدتها بلادنا والحمد لله فى شتى جوانبها وشتى انحاء المملكة .




ريشة عمر جهان

حين اتى
كانت رياح القلب
فى اوج استكانتها
والهدوء المثير
يثقب صخب المجيء
فيا ايها الآتى
كن رويدا رويدا
او لاتكن
فالقلب اوهى من صرير
احتكاك شراعين فى الحلم
المضيء

● سعدية مفرح ●

نافذة

التاريخ العربي بعد عامي الانتفاضة

سعيد السريحي

لقد اصبح السؤال عن العلاقة بين الانتفاضة والابداع من اشد الاسئلة الحاحا على ذهن المبدع والناقد والمثقف وذلك لأن الانتماء الى الانتفاضة اصبح المعيار الحقيقي والاصيل لا للانتماء الى القضية الفلسطينية فحسب بل والانتماء الصادق الى نضال الانسان التاريخي من اجل الحق والعدل والحرية .

لقد اصبح السؤال عن هذه العلاقة ملحا منذ ادرك الانسان ان الابداع هو اسمى سبل التعبير عن حرية الانسان وادرك في الوقت نفسه ان الانتفاضة هي شهقة الروح وهي تناضل من اجل حرية تكالبت جهات الارض العشرون من اجل مصادرتها ..

إنه السؤال الملّح .. غير انه في نفس الوقت يظلّ السؤال الذي تفضح اجابته عجز الابداع عن ان يؤسس تاريخا لنفسه له مثل ارتفاع قامة الانتفاضة كما استطاعت الانتفاضة ان تؤسس للنضال تاريخا له قامة تتسامق مع قامة الابداع في اعظم تجلّياته ..

إنه السؤال الذي تفضح اجابته عجز الابداع الذي يتساوق مع عجز الشارع العربي عموما عن استيعاب مفهوم النضال كما استوعبه طفل فلسطيني حاور ذات مساء حجرا تخضّب بدم ابيه في ليل عربي موغل في بدايته الى ما قبل ميلاد هذا الطفل الذي فزع ان يوغل هذا الليل في طوله حتى يشهد موته فآثر ان يشج قمره الرومانتي الأبله بحجر .

لقد عجز الابداع أن يتمثل الانتفاضة لانه عجز عن ان يستوحي روحها .. عجز لانه نظر اليها على انها مناسبة لا تختلف عن مناسبات أخرى سبقتها ومناسبات أخرى سوف تتلوها ولم يقف الابداع على المعنى الحقيقي للانتفاضة ، لم يقف على الروح التي تجعل حجرا يقفز من ارضه فيعرف اي جبين يشج وأي جبين يترك شامخا ..

ذلك لأن الانتفاضة انقلاب كامل في موازين القوى .. ثورة في تاريخ السلاح .. دخول بالحرب الى ما قبل التاريخ وخروج بالحرب الى ما بعد التاريخ .. الانتفاضة هي الحرب في « اللازمان » . حينما تفشل صواريخ اسرائيل ، راجماتها ، دباباتها ، قمرها الاصطناعي ، شبكات التجسّس ، مافيا العالم التي تتعامل معها ، حينما يفشل ذلك كلّه في مراقبة طفل فلسطيني وكشف أوراق اعتماده التي قدّمها للارض الفلسطينية فان ذلك يعني أن الحجر الفلسطيني جاء ليلغي تاريخ السّلاح وتطوّر الحروب وتعقيد الات القتال ، جاء ليلغي الصواريخ والراجمات والدبابات والقمر الاصطناعي وشبكات التجسّس ومافيا العالم ويعيد الى الانسان كبرياءه الاولى وتوحشه الأول وسلاحه الاول ايضا . الانتفاضة جاءت لتعيد ترتيب علاقة القوي بالضعيف ، الحاكم بالمحكوم ، المضطهد بالمستبد . الانتفاضة جاءت لتقلب طاولة التاريخ وتجبر فلاسفة العالم ان يعيدوا كتابة فلسفة النضال .

ولذلك فإننا حينما نتحدث عن الابداع الذي يستشرف الانتفاضة فاننا ينبغي ان نتلمسه في الابداع الذي يكون انتفاضة في الاطار العام للابداع ، نتلمسه في الابداع الذي يكون انتفاضة في الاطار العام للابداع . نتلمسه في الابداع الذي يقلب مفهوم التطوّر في الشعر ويوقظ في الانسان كبرياءه وتوحشه ولغته الاولى . حينما تمنحنا الانتفاضة روحها التي تجعلنا اهلا لكي ترتب علاقاتنا باللغة وبالتاريخ وبالعالم من حولنا سوف نجد انفسنا قادرين على ان نصنع « ابداع انتفاضة » يمتاز عن سواه بالحجم الذي تمتاز به الانتفاضة عن « العبور » او « الهزيمة » او « الانتكاسة » او « الخروج » .

إن من العقوق للانتفاضة ان نجعل أدبا ما هو « أدب الانتفاضة » وهو الأدب الذي لا ينفك يكرّس نفس العلاقة بالخيال والتراكيب والمفردات والايقاع نفس العلاقة بالحاضر والمستقبل . نفس العلاقة بالذات وبالعالم .. ان من العقوق للانتفاضة أن نجعل من مثل هذا الأدب أدبا لها ولا علاقة بينه وبينها الا انه اتخذها موضوعا له كما اتخذ « الهزيمة » من قبل موضوعا له ..

إن الانتفاضة هي أعظم مشروع حققه الانسان العربي المعاصر . ويوم نستكنه ابعاده وندرك معانيه وحقائقه فسوف نستطيع الوصول الى « ادب الانتفاضة » بل والتاريخ العربي بعد عام الانتفاضة

وبعد . فهل لنا ان نحلم ..؟ ولم لا ؟ مادام الطفل الفلسطيني يعلمنا ابجدية أن نكون . يلقننا درسا مهما في ان الانسان قادر على ان يقلب سلّة التاريخ ويعيد ترتيب ملابسها مرة أخرى ..

عقد الثمانينات :

ثقافة الاستهلاك .. وغياب الوعى الاجتماعى

للاجابة على السؤال المطروح علينا ان نتساءل قبلا هل كان ثمة تحولات ثقافية نوعية حدثت عربيا فى عقد الثمانينات المنصرم ماهى سمات هذه التحولات .. هل كانت طبيعية حتمية نتيجة للتراكم المعرفى ذى الوتيرة العالية السريعة .. ام كانت هذه التحولات انفجارية بحيث وسمت عقد الثمانينات مما جعله متميزا عن باقى العقود السابقة بما ستتركه من مؤثرات قوية فى العصر القادم . هنا قد يكون رصد هذه التحولات الثقافية متجزئيا لو وجدت صعبا ومملا لاننا سناخذها بذلك فى اهدافها وظاهراتها منفصلة ومتباعدة دون رابط يربطها .

الا انها فى جملتها قد ترسم لنا تحولا ثقافيا نوعيا بارزا فى بنية الثقافة العربية . اذا فالتحول هو جملة هذه الاحداث والظاهرات الثقافية والابداعية التى برزت هنا وهنك والتى تؤول فى تراكمها النهائى ورصيدها التاريخى الى تحول نوعى يمكن ملامسة نتائجه وافاقه . تحول نقل الحياة الثقافية بعمقها الاجتماعى من حالة الى اخرى لايمكن وسمها هنا بحالة الانقطاع « لابستمولوجية » مع سابقتها لكنها هى بالتأكيد نتاج للجديد الاجتماعى والمتغير المجتمعى والمتكيفة معه .

بقلم : احمد بوقرى

لذلك لايمكن الحديث عن التحولات الثقافية دون تلمس لجذرها الاجتماعى واستشفاف لفضاءاتها السياسية . فالتحولات الجديدة فى السياسة والاقتصاد على المستوى الكونى فى العقد المنصرم كانت ماثلة وعميقة بحيث تركت بصماتها واضحة ليس على الوضع الثقافى العالمى فحسب بل حتى على الوضع الثقافى عربيا ولست اعتقد بأننى اكون سوداويا هنا او متشائما اذا ادعيت بأن التحولات الاجتماعية الجديدة عربيا كانت فى حقيقتها تحولات سلبية عن الحياة الثقافية بعامه وقد عمقت هذه التحولات عندما اسست لعلاقات استهلاكية جديدة غير متوازنة ومحمومة عمقت اشكالية ثقافية للمثقفين فأصبحنا نتكلم عن اغتراب المثقف واستلامه وغربته اجتماعيا ، وقد كان من سيئات هذا التحول الجديد فى العلاقات الاستهلاكية العربية ان شرذمت الوضع الثقافى او بصحيح العبارة النخبتة فسارت الثقافة تعنى النخبة ومعطياتها ونتاجها تدور فى دائرة لهذه النخبة فبعد ان كانت تأول نحو تكوين الوعى الاجتماعى الكلى استقراء الواقع والتأثير فيه صارت الثقافة فى نخبويتها جزءا من الثقافة الاستهلاكية التجريبية التى تحاول ان تتوازن مع هذه العلاقات التابعة الجديدة . وكثيرا ماقضت هذه التحولات الثقافية الجديدة فى بعض من تجلياتها وافرازاتها على روح الحوار الحضارى واسسه بعد ان كانت هذه اخذه فى التبلور خلال الستينات والسبعينات وقد لاتعوزنا الذاكرة فنسجل من العقد الملغى كما هائلا من النتاج الثقافى والابداعى ونسجل ايضا تطورا ملحوظا وظاهرا على مستوى الانتاج الروائى والشعرى والفكرى ونسجل بروزا واضحا لعدد جديد من المبدعين والكتاب الا ان هذا كله فى جملته كان يمكن ان يحلق تحولا ثقافيا نوعيا لو كان له الافق الاجتماعى المفتوح ولو كان يتنفس صحيا فى فضاء السياسى ولو لم يكن انتظامه مرتهنا للتحولات الاجتماعية السلبية التى سدت افاق تطوره الثقافى وتفاعلاته مع محيطه .

ولنأخذ على سبيل المثال قضية الكتاب العربى .. ماذا سجلت فى عقد الثمانينات المنصرم ؟ لقد دخلت قضية الكتاب العربى شبكة الاستهلاكية اياها فبعد ان كان الكتاب على الاقل فى عقد الستينات والسبعينات الوسيلة الوحيدة فى التعلم واستقراء واقع المجتمع العربى صار هذا الكتاب عبئا ماديا مرهقا على كاهل الفئات الاجتماعية المنتجه له والمحتاجه اليه عندما اخذت اسعاره ترتفع بلهاث غير طبيعى حتى انه صار فى وقت متأخر واحدا من الثانويات الاستهلاكية فى حمى الحاجة الاستهلاكية المادية وتحت ظل التنافس السلعى ومن هنا يمكن تسجيل تحول سلبى اخر وهو تسليع الثقافة .

ومانطبق على الكتاب انطبق على كل وسائل الثقافة الاخرى فالاستمتاع بالفن السينمائى بعد ان كان جماعيا وخلاقا صار استمتاعا فرديا استهلاكيا محضا من خلال مافرزته ثورة الالكترونات ممثلة فى جهاز الفيديو واخيرا جهاز الدسك فديو .

ان الثورة التقنية العلمية لاشك قد حققت تحولا نوعيا مهما وقد اعتبره طبيعيا وايجابيا فى محيط انتاجه كونه اقام العلاقة المتوازنة بين الانتاج والاستهلاك الا ان هذه الثورة التقنية عكست الامور فى العالم الثالث ومن ضمنها عالمنا العربى حيث صارت هذه العلاقة الجديدة ضربة تعريف فى الصميم بامكانيات الانتاج العربى .

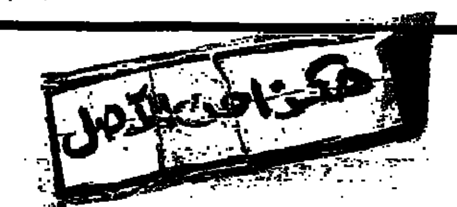
ومالم تتدارك هذه العلاقة الاستهلاكية غير المتوازنة بالفهم العلمي الصحيح واستقراء الواقع الاجتماعى علميا وموازنة هذه العلاقة فإن مستويات الروح الانتاجية ستظل تتدنى كثيرا فى العقد القادم هذا اذا لم تتعدم بالاصل ضمن هذه الصورة القاتمة التى خرج بها عقد الثمانينات بامكانى تسجيل بعض التحولات الثقافية والفكرية المهمة والتى ارى انها ستلاحقنا وتؤثر فى حياتنا الثقافية لعقود زمنية قادمه .

فقد تميز عقد الثمانينات بواحدة من اسطع الظاهرات الثقافية وهى تكرس الرؤيا العلمية والتاريخية فى دراسة تراثنا العربى والاسلامى من خلال اعمال فكرية رائدة كأعمال الجابرى المهمة والطيب التيزينى الملحمية واعمال حسن حنفى ومحمود اسماعيل وعلى امليل وصالح عبدالجبار وهشام جعيط واخرين واخرين هذه الاعمال الفكرية الرائدة شكلت انعطافا ثقافيا مهما وخطيرا تميزت به الثمانينات عن سابقاتها فاغنت العقل العربى واثرته بأدوات جديدة ستكون المداميك الاولى لفهم الواقع العربى المعاصر فهما علميا صحيحاً ومتوازنا بعد ان ظل فهم هذا الواقع لزمن طويل خاضعا لرؤية تقطع صلتها بحاضرها ومكوناته الفكرية الكونية .

الا ان التحول الثقافى العربى الابرز فى اعتقادى كان تحول الثقافة العربية المعاصرة نحو العالمية اخذه مكانها اللائق فى عقد الثقافات العالمية بعد ان تأخرت كثيرا فى اخذ هذه المكانه . هذا التحول الثقافى بدأنا نستشرف تكونه بنيل الروائى العربى الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل كون هذه الجائزة للاسف صارت مقياسا للعالمية الادبية . وهو حدث لاشك سيترك اثره الايجابى على الاجيال العربية القادمة ليس لكون الاجيال القادمة ستضع نصب عينها جائزة نوبل ولو اننى فى يقينى لن تنال هذه الجائزة ثانية قبل عقدين اخرين من الزمان على اقل تقدير .

بل ان الاثر الايجابى لهذه الجائزة سيتجلى فى الحياة الثقافية العربية بتعميق جنس ابداعى « الرواية » يعد حديث العهد نسبيا مما سيكون له فى العقود القادمة الريادة الابداعية والمحيط الادبى الواسع الذى ستتخلق فيه رؤية صحيحة ازاء الواقع المعاش واشكاليته .

احمد بوقرى



■ موقف النقد التراثي من دلالات ماوراء الصياغة

قراءة فيما تحيط به المعرفة ولاتدركه الصفة

يقصد بالنقد التراثي النقد العربي القديم ويخرج من دائرة هذا القصد ما نقراه اليوم من نقد يجري على المنهج التقليدي الموروث عن القدماء كالصولي والجرجاني والعسكري وغيرهم . والمقصود بدلالات ما وراء الصياغة اللغوية ظواهر مما نعرفه من قراءتنا للمجازات التي جاء بها القدماء وقد عبر الصولي عن هذه الظواهر بانها : « تحيط بها المعرفة ولا تدركها الصفة » وشبهها بعضهم بالرائحة العطرية التي تشم ولا تفرك فلقد تكلم الاقدمون عن الالفاظ ذات الجرس والحسنة التاليف كما تكلموا عن جزالة العبارة وسلاسة الاسلوب وحسن الديباجه وقوة السبك وعن الماء والرونق . وما يزال الذين يقراون النقد المشتمل على هذه المجازات يخرجون مما قرأوا بانطباعات مجردة لاتنم عن شيء محدد فلو طلب اليهم ان يصوغوا ما فهموا بعد القراءة في لغة محددة المصطلحات واضحة المقاصد ما بلغوا من ذلك شيئا على رغم ما وقر في انفسهم من انطباع مادام هذا الانطباع لاتدركه الصفة .

● الدراسات الاسلوبية والسميولوجية هيأت لنا فهم التراث النقدي

● القول بالترادف التام يعنى نسبة العبث الى اللغة

● العبارات المجازية في النقد القديم تمنح انطباعات مجرّدة .

الاستاذ الدكتور تمام حسان

ولقد خطر لي ان اشغل نفسي بمحاولة فهم المقصود بهذه المجازات بعد ان هيأ لنا مرّ العصور من ادوات الفهم مالم يكن مثله ميسرا للقدماء من السلف ولا سيما ما يستفاد اليوم من تقدم الدراسات اللغوية والاسلوبية من جهة والدراسات النقدية والسميولوجية من جهة أخرى فخرجت من محاولتي هذه بفهم أرجو ان يكون على صواب فان لم يكن فاني ارجو له ان يفتح لغيري باب التأمل في هذا الحقل من حقول تراثنا العربي النفيس . ولسوف يرى القارىء ان ايضاح بعض المجازات قد جاء شرحه بواسطة مصطلحات التراث نفسه ولكن ربطه بهذه المصطلحات لم يكن مألوفا لدى النقاد . اما البعض الأخر فقد حاولنا ان نفسره في ضوء ما قدمه الينا الدرس الحديث وفيما يلي ايضاح لهذه المفاهيم :

١ ـ الجرس :

فرق اللغويون العرب قبل ان يفرق العلماء المحدثون في دراسة اللغة بين نوعين من الأصوات هما الأصوات المجهورة والأصوات المهموسة وكان الفرق بينهما حضور الاثر السمعي الناتج عن ذبذبة الاوتار الصوتية عند نطق الأصوات المجهورة وعدم حضور ذلك عند نطق الاصوات المهموسة . ومن الواضح أن حضور هذا الأثر السمعي هو الجرس ومن ثم لا ينسب الجرس الى الأصوات المهموسة . ولا شك ان الأصوات المجهورة تقع من حيث الجرس في طبقات أعلاها الحركات والمدود وأدناها الأصوات الشداد فليس للباء المشكلة بالسكون مثلا قوة اسماع يعتد بها ولو انك حاولت اطالة النطق بها لحال احتباس هواء النفس وراء الشفتين دون ذلك لعدم امكان استمرار الاضافة اليه ومن ثم لايمر هواء جديد بالاوتار الصوتية فلا يحدث جهر ولا جرس بعد ذلك وتصبح الباء مجرد إقفال الشفتين وانحباس الهواء . وترتب طبقات الجرس في الأصوات المجهورة هكذا :

١ ـ الحركات والمدود : (واقوى الجرس جرس الألف والفتحة ويليه جرس الياء والواو/ الكسرة والضمة) .

٢ ـ الاصوات المتوسطة : ر ل م ن و ي (واقواها جرسا الواو والياء) .

٣ ـ الاصوات الرخوة : ذ ز ظ ع غ (ض كما في النطق السعودي) .

٤ ـ الأصوات الشداد : ب ج د (ض كما في النطق المصري) .

فإذا كانت الكلمة مكونة من حروف قوية الإسماع حسن جرسها وإلا فلا اضف الى ذلك أن حسن الجرس يرتبط أيضا بحسن التاليف .

٢ ـ حسن التأليف :

إن حسن الجرس لا يتوقف على قوة الاسماع فقط لأن الأصوات اذا قوى اسماعها مع تقارب مخارجها دخل على جرسها القبح من مدخل اخر هو ما عرف باسم تنافر الحروف . أما اذا تباعدت المخارج فان اللفظ يوصف بحسن التأليف . كما توصف الكلمة حين يتحقق لها الامران بأنها « شعرية » . ولقد حاول المتأخرون من أمثال السبكي في كتابه (عروس الافراح) ان يضبطوا حالات حسن التاليف ضبطا صوتيا علميا وجماليا . فإذا اريد للكلمة العربية ان تكون فصيحة في عرفهم فإنها ينبغي لمخارج حروفها ان تكون بحيث لا تتنافر الحروف . ولقد قسم السبكي مخارج الحروف العربية الى مجموعات ثلاث سماها . المخارج القصوى (وهي مخرج الطبق وما وراءه) والمخارج الدني (وهي الشفوية) والمخارج الوسطى وهي ما بين هاتين المجموعتين (من الاسنان الى الغار) وكان بعض الاقدمين قد رتب على ذلك « ان الحروف اذا تقاربت مخارجها كانت اقل ثقل على اللسان منها اذا تباعدت » وأنه « إذا تباعدت مخارج الحروف حسن التأليف » . ويروي السيوطي عن السبكي اثنى عشر مكانا لتوالي المخارج تتفاوت من حيث الفصاحة وحسن التأليف . وعلى الرغم من أن رؤية السبكي لهذا الموضوع لا تصمد للتمحيص نراها ضوءا كاشفا للراغبين في بحث هذه الظاهرة التي ترتبط بالذوق العربي في صياغة المفردات اقوى ارتباط وهي ظاهرة جمالية ذوقية وماتزال تأبى ان تدركها الصفة وان أحاطت بها المعرفة .

ومما يتصل بذلك كذلك ما نعرفه الآن باسم المناسبة الصوتية ترتبط ارتباطا وثيقا بتقدم المخارج وتأخرها سواء كان التقدم والتأخر من صفات الصوامت ام كان من صفات الصوائت ولهذه المناسبة جانب يخضع للتقعيد وجانب أخر يصرفه الذوق فأما ما ارتبط من ذلك بالتقعيد فمثاله ما نعرفه في طرق الصياغة اللفظية باسم (طلب الخفة) أي الهرب من التقاء صوتين يأتي عن التقائهما ثقل . وهكذا عرفنا ان الياء والواو عدوتان وان الدال والزاي حين يلتقيان يطعن التقاؤهما في عربية الكلمة وكذلك الصاد والجيم . والقاف والجيم وهلم جرا . وكل قواعد التحول الصرفي من قبيل طلب الخفة . وأما الجانب الذوقي للمناسبة الصوتية فيبلغ أقصى مداه في شيوع السجع في بعض العصور . يمكن العثور عليه في الاختيار الفردي للكلمات الشعرية والمؤشرات الاسلوبية الاخرى .

٣ ـ السلاسة :

إذا كان حسن الجرس وحسن التاليف من صفات الألفاظ المفردة في الاصل (وان بقي ذلك للألفاظ في النص المتصل أيضا) فان السلاسة وما يليها من المصطلحات تشير الى مفاهيم اسلوبية والى عناصر لغوية أكبر من اللفظ المفرد فيقال للنص انه سلس الاسلوب جزل العبارة حسن الديباجة قوى السبك له ماء ورونق .

وفي رايي ان المقصود بالسلاسة أساسا انما هو سهولة الأداء اللفظي . وذلك بخفة النص على اللسان لخلوه من التوعر والحوشية والتنافر والمعاظلة والغرابة . والاصل في السلاسة ان تكون صفة للقياد فيقال للحيوان أنه سلس القياد اذا لم يكن عصيا ولا نافرا ولا متأبيا فاذا وصف الاسلوب بهذا الوصف فأولى به كذلك الا يكون عصيا في الاداء النطقي والا تتنافر فيه الالفاظ والا تتأبى فيه المعاني على قارئه او سامعه .

٤ ـ الجزالة :

الجزالة صفة ايجاب سواء وصف بها القول أو التكوين والخلقة وعكسها في القول الركة وفي الخلقة الضآلة والقماءة . فالجزالة قوة الكلام التي تبدو وفي التفخيم في مقابل الترقيق . والشدة في مقابل الرخاوة . والتشديد في مقابل الافراد . والطول في مقابل القصر والتكثير في مقابل التقليل فمثال التفخيم ما نلاحظه عند مقارنة الفعلين في قوله تعالى « والارض وما طحاها » سورة الشمس أيه ٦ .. وقوله « والارض بعد ذلك دحاها » سورة النازعات أيه ٣٠ .. إذ جاء التفخيم مع القسم والترقيق مع مجرد الخبر . ومثال الشدة في مقابل الرخاوة مانراه من فراق بين قضم وخضم ، اذ جعل الاول لاكل اليابس والثاني لأكل الرطب . ومثال التشديد في مقابل الافراد تضعيف السين من كسّر في مقابل افرادها في كسر . ومثال الطول في مقابل القصر فرق ما بين « مفاتح » و « مفاتيح » ومثال التكثير في مقابل التقليل فرق ما بين قرّ واستقرّ . وينبغي ان نعلم انه على الرغم من التمثيل بالالفاظ المفردة على نحو ما سبق لابد ان ننسب اثر ذلك الى الالفاظ في العبارة لا الى اللفظ المفرد .

٥ ـ الديباجة :

يقال للكاتب انه دبّج العبارة اذا جعل الفاظها على قدّ معانيها كالديباجة حين تكون على قدّ لابسها . وحسن الديباجة في الكلام تناسب الفاظه ومعانيه ويتطلب ذلك حسن اختيار الألفاظ للمعاني . فلقد يحدث ان تترادف الألفاظ فيدل عدد منها على معنى واحد ولكن هذا الترادف لن يكون تاما والا لنسب العبث والاسراف الى اللغة ولهذا نجد المترادفات تلتقي على مجمل المعنى وتفترق في ظلاله ان صح هذا التعبير . ومن هنا جاءت كتب الفروق في اللغة لتزيل وهم الترادف التام من الإفهام . فإذا اتحد عموم الدلالة واختلفت ظلالها في مجموعة الفاظ مترادفة كان إختيار الظل المناسب من قبيل حسن الديباجة ولا شك ان الاختيار من قبيل الأسلوب والأسلوب مما ينسب الى النص لا الى اللفظ المفرد .

وثمة نوع أخر من مناسبة اللفظ للمعنى اصطلح الناس على تسميته « حكاية الصوت للمعنى » او « الحكاية » على سبيل الاختصار . لقد نسبنا الى الجزالة منذ قليل أنها تعني اختيار بعض الخصائص الصوتية في مقابل البعض الآخر . وهي بهذا المعنى تقترب كثيرا من معنى الحكاية دون ان تبلغه ، لأن الحكاية اكثر من ذلك اغراقا في الايحاء . حتى انها تكاد تبلغ به مرحلة دلالية شبيهة بدلالة اسماء الاصوات . ففي تكرار راء الخرير او جاء الفحيح شيء من الايحاء الى المفهوم بتقليد أثره في السمع شبيه بما في لفظ « طق » من دلالة على صوت الكسر والقصف . وفي كل لغة طائفة من الالفاظ ذات الحكاية يستعين بها الناس في تحسين ديباجة كلامهم ولكن ظاهرة الحكاية محدودة لا تكاد تبلغ حد التقعيد والاطراد .

(يتبع)

..وقال : واصب..واسعنى

قصة قصيرة

عبده خال

● إلى محمد عبدالحميد والوجوه الضائعة في الغربة ●

النهار أوشك أن يتثنى تحت عباءة الليل ، حين « تظاورنا » حول مائدة بائسة بعد يوم طويل من العرق والكد .

كنا مجموعة من الافئدة المحروقة قذفت من أطراف الأرض لهذا المقهى النائي . يجمعنا خيط دمع وغبار سفر عتيق وذكريات عميقة مالحة .

بعد أن انهينا طعامنا ـ في عجالة ـ تناثرنا على مسلحات شاسعة من ذلك الظل الممدد كميت وانشغل بعضنا بجمع الشيش ومواراة نار جديدة لمساء غريب وانشغل أخرون بفرك التبغ بالدامهم والسنتهم تعاقر النكت بصخب .

هذه الافئدة كنت اقدمها حزنا وتواجداً في هذا المكان حين لم يكن يسكنه الا انا والدخان والعربات العابرة بلا اكتراث . في تلك الايام الموحشة كنت اجلس للريح فيعبرني ويلقى علي روائح الاماكن المهجورة والجبال والبحار والاودية فانثر له دموعي وحزني ومع مرور الوقت اصبحت صديقا له ..

لاشيء تحت هذا المساء سوى الركض وتلبية الطلبات المستعجلة أو مساعدة مسافر انقطعت به حبال السفر في هذا الشريط الأسود الممتد في جوف الصحراء

مساء كئيب كمساء الأمس والغد لاشيء يحرك فيك الحياة إلا انفاس بطيئة نطلقها في الفضاء لتشعرنا باننا لازلنا نحيا . كل شيء هنا يأتي ويمضي برتابة وملل هذا المكان الجامد المقفر .. الجديد ماحدث ليلة البارحة . ذاك النبأ الذي نزل علينا كالصاعقة فأحرقنا للبرهة . لنمسك على قلوبنا جزءا وبعدها تشاغلنا بإزالته بنكات عريض .

فحين كنا منهمكين في أعمالنا .. هبط من سيارة .. تزينه حلة ناصعة البياض وتتحرك بين انامله سبحة ذهبية وعندما رأيناه واقفاً بيننا توقف كل منا في مكانه ودنت ـ منا ـ انحناءة خفيضة لم يمهلها ان تكتمل حتى هب صارخاً في وجهنا ومضى كاعصار عقيم . لاتتكر انني غريب .

****

في هذا المقهى تعلمت أن أعلق وجهي كيافطة لإعلان كبير ومدهش . فالوجوه المخبأة لايتذكرها العابر . هنا يتلاقى الغرباء بلا اكتراث يتحدثون ويتصافحون ويمضون ولايحملون معهم الا الحكايات . وقد دأبت على مجالستهم ازودهم بحكايات سمعتها من غرباء وأتزود منهم بحكايات جديدة انثرها على مسامع غرباء آخرين .

.... اوه .. كل الوجوه تمضي الا وجهي ظل محطة ثابتة ينحتها الريح والمسافرون . تلك الوجوه الداكنة التي ما أن تسترخي حتى تفور وتطفح من ثناياها رائحة الغربة المزمنة فاشعل وحشتها بالحكايات فتنتشي وتنثر على وجهي قليل من الأنس حتى اذا غادرتني عدت تمثالا تجلل بداخله ظلمة الوحشة العاتية . كم نحن فقراء للناس !

في هذا المساء الشتائي يصبح المقهى فواحاً بالأحاديث والدفء فالمسافرون يهجرون الفضاء الفسيح ويخبئون عظامهم في ملابس ثقيلة بداخل غرفتين ضيقتين أستقرت خلف المقهى ـ كاستراحة شتوية ـ يحتسون الشاي وعلى كركرات الشيش ينثرون حكاياتهم .. يتحدثون عن مدن كبرت وعن قرى مزقها الترحال فتبقت تجوب الفضاء بحثا عمن تركها .. ويتحدثون عن ارض شح بها العشب وعن اسمنت صعد للسماء وعن لقات يلوكونها كحبات الحصى فتتكسر أفواههم ويتحدثون .. ويتحدثون ويمضون . لتعلق في ذاكرتي مدن وقرى نمت في غفلة مني حين كنت اذرع هذا المكان ملبيا نداءات المسافرين .. فمنذ ذاك الزمن الذي غادرت فيه بلادي غاب عني كل شيء ونسيت كل شيء الا العودة .. كنت أحلم ان اعود علني احيي الوادي واستعيد طفولتي المسروقة .. تلك الطفولة التي سطت عليها الغربة بعنوة وتركتني كجذع خاو تقلبه الرياح ذات اليمين وذات الشمال .. حينما كنت طفلا كنت أحلم أن اقطع التعب من جبين أبي واقف بدلا عنه في تلك الحقول الممددة كجثث هامدة .. أوه .. ماذا عساه يقول عني الآن ؟! الا زال يلوح بيده لذاك الافق الذي ابتلعني ذات مساء .. ربما لازال يلوح بيده إلى الآن .. وربما فقد مضت سنون طويلة على تلك التلويحة .. فقد نزحت من بلدتنا منذ أمد طويل أصبحت لا اذكره بالتفصيل فكل الذي أذكره انها قافلة من السنين العجاف عبرتني وانا كجسر ابسط لها ظهري واطقطق بأنات محمومة واعلل النفس ان القافلة ستنفق يوما ما وافيق من رقدتي الطويلة لأعود للأهل والاصدقاء وتلك الحقول الممددة كجثث هامدة . وكنت كلما أبطأت السنون في سيرها تضعضعت وقبل ان أتهاوى اتذكر وجه امي العتيق ودمعتها المتهيئة للانحدار ـ دوماً ـ فاتصبر وانهض من حمّى حنيني وأجمع اوراقا علّها تعيدني وتعيد إلىّ بسمة أمي وغناء أبي .

اما الآن فلم أعد أكترث لهذه الايام إن ابطأت أوجدّت في سيرها .. فالزمن ينهينا ونحن نحصيه .

حين ملت الوادي فجأة واصبح قلبها حجرا .. تمايلت وجمعت شحمها ووقفت امامي وبصوت أمر تخالطه بحة

ـ تغرّب قبل ان يموت كل شيء .

حينما كنت أخرج للتعليف في المراعي القريبة من الحقول اسمع العجائز يتحدثن عن ان من يسافر لايعود .. فاضم اخوتي الصغار وابكي واستحلفها بان تبقيني حتى اعبر طفولتي . فتقترب مني وتقبلني . وبحديث رطب لين تفاتحني :

ـ في البلاد القريبة ستجد المال . وستعود الينا سريعاً ..

ايرضيك أن يموت إخوتك من الجوع

اقاطعها بفزع طاغ

ـ لا .. لا .. سأتغرب

كنت ألمح ابي يقف من الصباح الباكر في حقله يرفع يده للسماء ومن تحت قدميه تتشقق الأرض عن اشواك شابة وعندما أتيه بزوادته يجثو و « يخمش » الأرض ويذري ترابها في كل الجهات وصوته يذود حشرجة تعبر حنجرته بيأس :

ـ الرياح تذرى الحبوب في الأماكن الرديئة

ويمضي قاطعا الخلاء وحزنه .

كانت ثمة دمعة تكاد أن تسقط سرعان ما يمسكها بموال جريح . وعندما وافقت أن أتغرّب سقطت تلك الدمعة ولم يستطع صوته الدافىء ان يذودها بعيداً عن وجنتيه .

في الليل باعا غنمتنا الوحيدة وخبأ ثمنها في « كمرى » وقذفا بي لقافلة « مشايمة » * وودعاني بالدعوات والقبلات .. ضمتني امي وهي تغمغم ـ وبحتها المفاجئة تزداد ثقلاً ـ

ـ لاتنسيك الغربة أهلك

لتهطل بداخلي ظلمة فاقعة اخذت ازيح لبدها بتقبيل كل من أجد في طريقي .

وقبل الغروب وقف أبي بعيداً يلوح لي بيده الطينية حين كانت القافلة تنثر خلفها رائحة قريتي ومن خلفنا كانت العشش والحقول تمعن في الفرار . فتطاولت حشرجة مرة في داخلي لاخبىء وجهي وشهقاتي المتقطعة في الليل . أو ربما دسست رأسي ودموعي في ظهر ذاك العجوز الذي حزمني خلفه . لتمضي القافلة تعبر بنا بوابات الغربة .

استيقظت والشمس تمطر صباحاً جديدا وارضاً جديدة وتلك الوجوه المخبّأة في السفر تلقى بعيونها على مشارف الغيب وتحت الخطى .

كانت القافلة مكونة من مجموعة من الحمير واربعة جمال وعدد كبير من الرجال والنساء والاطفال . وكنت رديفا لشيخ عجوز أوصاه أبي أن يضعني في عينيه .. وعلى طول الطريق كنت أنزلق من على مؤخرة الحمار الذي نمتطيه . فأسقط بين تلك الكثبان الرملية أو بين الاشواك واظل أتألم وحين تلمح القافلة تجد في سيرها أصرخ بهم فيعود البعض لحملي وإعادتي رديفا لذاك العجوز .

بعد مسيرة يومين وجدت نفسي وحيدا على ظهر الحمار وذاك الشيخ العجوز لحتهم يضعونه في حفرة عميقة ويهيلون عليه التراب ويمضون .

كنت ابكي كلما خطر في بالي ان دوري سيأتي وانهم سوف يلقونني في حفرة عميقة ويطمرون على التراب ويمضون . ظل هذا الخاطر يلازمني حتى انظم إلى قافلتنا رجل لوجهه نتوءات الحياة وكان كلما لمحني متكسرا اقترب مني ومسح على رأسي .

ـ ما أقسى أبويك حين اخرجاك وأنت لاتزال صغيرا .. الا يعلمان أن الغربة تفتت القلوب والرجال .

وكان يحدثني وانا غارق في طفولتي استأنس حنانه وافر من وحشتي إلى لسانه الطري .. أذكره كالآن .

لكنته تبدو جبلية ووجهه المشرب بالحمرة موارب لاتعرف بماذا يفكر أو لماذا يضحك .. تشعر أحيانا انه غابة من المفاجآت وحينا تلمحه كطفلة موشكة على الكذب . ومنذ ان انضم الى قافلتنا وهو يسير على قدميه يتلفع صوته ويقلب وجهه في اتجاهات عدة . وبيده تلك العصا الريانة التي اقتطعها من أشجار « الرديف » يسوط بها الهواء الذي امامه ويزم فمه . ويصفر ويتبعها بدندنة محروقة :

وقـال واصـبْ واسعنـى
مـسـتـي رجـوعـك

تجده أثناء استراحة القافلة يجلس وحيداً يغني أو يبحث عن أشجار « الكين » ويظل يلقى بالحجارة في جميع الاتجاهات . لتتساقط حبات « الكين » بوفرة فيجمعها ويقوم بتوزيعها على الاطفال وهو يغني بحزن [illegible] . وكان يخصني بنصيب وافر .

في اليوم الثالث من انضمامه لقافلتنا وجدته يستعل ظهر حماري وانا من خلفه ممسكا بخاصرته بحنان . في ذلك اليوم اودعته قلبي الصغير وسرت تحت ظل امره حتى ـ اذ قطعنا الطريق اخرجت نقودي التي خبأها والدي في « كمري » واسلمته اياها فصرفها و « كارى » لنا سيارة . نقلتنا لمدينة نائية ـ تقع في اقصى الشمال ـ كما فهمت منه ـ فلم تتبق الا أنا وهو فبعد اجتيازنا تفرق أفراد القافلة ووجدت نفسي وحيدا الا منه ... صعدت لتلك السيارة الكبيرة التي اخذت تلهث ـ بنا ـ على شريط أسود متآكل لاينتهي . عندما احسست بالدوار فتقيأت على من جاوروني لتمطرني اصوات ساخطة باقذع الشتائم .. « ضمني » مسايري « اليه ومد احدى رجليه فوضعت راسي عليها واغلقت عيني دون ذاك الدوار الرهيب . ونمت لم أشعر الا وهو يهمزني حين كانت الظلمة تمد جناحيها على الكون ، فهمست بتعب

ـ هل وصلنا ؟!

غمغم « مسايري » بان مقصدنا لايزال بعيداً وان السائق رضخ لتعب المسافرين الذين ينوون المبيت في هذه الاستراحة .. نفضت النوم من اهدابي وهممت بالنزول وقبل ان انزل جذبني من كتفي وهمس في اذني

ـ احرص على نفسك دائما !!

بعد هذه الجملة تعودت أن أنام وحيدا وبعيدا عن أعين الناس .. كنت التف بكراتين اجمعها من الصباح حتى اذا جاء الليل انثرها على جسدي الملقى بين الاخشاب والقاذورات كي أوهم القادم ان لا أحد في هذا المكان . ـ ففي طفولتي الأولى كنت احمل وجهاً وسيما تتقافز منه رجولة غضة ـ ولم اترك تلك العادة الا قريبا .

في الاستراحة تناثر المسافرون على الارائك واسلموا اجسادهم لها وحين اصبحنا وحيدين قال لي

ـ لابد وان تبدو مؤدبا تجاهي حتى وان صفعتك . فانت ابني من الآن .

طأطأت له راسي موافقاً . فتحرك باتجاه صاحب المقهى وطلب لنا عشاء وكرسيين للنوم بدون فرش أو غطاء . فاسلمت جسدي لواحد منها واغمضت عيني وذكريات رطبة مجروحة تنزف من مخيلتي وتعب طفولي يتخثر في مفاصلي وحنين عاصف لأولئك الذين غادرتهم فنمت وانا احصي وجوه أهلي واحداً واحداً .

في الصباح بكيت امام صاحب المقهى العجوز ذي التجاعيد الغائرة حينما وجدت نفسي وحيداً .. أخبرته أن رفيقي رحل مع الليل حاملا نقودي * وجمعت قامتي في دمعة كبيرة

ـ سيدي لا أملك الآن الا غربتي

اقترب مني ولامس شعري وتمتم برفق

ـ لا عليك فقد رحل وتركك أمانة في عنقي

وناولني « مريلة » العمل لتبقى مدلاة على عنقي وكلما حاولت خلعها وهممت بالرحيل وقف امامي ذلك العجوز حائلا ومنحني عنوة وسمح لعينيه ان تلازمني كراشحتي ولا ادري لماذا كنت اتراجع امام تجاعيده الغائرة ونبراته العميقة وارضى ان يمضي علي يوم آخر في هذه الوحشة المسبكة

كان أجري بسيطا تافها يتقاضى منه صاحب المقهى أجرة نومي وطعامي ويمتنع عن دفع الباقي دون ابداء سبب واضح .

في البدء كان يقول بانه يدخر لي المال خوفا من « سيلان » يدي ومع مرور الايام والسنوات عرفت منه انه ينتظر ابي الذي رحل مع الليل بعد ان تقاضى أجري لاربع سنوات . ودفعني اليه وأوصاه ان يحافظ على حتى عودته .. وعندما علم ذاك العجوز بامري ذرفت عيناه وتناشج بحرقة ومد يده لخزينته ومنحني ورقة « الدخولية » وزودني بمبلغ من المال وكثيرا من الدعوات واخذت اتهيأ للرحيل منتظرا سيارة عابرة تعيدني لبلدي البعيد

وفي احدى ليالي الانتظار كنت اركض بالنار لاركب احدى السيارات القادمة للتوحي اصطدمت عيناي بتلك الملامح التي اعرفها جيدا .. كان جارا لنا يكبرني بسنوات عديدة اقتربت منه وعرفته على نفسي حضنني بفرح وحضنته بلهفة . قال

ـ أوه زمان .. والله زمان . اصبحت رجلاً .. الا تود أن تعود

اردفت وانا لازلت اتحسسه واحضنه معيني وفرحتي

ـ لم يتبق الا القليل

واستكملت فرحتي بضربة طفيفة على صدره

ـ ها .. خبرني كيف الأهل ؟

طأطأ رأسه وامتلأت عيناه بالدمع حتى طفحت . عندها شعرت أن حجرا غليظا يسقط في القلب واوشكت ان اتهاوى كنت لا اريده ان يكمل شيئا فقط ان يتركني هكذا ويمضي الا انه شد على ساعدي .

ـ لم يتبق من بيتكم الكبير الا أنت .. البقية في حياتك . لقد منحوك اعمارهم ومضوا

ظللت صامتاً وظل ـ هو ـ دامعاً يتحدث بصوت متحشرج .

ـ قدر الله . وماشاء فعل .. لقد بقيت القرية قاحلة للسنوات وفجأة جاء الغضب « وبغر » الوادي وجرف معه اناسا كثيرين .. خبأهم تحت زبده ومضى معربداً .

تركته بعد ان علمت انني اصبحت غصنا يابسا مقذوفا في هذه الغربة ولم اعد صالحا الا للاحتراق ليلتها جلست اجمع ذكرياتي البعيدة واسكب عليها دمعي ولم يعد هناك شيء قابل لان نتصالح معه سوى الموت .

وقفت أمام ذلك العجوز وطلبت منه ان يبقيني في هذا المقهى فلم يعد لي بيت سواه فأتمنني على المحل وغادر الى المدينة ليقضي ما تبقى من انفاسه بين اولاده .

****

كان هذا المقهى هو الاستراحة الوحيدة في هذه البقعة النائية الا انه في السنوات القلائل الماضية نمت حركة مفاجئة ليصبح هذا المقهى بائسا حقيرا أمام تلك الاستراحات الضخمة والبقالات المضيئة .

وقبل أيام مضت تناهى الى مسامعنا ان صاحب المقهى قام ببيع هذه الاستراحة فاصابنا الذعر وسرعان ما ازلنا هذا النبأ بالضحك والنسيان .

ليلة البارحة جاءنا سيد يفوح بالكبرياء . يرتدي حلة بيضاء انيقة وسبحة ذهبية تدور بين انامله ووقف أمامنا . فطأطأنا رؤوسنا ليصرخ فينا

ـ ليس لكم ـ بعد اليوم ـ عمل هنا !!

ساعتها ـ فقط ـ تذكرت انني غريب

فغادرنا حضرته الى غرفة ضيقة تجمعنا وحمل كل منا متاعه واستعد للرحيل .

كانت هي المرة الاولى التي احزم فيها حقيبة للسفر فحين قدمت من بلادي لم أكن أحمل الا املا ناصعا ورغبة ملحة لأن اجمع كل ما استطيع جمعه وان أعود . وبعد ان أرقت دم عمري ها انا اعود خالي الوفاض .. لا احد هناك ينتظرني سوى قبر صغير او سرير متقلب من الماء يحملني لكي أرى من ودعتهم صغيرا .

لا أعرف إلى أين أتجه الآن .. هل أعود ؟ .. لماذا .. ولمن ..؟؟ وقبل ان اغلق تلك الشنطة الحقيرة قررت ان انزع قامتي في أي مكان من هنا الا العودة .

جاءني احد الزملاء وحرضني للذهاب للمدينة

ـ هناك الاعمال متوفرة .. اقبر نفسك في احدها وتنسى فذني فانقدت له وخرجنا

في المدينة وجدت انني غريب حقا وعندما لم يعد زميلي متنفسا له بهذه الشوارع الواسعة غادرها الى بلاده وظللت اجوب شوارع المدينة بحثاً عن عمل وكلما سألت طلبوا هويتي فاخرج لهم ورقة صفراء متآكلة قديمة عبرت بها الحدود في زمن مضى .. فيضحكون مني ويعيدونها لي وحيي المسير المرهق والبحث الطويل اهتديت بهما لمكان يتجمع فيه طالبو الاعمال ويصطفون على رصيف رث او لاسمه فتقترب منهم سيارة تحملهم ويمضون . فقعدت معهم وكلما اقتربت سيارة ركضت معهم الا انهم كانوا يركون بعضهم لطالب العمل ويتدنى الغرباء .. مكثت عدة أيام اداوم على ذاك الرصيف دون ان يزكيني احد منهم وعندما حاولت ان اصعد مؤخرة السيارة عنوة دفعوني حتى كنت ان افقد احد اصابعي . في اليوم التالي عزمت على أن أجد ما يقيم عودي حتى وإن عملت مقابل اطعامي فقط

جلست وسط تلك الاجساد المتنحة ذات الملابس الرثة والروائح الدفينة في انتظار قدوم السيارات . اقتربت سيارة « ووكنت » في مكان ليس ببعيد عنا . رأيت المنتظرين ينفضون مؤخراتهم ويركضون بهمة باتجاهات مختلفة . فأسرعت بقدمي صوب السيارة الثمينة متمنيا عن علي ان اجد لي مكانا بينهم . كانت مزدحمة يقف على مؤخرتها رجال وما أن رآني حتى أمسكا بي تحاني صاحب ذات الشيك

وفي يوم الترحيل جلس بجواري رجل عجوز متهالك يمسح بموعه ويدندن بصوت حزين

وقال واصب واسعنى
مسـتي رجـوعـك

١٤٠٧ ـ ١٩٩٠



سأفترض حسن النية ..

هناك أسماء مهملة .. ووجوه تتكرر

● باعتباري واحدا من جيل الشباب المتطلع والمتحفز للاجمل .. اريد من الاندية الادبية الشيء الكثير الكثير .. اريد مثلا :

١ ـ تكوين جماعات عمل منظمة تمثل كافة التيارات الادبية المتواجدة على الساحة المحلية ، والتخلي عن القاء التهم الجاهزة ومحاولات التشكيك .. وذلك من اجل الخروج من هذا البيان الثقافي الطويل من اجل تقدم الانسان ورفعة الوطن .

٢ ـ محاولة تبني وترسيخ احترام الرأي الآخر مهما كان هذا الرأي داخل وخارج اروقة النادي .

٣ ـ اتاحة الفرصة للكل من رجال ونساء والأجيال الشابة التي لم تأخذ فرصتها بالشكل الكافي لكي تثبت لنا كفاءتها وفي النهاية البقاء للأصلح

٤ ـ الاهتمام بطبع الاعمال الابداعية الجاده بشكل دوري معروف غير خاضع للمزاجية والارتجال والمجاملات وفرص المناسبات التي تأتي وقد لاتأتي .

باختصار اريد من القائمين على الاندية الادبية كثيرا من العمل وقليلا من الصمت .

يأتي هذا السؤال الجميل والحبيب ! عفوا ياصديقي هل اعدت السؤال على من جديد ؟ ولكنني سافترض حسن النية فيكم واقول بوضوح اولا : لايوجد ناد ادبي في حائل ثانيا : لم يسبق لي شرف المسابقة في انشطة وفعالية ناد ادبي في الوطن حتى اقيمها في النهاية وهذا الكلام اراه يسري على مجموعة من الشباب الرائعين منهم على سبيل المثال : علي باقفيه ، عبدالرحمن الدرعان ، عبدالله بخيت ، فهد العفيف ، مبارك الخالدي ، بدريه البشر ، اشجان الهندي ، علي الشامي عبدالله بن صد : الخ .

وارى ايضا ان جل هؤلاء لايعملون بعيدا ويصمت عن الساحة الصحفية وقيل : « بعيد عن العين بعيد عن القلب » ونعلم ايضا ان بعض الاندية الادبية تهمل اسماء معينة بينما هناك وجوه تتكرر في السنة اكثر .

سعود الجراد

يقول إنه....
أديبٌ ضائع

أعمال عبرة

بين نارين



عبدالرحمن الثنيان

بداية .. النهاية

لست ممن يدعون العلم والثقافة او الصواب المطلق وانما انا معني بهذه القضية التي اعطيتها شيئا من اهتمامي ذلك لانها ممتعة في حد ذاتها اولا ولانها تفيد الشباب الذين لم يتورطوا بعد في القضية الادبية .. فهم يتلمسون طريقهم تلمسا ويتلمسون انفسهم ايضا .. ويتهياون للظهور بشكل او باخر .. والمنطلق الذي تبدأ منه المسالة هو ان لااحد يكره ان تكون بداياته مطعمة ببعض الشعر والادب والفن والمعرفه غير ان الحياة قد قضت على الناس هذه الايام بصور من الجفوة والخشونة والمكاره وابعدتهم عن حياة كلها روعة وجمال وصفاء ونقاء ..

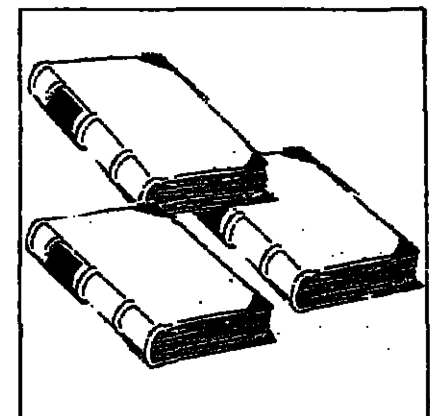
ومن هنا فان حلم الحياة الشاعرة لايلبث ان ينتهي عند الاصطدام بالواقع ولذلك اجد انه لابد من الاعتناء بالبدايات النابغة الجيدة ورعايتها وذلك لكي نخرج بمواهب ممتازة وجيدة تثمر عبر الزمن وتثري حياتنا الثقافية وذلك لكي لاتكون بداياتهم تلك بدايات للنهاية .

■ وقفة :

خلاص القضية
توجز في عبارة
ياأصدقائي :
جربوا ان تقرأوا كتاب ..
وان تزرعوا الحروف ..
والرمان ..
والاعناب ..

■ غالب هلسا :

البحث الخائب للانضواء في مؤسسة



غاب يوم الاثنين قبل الماضي الروائي الفلسطيني الاردني غالب هلسا ٥٣ عاما بعد تجربة كفاحية وادبية طويلة دخل فيها الى عمق الهموم الفلسطينية والانسانية مثيرا داخل كتابته حرارة تشكلت عبرها ملامح خاصة للغربة ولتشكل الفرد المستقل عن مطلقات الجماعة . وفي هذه الكتابة الروائية المغموسة بالحس الانساني يتلمس القارىء التعبير عن الغربة من خلال الدفق الكتابي القائم على الاحساس بالجسد كاشكالية معاصرة في سياق من البحث المستمر عن لغة تزاوج بين عمقها التراثي ومعايشتها للعصر وتطلعاته عبر الغوص على التجارب الروائية العربية والعالمية للافادة منها بهدف خلق نموذج روائي متمايز بتجربته المحددة وبخبرات وحياة الواقعين الفلسطيني والعربي .

لاتنفصل التجربة لدى هلسا عن منطق التناغم بين الذاتي والموضوعي في الكتابة بل ان الذاتي في العمق هو الموضوعي في العمق من دون الحاجة الى اقامة فواصل وهمية او اشاعة هوامش تدعو الى ازالة الحميمية القائمة بينهما .

واذا كانت الغربة وتشكل الفرد المستقل عن مطلقات الجماعة من العلامات البارزة في ادبه فلأن ذلك مرتبط باسباب نشأته الخاصة في مدينة بجنوب عمان حيث لم تكن عائلته تنتمي الى اي من القبيلتين الكبيرتين في القرية .

وعدم الانضواء هذا في بيئة قبلية جعل كتابة هلسا غريبة في معنى ما وبعيدة عن التكوينات الاجتماعية التي تطبع الفرد مما لون تجاربه عموما بذلك الشعور العميق بالوحدة وبالملل واغرق نصوصه في ماء الغربة فأضفى عليها طابعا خاصا جعله يحضر جليا في حركة تطور الكتابة الروائية الفلسطينية الاردنية .

ويرتبط الشعور بالغربة في كتابة هلسا باحساسه بالجسد . بل ان التعبير عن هذه الغربة لايتم لديه في شكله الاعلى الا عبر احساسه بالجسد وفاعليه حواسه حيث تتخذ الغربة ايضا معنى غياب الرقابة الابوية فتتحرر الحواس وتنشط .

واذا كان الشعور بالغربة يرتبط لدى هلسا بالاحساس بالجسد فان ذلك يندرج في سياق متكامل مع تكون الفرد داخله خارج المطلقات الجماعية القبلية والعائلية وهو اشكالية بلغت مبالغها في ادبه واشعلت حسه والهبت كتابته الروائية الى حدها الاقصى .

وفي كتابته يلمح القارىء ذلك البحث المضني والخائب للانضواء في مؤسسة تخلصا من عبء الغربة واثقالها . وهكذا يتجلى في كتابة هلسا ابعاد التجربة السياسية والنضالية التي انطوت على اهمية استثنائية في حياته وادبه لكنها كانت باستمرار « ملاذا فاشلا » من الغربة على قوله ورغم انه لم يعش بين البدو الا طفلا فقد كانت كتابته في غالب الاحيان عنهم تأكيدا لاهمية العين الطفولية التي رصدت في لاوعيها مجمل ما يختزنه البصر في عبور الاشياء امامه .

الا ان تجربة هلسا الروائية تعود في جانب من خلفياتها الى ثقافته الانكليزية التي طبعته بطابعها على مااعترف هو به في حديث اجرته معه وكالة فرانس برس قبل اشهر . ومن خلال هذه الازدواجية بين الخلفيتين التراثية العربية والاوروبية المعاصرة يعيش هلسا مأزقا حقيقا فثمة في رايه التباس في العلاقة مع الغرب بسبب الصراع معه . لكنه يؤكد ان جزءا أساسيا مما فعلته الحضارة الغربية انها جعلتنا نلتفت الى تراثنا العربي القديم .

ويعتقد هلسا في نصوصه ان الكتابة الروائية المعاصرة يجب ان تتحرك مثلما ميزان الذهب بين استيعاب التقاليد الروائية ومحاورتها ومن ثم الاعتراض عليها وتجاوزها .

وفي تجربته الملتزمة شجون الانسان الفرد والرؤى والاحزان والاحلام الجماعية يقدم لنا غالب هلسا صورة حية لنموذج خاص في الكتابة الفلسطينية الاردنية والانسانية سيفتقدها القارىء العربي لحميميتها وفاعليتها في ادراك الجوهر المرهف للنفس .

ثقافة الشعوب

يالتأكيد ان اي كاتب في العالم يسعى للشهرة وشهرة هذه الايام اصبحت تأتي عن طريق التلفزيون والسينما التي تأخذ مايكتبه هؤلاء الكتاب ويخرج العمل الفني في صورة مختلفه لكنها تحقق الشهرة والثراء لهؤلاء الكتاب .

لكن الكاتب الياباني مورا كامي يختلف فهو يرفض ان يظهر في التلفزيون او ان تظهر رواياته في السينما ويعلق على ذلك بقوله بأنه يحب الهدوء والطمأنينة والسلام .. واذا حدث ان ظهرت افلام مقتبسة عن رواياتي فانني سأصبح مشهورا وعند ذلك لن يكون من السهل ان اعمل فعندما تكتب فإن ذلك هبة ومنحة وعليك ان تحترم تلك المنحة ولاتضيعها في أشياء تافهة .

■ الياباني الذي يحب الكتابة على الطريقة الامريكية :

ليس من السهل على المشهور أن يعمل



مورا كامي

● عن الهيرالدتريبيون

● ترجمة : سيد حسان

ولد مورا كامي عام ١٩٤٩ في مدينة كوبي ودرس من عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٤ في جامعة اوسيدا حيث تخصص في ادب المسرح لكنه هجر ذلك التخصص الى كتابة الرواية والقصة القصيرة والترجمة من الانجليزية الى اليابانية .

وتزوج وهو في سن الثانية والعشرين وفي لقاء اجري معه يتحدث عن الغموض والسحر الذي يشده للكتابة ويجعله جالسا على مكتبه لمدة تقترب من اثنتي عشرة ساعة ويقول ماالذي سيحدث مستقبلا ؟ انني لااعرف .. ولكن اثناء الكتابة فإن شيئا ما يحدث وشيئا مايظهر ويتحرك هنا وهناك .. انه ليس شيئا واقعيا ولاخياليا وبالنسبة لي فإنه نفس الشيء فجلستي للكتابة واقعية اما ماأكتبه فهو خيالي ..

من روايات مورا كامي مطاردة الخروف البري تلك الرواية التي كثر عنها الحديث وتناولها النقاد سواء في اليابان او في الغرب وخصوصا الولايات المتحدة .

والنقد الذي يوجه اليه في اليابان بأنه كاتب غربي او امريكي وانه لايستفيد ولايتعلم مطلقا من الشعوب الآسيوية الاخرى التي تحيط او تقترب من اليابان فهو لايضع قدميه على أرض صلبة .

غير ان النقاد الامريكيين يرحبون بكتاباته ويعلقون بأن مورا كامي لايخلد الرموز والألغاز القديمة لليابان .

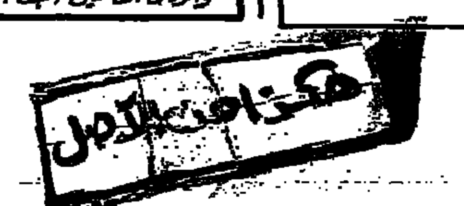
ويعلق مورا كامي على ذلك بقوله « انني احب الكتابة على الطريقة الامريكية » .

ومن رواياته ايضا رواية « انصت الريح تغني » التي نال عنها جائزة في اليابان .

ورواية « نهاية العالم » والتي كسب ايضا جائزة عنها وستنشر تلك الرواية بالانجليزية في العام القادم .

واحدث رواية له هي رواية « ارقص ارقص ارقص » والتي صدرت في العام الماضي وباعت اكثر من مليون نسخة .

ومن رواياته والتي قوبلت بجدل شديد رواية « الخشب النرويجي » والتي صدرت عام ١٩٨٧ وباعت اكثر من اربعة ملايين نسخة . تلك الرواية التي اعطاها عنوانا من خلال استلهام اغنية شعبية يابانية وهي تناقش الاحداث التي وقعت في الجامعات اليابانية عام ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ والتي قامت خلالها السلطات باغلاق الجامعات بعد سلسلة من الاضطرابات وتتداخل الرواية الاهتمامات السياسية ومايفكر فيه الشباب الياباني الان بعد انقضاء مايزيد على اربعة واربعين عاما على الهزيمة اليابانية في الحرب العالمية الثانية ويعلق على تلك الرواية بان الروائي ليس له دور سياسي لكن يجب ان يكون فيلسوفا ويعلل رفض النقاد اليابانيين له بأنه شخص عادي ولايجب ان يكتب عن حياته وهؤلاء النقاد يعتقدون ان الكاتب يجب ان يكتب عن حياته وانا لست من هذا الطراز واعتقد ان الكاتب يجب ان يختلف كتاباته .



في التسعينات أمريكا تخشى اليابان..

ان محاولة التنبؤ بالخريطة الاقتصادية للعالم في التسعينات ليست امرا سهلا . لأن خطوط هذه الخريطة لا ترسم بيد واحدة او في اتجاه واحد ، بسبب تعدد وتداخل وتعارض من يشاركون في رسم هذه الخريطة . اضف الى هذا . ان توزيع الادوار في النظام الاقتصادى العالمى يتنازع تحديده عدد من المخرجين الذين تتصادم اراداتهم .. واهواؤهم ويتخاطف الادوار الرئيسية فيه الكثير من القوى الفاعلة او السالبة الى الفعل في هذا النظام .

ويمكن تلخيص اهم التحديات الاقتصادية التى تجابه الاطراف الرئيسية في النظام الاقتصادى العالمي في نهاية الثمانينات . والتى يتعين عليهم ان يتغلبوا عليها في تحديات ثلاثة .. الاول .. قدرة الاشتراكية على تجاوز ازمة المصير التى تمر بها وبالذات نجاح (جورباتشوف) في اتمام اعادة البناء . والثانى .. قدرة البلدان الراسمالية الصناعيةعلى حل تناقضاتها . وخاصة نجاح الولايات المتحدة في وقف التدهور النسبى لقوتها الاقتصادية . واوروبا الغربية في اتمام وحدتها الاقتصادية والسياسية . واليابان في المحافظة على تقدمها الصناعى والتكنولوجي والمالى المتعاظم .. والثالث .. هو قدرة بلدان العالم الثالث على مواجهة تحديات التنمية والتصنيع ، وتصفية تفاقم ازمة الديون الخارجية ، ونجاح العمل الاقتصادى المشترك . العالمى والاقليمى والعربى . في تحسين شروط التجارة ودفع عملية التنمية . ومجابهة المتغيرات العالمية الجديدة .

وفي هذه المحاولة لقراءة « تاريخ المستقبل » النظام الاقتصادى العالمي في العقد القادم ، سوف نركز على تحليل التحديات التى تمثل الاهداف الثلاثة الرئيسية في النظام الاقتصادى العالمى . كما نوجز بعرض الاتجاهات الاساسية للتطور في هذا النظام . بافتراض نجاح ثورة « البريسترويكا » . وقدرة البلدان الراسمالية والصناعية بالذات الولايات المتحدة على حل تناقضاتها . واتجاه البلدان النامية نحو عمل جماعى مشترك للتصدى للتهديدات الاقتصادية التى تجابهها . وفي هذه المحاولة ننطلق من ادراك انه ومهما كان الفعل العربى الراهن بعيدا عن المشاركة الفاعلة المؤثرة في بناء النظام الاقتصادى العالمى الجديد . فان واجب العقل العربى ان يحاول تحليل ما يجرى . لان التباطؤ في فهم ما يحدث حولنا . فضلا عن التقاعس عن المشاركة في صناعته ، سوف يقودنا الى أمر واقع غير موات لمصالح شعوبنا . وقد نضطر بعد ان يسرقنا الزمان . الى دفع ثمن باهظ من اجل تحسين شروطه . ولا نقول تغييره . ومن جهة ثالثة . ان الوقت لم يأت بعد من اجل تحول الوطن العربى من وضع « المفعول به » الى موقع « الفاعل » . لان النظام الاقتصادى العالمى الجديد مازال في طور التشكيل رغم ظاهر التطورات المتسارعة في حفر اساساته العميقة .

● ● ● ●

● ان اساس جميع التحديات في العقد القادم هو التفاوت الهائل في توزيع الانتاج بمستوى الانتاجية في العالم . وهكذا ، على أساس من البيانات المتاحة في منتصف الثمانينات فان انتاج مجموعة البلدان الصناعية الراسمالية حوالى ٥٧,٠٪ من اجمالى الانتاج السلعى العالمى .. وفي المقابل نالت مجموعة البلدان الاشتراكية نحو ٢٠,٦٪ . واما البلدان النامية فقدمت ما لا يزيد عن ١٤,٤٪ من ذات الاجمالى .

واما التفاوت الاكثر دلالة بين مستويات التطور الاقتصادى ، وخاصة الصناعى التكنولوجي فيظهر من تفاوت الانتاجية .. وهكذا ، وفق البيانات المتاحة في ذات الفترة ، فان انتاجية العمل في البلدان الراسمالية الصناعية مجتمعة بلغت حوالى ثمانية امثال هذه الانتاجية في البلدان الاشتراكية مجتمعة ، وثمانية عشر ذات الانتاجية في مجموعة البلدان النامية ، وذلك في منتصف الثمانينات .

ويبدو التفاوت في توزيع الانتاج ومستوى الانتاجية اكثر وضوحا اذا لاحظنا على سبيل المثال ، ان حصة الولايات المتحدة من الانتاج السلعى العالمى تبلغ نحو ١.٥ مرة حصة جميع البلدان النامية من ذات الانتاج وتفوق نصيب جميع البلدان الاشتراكية شاملة الاتحاد السوفيتي والصين . الاكثر دلالة في كشف التطور اللا متكافىء فنلاحظه من ان انتاجية العمل في الولايات المتحدة بلغت اكثر من ستة امثال ذات الانتاجية في البلدان النامية ، وحوالى تسعة امثال انتاجية العمل في الصين الاشتراكية ، في نفس الفترة .

واخيرا المقارنة بين الانتاج والانتاجية في قطاع الصناعة تبين بجلاء فجوة القدرة والتقدم بين هذه المجموعات من البلدان ، ويكفى ان نشير الى ان البلدان الصناعية الراسمالية تنال نصف حجم الانتاج الصناعى للبلدان الاشتراكية وحوالى اربعة امثال نصيب البلدان النامية من الانتاج الصناعى العالمى . ونالت الولايات المتحدة وحدها حوالى مرة ونصف ما تناله البلدان النامية من ذات الانتاج ، وذلك دون اضافة انتاج الشركات الصناعية الامريكية عابرة القومية ومتعددة الجنسية خارج الولايات المتحدة الامريكية . واخيرا ، نلاحظ ان انتاجية العمل في الصناعة الامريكية بلغت نحو سبعة امثال ما يقابلها في الدول النامية ، ونحو ستة عشر مثل ذات الانتاجية في الصين الاشتراكية .

ومن الهام ان نوضح هنا ان هذه المؤشرات لتفاوت التطور والتقدم تستند الى ارقام سوفيتية تتسم ، بمصداقية ان تبرز الفجوة الهائلة لصالح البلدان الرأسمالية ، وتتيح من جهة ثانية ، النقص في المؤشرات الاقتصادية الشاملة للبلدان الاشتراكية في المصادر الدولية المتاحة .

وينعكس هذا التفاوت في مستويات الانتاجية والتباين في توزيع الانتاج الصناعى والزراعى العالمي في تعاظم الاستقطاب بين التقدم والثراء ومجمل مؤشرات الرفاهية ، في جانب ،والتخلف والفقر وجميع مؤشرات البؤس ، في جانب أخر .وهكذا على سبيل المثال ، فان متوسط نصيب الفرد من الناتج القومى الاجمالى يلغ في البلدان الراسمالية الصناعية اعضاء منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية حوالى خمسين ضعف مثيله للبلدان الاقل دخلا في العالم ، واما متوسط دخل الفرد في الولايات المتحدة الامريكية فقد بلغ حوالى ستين ضعفا مثل الصين الاشتراكية والهند النامية .

والواقع ان اول تحديات العقد القادم يتمثل في قدرة ثورة جورباتشوف على تجاوز فجوة التقدم في الاتحاد السوفيتى وغيره من البلدان الاشتراكية بالمقارنة مع البلدان الرأسمالية الصناعية ، اى القدرة على تجاوز ازمة الاشتراكية .

ولقد اشرنا الى فجوة مستويات الانتاجية في البلدان الراسمالية الصناعية بالمقارنة مع البلدان الاشتراكية . وسوف نوضح ادناه التفاعل المتبادل بين تقدم الراسمالية ومأزق الاشتراكية ، بانعكاساته على توازن القوى بين الدولتين العظميين ، الامر الذى مثل المقدمة الموضوعية لثورة « جورباتشوف » . ولكن من الهام ان نشير هنا الى انتاجية العمل في الولايات المتحدة في منتصف الثمانينات بلغت حوالى ثلاثة امثال ونصف مقابلها في الانتاج السلعى السوفيتى ، وقدرت .. طبقا للبيانات السوفيتية ذاتها ـ فجوة الانتاجية في الصناعة بنحو ٢,٢ مرة وفي الزراعة حوالى عشر مرات لصالح الولايات المتحدة في ذات الفترة .

وهكذا ، فان اعلان ثورة « البريسترويكا » كان امتدادا منطقيا لدعوة جورباتشوف الى تسريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وحقيقة الامر ان الاقتصاد السوفيتى قد عانى من ضعف مستويات التحديث التكنولوجى في الصناعة وغيرها من القطاعات الاقتصادية ، وارتبط هذا بضعف تطوير وتطبيق انجازات الثورة العلمية التكنولوجية في طورها الاحدث ، كما ارتبط ايضا بالحصار الغربى بتقدير منتجات ومعارف التكنولوجيا الى الاتحاد السوفيتى وساهم هذا بدرجة اساسية في انخفاض معدلات نمو الدخل القومى السوفيتى اكثر من مرتين في الخطط الخمسية الثلاث حتى منتصف الثمانينات ، حين تولى جورباتشوف مقاليد السلطة في الكرملين .

ونلاحظ ان تسارع وتيرة وتعاظم تطبيق الثورة العلمية التكنولوجية ، والثورة الصناعية في حلقتها الاخيرة ، وثورة المعلومات والاتصالات ، وثورة النقل والمواصلات .. الخ ان هذا كله قد ابرز خطورة فجوة التقدم بين البلدان الراسمالية الصناعية وبين الاتحاد السوفيتى وغيره من بلدان الاشتراكية .. وازاء هذه الفجوة اصبح الامن القومى السوفيتى تحت التهديد .. ورغم الانجازات الاقتصادية الصناعية الكبرى ، والقدرات العسكرية والفضائية الجبارة والارصدة الضخمة من الثروات الطبيعية ، والعمق الاستراتيجى الجغرافى الشاسع ، والموارد البشرية الهائلة .. الخ نقول انه رغم هذا كله ، فان الايدى التى تحمل افتك الاسلحة وتخترق الفضاء بدت مهددة بالخوار اذا استمر ضعف الاقدام الاقتصادية والتكنولوجية .

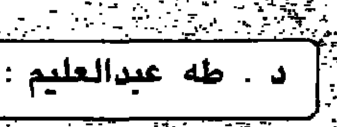
ولقد كشف التحليل العميق لأسباب ازمة تباطؤ التنمية الاقتصادية والتكنولوجية عن ان تصلب الشرايين التى تنقل دماء الحيوية والنمو والحياة في الاقتصاد السوفيتى هو السبب الرئيسى .. وقاد التعمق في التحليل الى كشف ان تصلب الشرايين ، بما في ذلك تلك الموصلة لدماء القدرة والتجدد بين الاقدام الاقتصادية والايدي العسكرية ، يعنى الترهل والوهن والتصدع في مجمل جوانب الحياة في الدولة العظمى .. واما مصدر هذا التصلب فانه يتلخص في ازمة الاشتراكية الستالينية .



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٩ ـ الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١٨ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م ●

وموسكو تخشى التخلف !

● لدى اليابان فائض تجاري تضاعف ١٧ مرة في سبع سنوات
ولدى امريكا عجز تجاري بلغ ١٤٤ مليار دولار
● انتاجية العمل في امريكا ٣٥ مرة حجمها في الاتحاد السوفيتي
● قبل فوات الفرصة.. هل يتحرك العرب للمشاركة في صياغة نظام عالمي جديد ؟!



د . طه عبدالعليم :
رئيس وحدة الدراسات الاقتصادية بمركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام


جورباتشوف


ريجان

ولقد تجسدت الازمة في القيود الخانقة للنظام السياسي الشمولي ، وانتشار الفساد والتسيب ، والتمسك بنصوص ماتت وشاخت للماركسية اللينينية ، وجمود وتحجر اليات التخطيط والادارة على المستوى القومي وعلى مستوى المشروعات .. الخ .

ولم يكن هذا كله جديدا على المراقبين للاوضاع في الاتحاد السوفيتي ، اقصد المراقبين الذين ينزعون الى موضوعية التحصيل ، ويتابعون عن كثب ماذا يحدث في الاتحاد السوفيتي . لكن المفاجأة التي اخذت هؤلاء وغيرهم من العالم بأسره ، فقد جاءت مع النقد الذاتي العلني الذي مارسه جورباتشوف ، والذي بدا صاعقة في سماء صافية ، وفضح الاشتراكية الستالينية في اربعة اركان الارض . ولعل جوهر التحدي الذي يواجه الاشتراكية في العقد القادم هو تجاوز هذه الازمة المصيرية ، وبوجه خاص نجاح جورباتشوف في تحديث الاقتصاد السوفيتي .

● واما ثاني تحديات العقد القادم فانه يتجسد في تفاقم التناقضات بين الدول الراسمالية الصناعية ذاتها . وبوجه خاص ، تفاقم ازمة العجز المالي والتجاري للولايات المتحدة وانجاز الوحدة الاقتصادية الاوروبية الغربية ، وقدرة اليابان على الصمود ازاء الضغوط التي تهدف الى تقليص جبروتها الاقتصادي المتعاظم .

والواقع ان الولايات المتحدة تواجه اخطار تراجع نسبي عن المكانة التي تشغلها في النظام العالمي باعتبارها القوة العظمى الاولى ، سواء بمفهوم القوة الشامل ، وخصوصا بمفهوم القوة الاقتصادية ، وهكذا ، على سبيل المثال ، فان القدرة الانتاجية لاوروبا الغربية التي تدنو من وحدتها تفوق القدرة الانتاجية للولايات المتحده ، وفق البيانات المتاحة للنصف الثاني من الثمانينات ، وتزيد الفجوة لصالح اوروبا الغربية في حجم الانتاج الصناعي . على اية حالة ، فان تراجع الفجوة الاخيرة باضافة انتاج الشركات الصناعية الامريكية خارج الولايات المتحدة الى الانتاج الامريكي لا يقلل من اخطار الفجوة . من جهة ، لان التوظيفات غير الامريكية تتعاظم دورها في الصناعة الامريكية . ومن جهة ثانية ، اذا تأملنا مغزى الجدال الدائر في الولايات المتحدة حول تراجع التصنيع وهجرة الصناعة وتراجع المباهاة السابقة حول ما سمي « المجتمع ما بعد الصناعي » .

الا ان المؤشر الاهم هنا هو تراجع معدلات نمو انتاجية العمل في الولايات المتحدة الامريكية بالمقارنة مع اليابان ، وحتى ـ بالمقارنة مع عدد من الفروع الصناعية والاقتصادية في البلدان الصناعية الجديدة سواء في جنوب شرق اسيا او في امريكا اللاتينية . ونكتفي هنا بالاشارة الى ان لانتاجية العمل في قطاعات الانتاج السلعي في الولايات المتحدة لم ترد الى الضعف ، مقابل زيادة بلغت حوالى عشر مرات في اليابان بين اول الخمسينات ومنتصف الثمانينات . وبلغت زيادة الانتاجية في الصناعة حوالى ١٫٩ مرة في الولايات المتحدة ، مقابل ١١٫٢ مرة في اليابان في نفس الفترة .

وطبقا للبيانات الامريكية ، فان الديون الخارجية المستحقة على الولايات المتحدة في نهاية علم ١٩٨٨ بلغت حوالي ٥٣٣ مليار دولار ، بينما كانت الديون المستحقة لها على العالم الخارجي حوالي ٣٣ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٤ . وبذلك تحولت الولايات المتحدة من دولة دائنة ، الى اكثر الدول مديونية في العالم .

وتقترض الولايات المتحدة حوالي ١٠٠ مليار دولار سنويا لتغطية جانب من العجز المحلي الامريكي ، واما الميزان التجاري الامريكي فقد تحول من فائض الى عجز بلغ ذروته في عام ١٩٨٧ حيث وصل الى نحو ١٤٤ مليار دولار ، وزادت الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة ، سواء استثمارات مباشرة او مالية عن الاستثمارات الامريكية في الخارج بنحو ٥٣٢ مليار دولار . وهبط سعر الصرف الامريكي الى اقل من نصف قيمته الى الين الياباني بين منتصف الثمانينات وأوائل عام ١٩٨٨ . هذا فضلا عن الحجم الهائل للدين الحكومي الصافي الذي يمثل حوالي ٢٨٪ من الناتج القومي الاجمالي في الولايات المتحدة في العام الاخير من الثمانينات . واما العجز الخارجي للولايات المتحدة ، فانه يقدر أن يصل الى حوالي الف مليار دولار في اوائل التسعينات . وتتضح دلالة هذه التحديات الخطيرة التي تهز قوة ومركز الاقتصاد الامريكي ، اذا قارنا بين بعض المؤشرات الاقتصادية والمالية الهامة في الولايات المتحدة من جهة ، واليابان ، من جهة ثانية . وهكذا ، الى جانب ما اوردناه حول تراجع الانتاجية في الولايات المتحدة بالمقارنة مع اليابان ، نشير الى بعض مظاهر تراجع القدرة المالية ، وتفاقم المشكلات الاقتصادية في البلد الاول مقارنة بالبلد الثاني . ونلاحظ ، في هذا الصدد ، أن اليابان يتقدم على الولايات المتحدة من حيث حجم الاحتياطيات من النقد الاجنبي في حوزة البلدين . ويبلغ متوسط معدل نمو الادخار العائلي في اليابان حوالي ٣٫٥ مرات مثيله للولايات المتحدة في الثمانينات . وتقل معدلات التضخم والبطالة في اليابان عن نصف المعدلات المقابلة في الولايات المتحدة في علم ١٩٨٩ . ومقابل العجز في الميزان التجاري الامريكي حقق الاقتصاد الياباني فائضا زاد حوالي سبع عشرة مرة بين علمي ١٩٨١ و ١٩٨٧ . وزادت حصة الين في تكوين الاحتياطيات الدولية ، كما تعاظمت الاستثمارات اليابانية في الخارج وخاصة في الولايات المتحدة وحلفائها من البلدان الرأسمالية الصناعية . كما ابرز خطورة التحديات التي تجابه الرأسمالية الامريكية . ونكتفي هنا بالاشارة الى اتهام اليابان للولايات المتحدة بالانفاق الاستهلاكي غير الرشيد ، وضعف برامج التطوير التكنولوجي والصناعي ، وتضييق السوق امام الصادرات الامريكية (والغربية اجمالا) باجراءات المناطق للدول الاشتراكية . وفي المقابل تتهم الولايات المتحدة اليابان بوضع القيود امام الصادرات الامريكية ، وباتباع سياسة الاغراق في السوق الامريكية ، وبعدم تشجيع الاستهلاك وخاصة للمنتجات الامريكية (والاجنبية عموما) في السوق اليابانية .

ومن جهة ثانية ، ابدت كل من الولايات المتحدة واليابان مخاوف مشتركة من تحول اسواق الدول الاوروبية الغربية اعضاء الجماعة الاقتصادية الاوروبية الى سوق مغلقة مع انجاز الوحدة الاقتصادية الاوروبية في علم ١٩٩٢ ، واتخذت الحرب التجارية شكلا سافرا بين الولايات المتحدة والجماعة الاوروبية بسبب حظر الاخيرة الواردات من اللحوم التي تحتوي على هرمونات النمو » .

كما فرضت الولايات المتحدة اجراءات انتقامية ضد اليابان في مواجهة ما اسمته بسياسة « الاغراق » من قبل بعض الشركات اليابانية الصناعية .

ولعل مثل هذه التناقضات تبدو مألوفة مهما احتدم التنافس بين الدول الرأسمالية الصناعية . لكن الجديد الذي تعكسه اوضاع الاقتصاد الغربي هو المدى المحرج الذي بلغته ازمة الاقتصاد الامريكي ، الهيكلية والمالية . وفي انقلاب الموازين في المعسكر الغربي مع ظهور الجماعة الاقتصادية الاوروبية ، والتعاظم المتواصل للقوة الصناعية والتكنولوجية والمالية لليابان . واما جوهر التحدي الذي يواجه البلدان الصناعية الرأسمالية فانه يتمثل في احتمال انخراط عقد التحالف مع تراجع القوة الاقتصادية الامريكية .

● ● اما ثالث تحديات العقد القادم ، فانه يتمثل في احتدام مشكلات المديونية الخارجية وتدهور شروط التجارة والتمويل وازمة العمل الاقتصادي المشترك وغير ذلك من مشكلات العالم الثالث وفي قلبه الوطن العربي .

ولقد عرضنا لمؤشرات ضعف الانتاج والانتاجية والدخل في البلدان النامية ، التي تجسد مأزق التنمية والتصنيع في هذه البلدان . ونكتفي هنا بابراز عدد من مؤشرات ازمة الديون والتجارة في العالم الثالث ، التي تجسد أخطر مظاهر الوضع غير المتكافيء للدول النامية في الخريطة الاقتصادية للعالم .

لقد عانت البلدان النامية في الثمانينات من تدهور شروط التبادل التجاري للسلع الاولية .. كما قاست هذه البلدان من تزايد النزعة الحمائية في البلدان الرأسمالية الصناعية التي تمثل المصدر الأهم لواردات البلدان النامية مما فاقم من مشكلات عجز ميزان التجارة وميزان المدفوعات ،

وتزايدت الضغوط على البلدان النامية من اجل نزع سلاح الحماية لصناعتها الناشئة ، اضف الى هذا تزايد حجم وعبء المديونية الخارجية ازاء الدائنين من الدول الصناعية الرأسمالية الغنية ، وانخفض التمويل الميسر المتاح للتنمية في العالم الثالث نتيجة تراجع الوزن النسبي للمساعدات الحكومية من البلدان الغنية في اجمالي التمويل الخارجي للبلدان الفقيرة ، واتسعت أبعاد هروب رؤوس الأموال من الجنوب الى الشمال ، وتعثرت القدرة على المساومة الجماعية بين الجنوب والشمال ، سواء بتجاهل الشمال لمطالب الجنوب ، او نتيجة تفكك وضعف جبهة البلدان النامية في الجنوب .

وهكذا ، فقد بلغت ديون العالم الثالث ١٢٩٠ مليار دولار في عام ١٩٨٩ ، مقارنة بنحو ٥٥٧ مليار دولار في عام ١٩٨٠ . وانعكس عبء الدين الخارجي للبلدان النامية في ارتفاع نسبته الى الناتج المحلي الاجمالي ، وارتفاع نسبة مدفوعاته الى حصيلة الصادرات للبلدان المدينة . وارتبط هذا بتدهور شروط التمويل الخارجي وبالذات مع تزايد عجز العديد من البلدان عن السداد . ومع أواخر الثمانينات فان حجم الديون التي تأخر سدادها قدر بنحو ٥٢ مليار دولار ، وارتفع عدد البلدان التي تأخرت عن السداد الى ٤٩ دولة . وبينما تعثرت « خطة بيكر » لمواجهة مشكلة ديون العالم الثالث بتقديم تمويل اضافي ، فقد اخفقت محاولات صندوق النقد الدولي في حل المشكلة عن طريق برامج الاصلاح القاسية واعادة جدولة الديون ، كما تعثرت « خطة برادي » بسبب تصور التمويل اللازم لتخفيض حجم وعبء الديون وتقديم تمويل اضافي للتنمية . اضف الى هذا ، ان تدهور شروط التبادل التجاري للبلدان النامية اخذ معدلا ونظاما غير مسبوقين ، الامر الذي دفع البنك الدولي الى اعلان انه لاول مرة في التاريخ الحديث عانت كل مجموعات السلع الاولية تقريبا من انخفاض الاسعار بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٦ ، حيث هبط الرقم القياسي الخاص باسعار ٣٣ سلعة أولية مقومة بالاسعار الجارية للدولار الى ادنى مستوى له في عام ١٩٨٥ مقارنة بتسع سنوات سابقة له . وقدرت خسائر البلدان النامية بنحو ٥٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥ او بنمو ١٦٪ من اجمالي حصيلة صادراتها في ذات العام .

وبوجه خاص ، نلاحظ هبوط السعر الرسمي لبرميل النفط بنحو ٦٠٫٦٪ بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٦ ، وهبط السعر الحقيقي له بنحو ٧١٫٣٪ في السوق اليابانية ٦٧٫٥٪ في الولايات المتحدة و ٦٦٫٥٪ في المانيا الغربية .

وعانت شعوب العالم الثالث من ارتفاع معدلات التضخم ، ليس فقط بسبب ارتفاع اسعار الواردات وانخفاض معدلات النمو الاقتصادي وخاصة الانتاجي ، وانما ايضا نتيجة تطبيق برامج للاصلاح الاقتصادي تضمنت خفض أسعار العملات المحلية . ومع تزايد عجز البلدان النامية عن السداد تراجعت قدرتها حتى على الاقتراض من البنوك التجارية قاسية الشروط ، وهبط نصيب البلدان النامية في الطلب العالمي الاجمالي على الاقتراض الى ٢٪ في عام ١٩٨٩ مقابل نحو ٢٣٪ في النصف الاول من الثمانينات .

وفي العام الاخير من عقد الثمانينات المنتهي ، فان المؤتمر الوزاري لمجموعة الـ ٧٧ التي تضم الآن ١٢٨ دولة نامية ، سادت في مداولاته مناقشة قضايا الديون والتمييز من الصادرات وتفاقم الفقر وتلوث البيئة في العالم الثالث . واعلن المؤتمرون في العاصمة الفنزويلية كاراكاس ان « الثمانينات كانت عقدا ضائعا للتنمية » في العالم الثالث بسبب التدفق السلبي للموارد من الدول النامية ، والحماية التجارية من قبل الدول الصناعية الرأسمالية ضد صادراتها .

وفي تقديرنا أن جوهر التحدي الذي يواجه العالم الثالث ، وفي قلبه العالم العربي ، هو القدرة على العمل الجماعي لتجاوز مأزق التصنيع والديون والتجارة ، فضلا كالتصدي للتحدي الجديد الذي يأتي مع نهاية الحرب الباردة الثانية ، وفي ظل النظام العالمي ، الاقتصادي وغير الاقتصادي ، الجديد الذي تدفع اليه ثورة « البيروسترويكا » ، واوروبا الموحدة ، و « البيت الاوروبي المشترك » ، وفض الاشتباك بين القوتين العظميين ، واخيرا ، استمرار صعود العملاق الياباني ووراء مجموعة البلدان الصناعية الجديدة التي توشك على وداع انتمائها الى العالم الثالث .

***

ان التحليل العميق للمعطيات الراهنة ، والتحولات المنشودة ، والمتغيرات المتوقعة ، يدفعنا الى « مخاطرة فكرية » تسمح لنا بالقول بان العقد القادم سوف يشهد تفجيرات هامة تدفع نحو اقامة نظام عالمي جديد . وفي هذا النظام الجديد ، الذي توضع اساساته بسرعة تحول الحاضر ماضيا وجعل المستقبل حاضرا ، بشكل لم يسبق له مثيل .. والقوى الفاعلة في هذا النظام العالمي الجديد هي ، ثورة جورباتشوف ، بتداعياتها المنظورة والمتوقعة ، والثورة العلمية التكنولوجية التي للغرب قصب السبق فيها .

ونكتفي هنا بالاشارة الى الجديد الخطير حقا في هذه التحولات وهو ما تدفع اليه احداث اوروبا الاشتراكية التي تهز العالم من حولنا وهو يدخل العقد الاخير من القرن العشرين ، ويطرق ابواب العقد الأول من القرن الواحد والعشرين . ونقول بايجاز ان اوروبا الاشتراكية ، وفي قلبها الاتحاد السوفيتي ، وقد تهاوت النظم الشمولية بها في اوروبا الشرقية ، ويتداعى أساس النظام الشمولي في الاتحاد السوفيتي ، يتجهان من حيث الاساس الى « اشتراكية جديدة » رغم احتمال خروج هذا البلد او ذاك من دول شرق اوروبا الى الراسمالية .

وعلى اية حال ، فان النظم الجديدة في اوروبا الاشتراكية تبدو نظما يمكن الحراك منها الى الراسمالية ، وربما تقدم نموذجا يغري بالتحول اليها من الراسمالية ، وذلك على اساس الخيار الحر للشعوب ، والاهم اننا ازاء « اشتراكية سوق » تندمج في الاقتصاد العالمي لتتقارب من « راسمالية التخطيط » ، وتفتح الباب واسعا نحو « بيت اوروبي مشترك » ، ونحو تعاون اوسع بين الشمال والشمال على حساب الجنوب والجنوب . وبوجه خاص ، فان التقارب سيتزايد بين القوتين العظميين ، حيث تدفعها نحوه التحديات التي تواجههما كما عرضناها .

وبوجه خاص ، يتطلع الاتحاد السوفيتي الى تحقيق هدف الانتقال الكامل الى هدف الدول الصناعية الأكثر تطورا من حيث تطبيق انجازات الثورة العلمية التكنولوجية مع استعداد لتنازلات غير متوقعة وغير مألوفة في مجال توازن القوى لصالح توازن للمصالح يراعى فيه الحد الأدنى من امنه القومي ومصالحه الاستراتيجية . كما تتطلع الولايات المتحدة الى استثمار التحولات الليبرالية في البلدان الاشتراكية من اجل توسيع سوق الاستثمار والتجارة امامها والتخفيف من اعباء ديونها الخارجية وعجزها التجاري . فضلا عن مواجهة التحدي الأوروبي والتحدي الياباني اللذان يحملان لنفوذها ومكانتها أخطر التهديدات .

وفي الوطن العربي ، أن لنا ان ننتقل من وضع المفعول به الى موقع الفاعل ، وان نبرأ من اوهام العزلة القطرية والانكفاء الاقليمي ، وان توظف القدرات الكامنة في هذا الوطن من اجل المشاركة في صنع مستقبل النظام العالمي ، الاقتصادي والسياسي .

مفقودات

●● يعلن ياسين محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٢ صادرة من مرور العلا بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧/٤١٠٧٧ المدينة المنورة

●● يعلن احمد علي صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٦٩٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩١٦/٦/٣٠ م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٧/٤٤٠٨٩ المدينة المنورة .

●● يعلن محمد احمد محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٠٢٠٩٣ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٧/٤١١٠٨٤ م ينبع

●● يعلن فوزي عبدالله ال ابراهيم عن فقد بطاقة التفويض لمراجعة جوازات الدمام رقم ٨٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٢٥ هـ وصادرة من جوازات الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الدمام .
٧/٤٦١٥٢١ الدمام ٢

●● يعلن صالح منصور عبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨١١٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤ هـ وصادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام
٧/٣٢٠٥١٤ مكتبة الواحة الدمام

●● يعلن ابراهيم علي سليمان الصعدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٧٨٤٩٣٥٨٠١ صادر من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة

●● تعلن عائشة بنت احمد يونس يمانية شمالية الجنسية عن فقد صك رقم الجلد ٨٨ في ١٤١٠/١/٧ هـ رقم التسلسل ١١٢ في ١٤١٠/٨/١٠ هـ الصادر من المحكمة الشرعية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٧/٥٣٠١٥ الادارة .

●● يعلن محمد محمود جيزي صومالي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تيوتا كرسيدا خصوصي السعودية رقم ٧٣٠٧٩٨٠ صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٧/٦٦٦٣٢ مكتبة نساج بالرياض .

●● يعلن عطاء محمد بوبو تركي الجنسية عن فقدان لوحة سيارة داتسون سوداء موديل ٨٢ خصوصي السعودية رقم ٣١٣٦٠٩٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧/٢٨٩٧٨ مكتب الباحة .

●● يعلن محمد مبارك محمد ال نبيان اليامي عن فقد لوحة سيارة اجرة رقم ٨٠٣١٢٠٧ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٩/٨/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران .
٧/١٣٢٦٥٣ مكتبة التعاون بنجران

●● يعلن ورثة حامد بن حميد الحازمي عن فقد حجة القارب سوت فيبره رقم ١ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٠ هـ والمسمى باسم السيم والصادر من مرفا رابغ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرفا رابغ .
٧/٣٦٦١٧ مكتبة العلمي .

●● يعلن حسن جسين الفهمي عن فقد شهادة الصف الخامس الابتدائي الصادرة من مدرسة اللصعة في منطقة مهم عام ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او ادارة التعليم في الليث
٧/٤٥٠٣٥ الشروق بالليث

●● يعلن خالد فؤاد عثمان سندي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٩٥٣١٧ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ كلية الاداب ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كلية الاداب ـ جامعة الملك عبدالعزيز
٧/٥٣٥٥٢ مكتبة السوادي

●● يعلن علي بن علي يحيى سفياني عن فقد استمارة سيارة اجرة رقم اللوحة ٤٠٠٢٧٨٠ صادرة من مرور الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٢١٤ صادر من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٥/٣٠ هـ وكذلك فقد بطاقة سير السيارة الاجرة صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الرياض او مرور جيزان
٧/١٣١٩٧٨ استديو بلسم بصبياء

●● يعلن سعود مناور العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٥٤٧٠٤ صادرة من مرور الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الجوف
٧/١٨٠٨٥ الارشاد

●● تعلن مؤسسة عقيل المطيري التجارية عن فقد اللوحات الاتية
١ ـ لوحة رقم ٥٢٣١٤٨٦ سيارة فولفو .
٢ ـ لوحة رقم ٧٠٥٩١١٠ سيارة ماك .
٣ ـ لوحة رقم ٥٠٩٣٧٩٤ سيارة مرسيدس
ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٧١٥٨٥٦
٧/١٣٠٠٦ الادارة

●● يعلن مولد خان بخشه خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر صادر من ديره اسماعيل خان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧/١٣٠٠٧ الادارة

●● يعلن شلبي راكان حصني عاصي حامل بطاقة رقم ٢٣٢١ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٦ عن فقد شهادة ميلاد ابنه سعود رقم ١٤١٠/٣ هـ وتاريخ ١٤١٠/٨/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي طريف العربي
٧/٨٦٠٦٤ الصحاح بطريف

●● يعلن السيد شاكر احمد خياط عن فقد صك برقم ص ٢٦/٧/٣ بمخطط ٨ في جدة صادر بتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة محمد عجاج او الاتصال بهاتف رقم ٦٩١١١٥٧ مؤسسة محمد عجاج
٩٠/٧٧ (ج) .

تعديل اسم

استحكامات

فقد حفيظة

السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٩ ـ الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ (١٨ الجدي ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م ●



انعدام التوازن !

●● تظل الرياضة في وجهة نظر « اغلب » انديتنا كرة قدم فقط .. فالجزء الاكبر من ميزانية النادي يخصص لشئون كرة القدم فقط وفرقها الثلاث .. فيما تظل الالعاب الاخرى شبه فاقدة لتركيز تلك الادارات وشبه فاقدة ايضاً للعنصر الجماهيري الذى اكتسحه لاعبو كرة القدم بالنادي بعد هذا التركيز الشديد من قبل تلك الادارات .

وفي اعتقادي ان هذا الاخلال بتوازن مسيرة الالعاب من خلال دعم لعبة وتناسي أخرى قد اوجد الفجوة التي نجدها الآن في اغلب الاندية بين لعبة كرة القدم والالعاب الاخرى .. بل ان بعض الاندية الغت من قاموسها الالعاب الاخرى وظلت كل محاولاتها مسخرة للعبة كرة القدم .

تناسوا ان الرياضة تشمل الكل وان الامزجة مختلفة فهذا يحبذ لعبة وذاك يفضل اخرى وبهذه الطريقة التي تفتقد الى التوازن تدعو بعض الاندية تلك الالعاب الى التخلف ومجاراة الرياضات في البلدان الاخرى .

وطالما اننا استطعنا ان نتفوق في لعبة كرة القدم « عالميا » واستطعنا احراز العديد من الالقاب من خلال هذا التركيز المنصب على هذه اللعبة فلماذا لانبحث عن عدة تراكيز في عدة العاب .. لماذا لانتفوق عالميا في السلة مثلاً او في كرة اليد او الطائرة او السباحة .. لماذا تظل انديتنا كمن يصفق بيد واحدة ..

نريد ان نرى جمهوراً يملأ المدرجات في كل الالعاب بدون استثناء حتى نستطيع عند ذلك التفوق .. ولن ينصلح الحال في انديتنا ونرى ذلك الحضور الجماهيرى الكبير وتلك الابداعات إلا بعد وصول هذه الاندية الى اقتناع متوازن يضمن عدم الاضرار بحقوق الالعاب الاخرى سواء من الناحية المعنوية أو الدعم المادي والحوافز التشجيعية عند الفوز والتعادل والخسارة ..

وبدلا من أن تخصص مكافآت الفوز بـ « ٥٠٠ » ريال أو بالف ريال لكل لاعب في كرة القدم وتخصص مكافآت الفوز في الالعاب الاخرى بمبلغ اقل يجب ان تكون هناك مساواة في تلك المكافآت وفي تلك الحوافز حتى يتضاعف بذل الجهد .

وهذا لايعني انه لايوجد لدينا اندية تفتقد الى التوازن بشكل كلي ولكن افتقاد ذلك التوازن في بعض الاندية هو الذي اوجد خلخلة في هذا التوازن .. ولدينا بالفعل اندية استطاعت الوصول الى حالة التوفيق بين كل الالعاب وبدون أن احدد من هي تلك الاندية الا انها استطاعت بالفعل ايجاد تلك الحالة لذا كان النجاح هو اساس استمرار تفوقها .

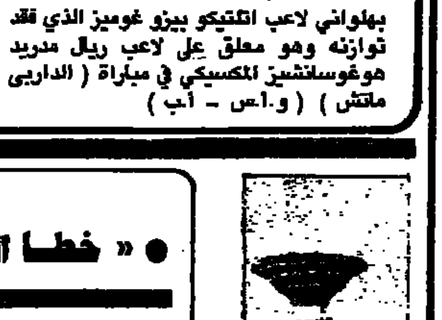
علي الشريف

■ في مباراة الـ ١٢ كرتا :

● ريال مدريد يؤكد زعامته الكروية بمدريد

هاني بوقري ـ جدة :

سحق بطل الدوري الاسباني للموسم الماضي فريق ريال مدريد منافسه التقليدي بالعاصمة الأسبانية مدريد فريق اتلتيكو مدريد مساء أمس الاول بنتيجة (٣/١) بعد مباراة عنيفة وخشنة وكانت مليئة بالكروت الصفراء . فحكم المباراة خوسيه اينركويز من كاتالونيا اخرج (١٢) بطاقة صفراء منها (٨) كروت لثمانية لاعبين من ريال مدريد وكرت احمر ناله نجم اتلتيكو مدريد اللاعب الارجنتيني أوسكار روجيرى نجم منتخب ابطال كأس العالم (٨٦) قبل نهاية المباراة بسبع دقائق . سجل ريال مدريد اولى هدفيه في اول سبع دقائق من بدء المباراة الكبرى وقد سيطر ريال مدريد على الشوط الاول . فلاعب الوسط الدولي مارتن فاز كوير هو الذي سجل اولى الهدفين لريال وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل اوجينو بوستينغوري هدف اتلتيكو الوحيد من ضربة حرة وقبل نهاية المباراة الكبرى وقد سيطر ريال مدريد على الشوط الاول فلاعب الوسط الدولي مارتن فاز كوير هو الذي سجل اول الهدفين لريال وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل اوجينو بوستينغوري هدف اتلتيكو الوحيد من ضربة حرة وقبل نهاية المباراة بربع ساعة سجل لاعب الوسط الالماني المخضرم بيرند شوستر هدف ريال الثالث والذي جاء بمجهود فردي وقد ظل ريال مدريد بالصدارة وله ٢٩ نقطة ..



بهلواني لاعب اتلتيكو بيتو غوميز الذي فقد توازنه وهو معلق على لاعب ريال مدريد هوغوسانشيز المكسيكي في مباراة (الداربي ماتش) (و.ا.س ـ اب)

وما خفي كان

قـرار

●● لاعب « موهوب » ونجم في أحد اندية الغربية ابتعد عن تدريبات فريقه وذهب للعب مع أحد فرق الحوارى .. النجم قال ان ناديه لايعترف الا بمن يماطل ولايواظب على التمارين اما اللاعب الذي يواظب ويحضر كل التمارين فانه يغضب ادارة الكرة بالنادي وانا قبل ان يغضبوا مني اتخذت القرار ..

تجاهل !

●● لاعب له اسم « رنان » تم استبعاده حديثاً من المنتخب يعيش فترة حرجة مع ادارة ناديه بعد ان فوجيء بعدم اختياره ضمن تشكيل المنتخب .. اللاعب قال ان عدم اختياره للمنتخب لايعني تدني مستواه ولكن الحظ وقف معاندا له ولكن لم يكن يتوقع ان تكون قرارات ناديه بهذا الشكل وان يقابل بهذا التجاهل ..

بداية .. فقط !

●● اداري جديد دخل حديثاً لادارة نادي مدينته .. هذا الاداري قال لم اكن ارغب في ترشيح نفسي للدخول في هذه الادارة نظرا لكون جميع الاعضاء غير مؤهلين لادارة النادي .. ولذا « ساحاول » مستقبلا ايجاد اعضاء جدد يستفيد منهم النادي .. هذا الاداري تم ترشيحه « كعضو » في الادارة الجديدة .. الا ان نشوة العضوية جعلته يطلق اول تصريح عقب الترشيح مباشرة وهذه فقط كبداية .

● « خطـا الهـلال » تبحث عن أبناء الشباب

● هل يطيح النصر بالاتفاق !

مروان الشيحة

● فريقي لايعرف الخسارة فهو الهلال !



صافرة « التقييم » ترفض مستوى تحكيم الدوري !



● الاداريون : حكام المباريات يعتقدون بأننا لانفهم في قانون اللعبة ..
● اللاعبون : التحكيم « نزيه » لكن مستواه ضعيف ..
● حكام المباريات : لو انتظر الحكم الى الصحفيين لما صفق له أحد ..

تحقيق : عابد المغربي ـ جدة

●● يظل الحكم مخطئا في كل الظروف .. ويظل التحكيم في كل المواسم خاضعا للانتقادات السلبية او الايجابية ويظل ايضا هذا التحكيم هو شماعة تعليق الاخطاء .. فحدوث الخسارة تعني ان هذا الحكم « متجن » وانه يفتقد الى « الثقة » في اتخاذ قراره باسم قانون اللعبة داخل الملعب وهذا فقط تصور اداريي ومدربي ولاعبي الاندية .. والتصريحات الكثيرة التي جعلت مستوى التحكيم متدنيا في هذا الدوري دفعت « عكاظ الاسبوعية » لطرح القضية للنقاش وتبحث عما اذا كان التحكيم دون المستوى أم لا ؟!

في الاسطر القادمة حاولنا استشفاف رأي الكل او الجزء الاكبر من رياضيي المملكة للوصول الى تقييم منطقي يجعل التحكيم مخطئا او مصيبا أو يجعله في مستوى مرتفع أو متدن وحصيلة ذلك الاستشفاف كانت كالتالي ..

الضغط سبب التدني !

●● في البداية تحدث الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق الذي قال « يظل التحكيم مشكلة كل موسم والذي نرى فيه الانتقادات تتوالى على الحكام سواء كان مستوى التحكيم مرتفعا او متدنيا الا ان الانتقادات قد زادت في هذا الموسم عنها في المواسم الماضية وقد تكون هذه الانتقادات متضجرة نوعا ما من التحكيم وتدعي ان هذا التحكيم دون المستوى وفي اعتقادي أن هناك علاقة بين ضغط الدوري مبارياته ونفسيات اللاعبين ونفسيات الحكام حيث اثرت هذه العلاقة وهذا الضغط سلبيا على نفسية حكم المباراة مما تجعله قد يقوم بادارة المباراة بمستوى أقل وتركيز اقل ولو قيمنا التحكيم من عشرة لهذا الموسم لوجدنا أن نسبة التحكيم تكون ضعيفة وتقل عن الخمسة من عشرة اذا قيمناه من عشر نقاط ويكون السبب في هذا التدني أو التراجع عائدا للأسباب التي ذكرتها .

التحكيم لا غبار عليه !

●● أما رئيس نادي الاتحاد الدكتور عدنان جمجوم فقد قال مستوى التحكيم لا نستطيع الحكم عليه فالحكم سيد الملعب وإن وجد هناك اخطاء فاعتقد انها لن تكون مقصودة او متعمدة للاساءة لفريق او الاحسان لفريق آخر فالحكم انسان مجتهد من حقه ان يخطيء ومن حقه ان يثبت وهذا امر لا بد ان نعترف به ولكن هناك اندية عند تلقيها لهزيمة ترى ان الحكم هو سبب الهزيمة .. ولا اعتقد ان هناك حكما يتعمد ان يخسر فريق او يكسبه نظرا لكون حكام مباريات الدوري جميعا يتميزون بالنزاهة والرزانة والتعقل في اتخاذ القرار ثم اننا لم نر تصرفات سيئة من حكام المباريات حتى الآن وان كان هناك من لا تعجبهم تصرفات بعض حكام المباريات ... فهم من « الجمهور المتعصب » بدافع العاطفة وحرصهم على فريقهم يجعلهم ينسبون الخسارة للحكم وفي رأيي أن التحكيم جيد ويجب أن نشجعه ونأخذ بيده ونؤاز الحكام لتقديم الافضل .. وانا لا أستطيع تقييم الحكام واترك الحكم لحكام المباريات والذين يعرفون مستوى التحكيم من الحكام القدامى .

الحكم عبدالله الناصر

عبدالله فوال

« ٧ » من عشرة !

●● كابتن فريق الاتفاق « اللاعب صالح خليفة » قال التحكيم ليس سيئا ولكن هناك مباريات تحدث فيها اخطاء غير مقصودة واعتقد ان الخطأ المقصود يكون واضحاً جدا للحكم .. وخطأ الحكم لا يعطينا الحق في ان نقلل او نقول بأن مستوى التحكيم مهزوز أو متدن ومثلما نتحدث عن سلبيات التحكيم يجب ان نتحدث ايضا عن ايجابياته ولا نستطيع ان نحكم على الحكم من خلال خمس او ست مباريات وفي اعتقادي ان التحكيم في هذا الموسم مثلما له هفواته له ايضا ايجابياته الكثيرة وانا اعطيه (٧) نقاط من عشرة ليس في هذا مجاملة للتحكيم او حكام المباريات ولكن مجرد انصاف فمثلما نطالب بما لنا كلاعبين يجب ان نعطي الحكم ايضا حقه من الانصاف .

أخطاء .. فادحة !

●● كابتن فريق الاتحاد اللاعب عبدالله فوال قال ان التحكيم يسير من حسن الى احسن الا ان هناك بعض حكام المباريات يرتكبون اخطاء فادحة قد تجعل الفريق يخسر وعلى سبيل المثال الحكم عبدالله الناصر عندما احتسب ضربة جزاء ضد الاتحاد أمام الاتفاق وكذلك الحكم الحركان وبالتالي فان هناك اخطاء فادحة ولكن بصفة عامة التحكيم جيد واعطيه سبع نقاط من عشر نقاط .. ويظل الحكم بشرا يخطيء ويصيب ولكن هذا الخطأ أحيانا قد يتوقف عليه مصير فريق بأكمله في هذا الدوري فالفريق يستعد ويجتهد ثم يجد في النهاية حكما يخطيء التوقيت قد يجعل هذا الاستعداد يذهب هباء .. عموما التحكيم تحسن وفي تحسن مستمر .



التحكيم جيد !

●● ظهير نادي الهلال واللاعب عبدالرحمن التخيفي تحدث عن التحكيم فقال للتحكيم جيد والغلط بالطبع غير مقصود ولكن طبيعة الحكم وتكوينه البشري تجعله يقع في الخطأ ويجب ان نستبيح العذر للحكم فهو انسان .. وبصفة عامة التحكيم مستواه مرتفع في هذا الدوري واعطيه سبعة من عشرة من النقاط .

الحكم ميقات صادق !

●● عامر مانع نجم الهجوم الاملاوي قال علاقتي بالحكام جيدة ولا أحبذ الحديث عن التحكيم .. واعتقد ان مستوى التحكيم لدينا مرض وان وجدت بعض الأخطاء او الهفوات فلا اعتقد ان هذا يجعلنا نستطيع القول بأن التحكيم سيء .. وفي اعتقادي أن التحكيم يستحق ٩ نقاط من عشر نقاط في تقييمي الخاص وتبقى العلاقة بين اللاعب والحكم علاقة جيدة فهو الميقات الوحيد داخل الملعب ولا اعتقد ان الخطأ اطلاقا سيكون مقصودا .

حكام المباريات !

●● ماذا قال حكام المباريات طرحنا عليهم السؤال حول تدني مستوى التحكيم فجاءت الاجابات كالتالي :

الفودة .. والتصريحات !

●● الحكم محمد الفودة قال نحن لسنا من يقيم التحكيم فنحن مجتهدون ونطلق الصافرة حسب قانون اللعبة ويبقى الحكم للجمهور وفي اعتقادي بأن التحكيم ليس سيئا وما يثير استياء الكل هي تلك التصريحات التي تسبق المباريات فهي بالفعل مزعجة وهي السبب في استياء البعض من التحكيم .

الابتسامة لا تعني التحيز !

●● الحكم عبدالله الناصر قال التحكيم يظل جيدا طالما لم يخطيء او يقوم الحكم باحتساب خطأ وهو ليس خطأ فالتحكيم له قانون يسير عليه الحكم وطالما تعامل الحكم بقانون اللعبة يظل الحكم الذي يدير المباراة صادقا وصريحا .. ولكن نجد البعض يقوم بتأويل تصرفات الحكم أو حركته الشخصية وتعامله داخل الملعب على انها تميز .. فالبعض لو ابتسم لهم الحكم الخاص بالمباراة يعتقد ان ذلك يعني تحيزا وفي اعتقادي هذه اشياء شخصية لا علاقة لها بالقانون ..

اللجنة هي التي تقيم الحكام

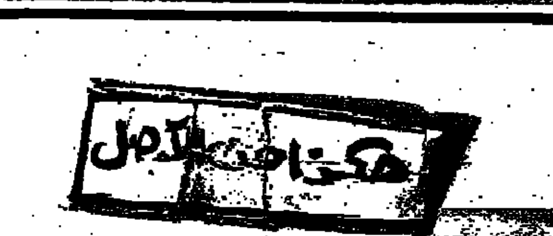
●● يقول الحكم عمر المهنا ان اتهامات رؤساء الاندية او اللاعبين او الصحفيين لا تهم الحكم بقدر ما يهمه رأي لجنة الحكام .. ويوجد ناس متخصصون لهم الحق الفعلي في تقييم مستوى التحكيم اذا كان متدنيا او غير متدن .. ومشاركة الحكم السعودي في المحافل الدولية تدل بشكل قطعي على ارتفاع مستوى التحكيم وجلب المحاضرين الدوليين والسعوديين ومشاهدة المباريات السابقة بالفيديو اعتقد انها قد ساعدت كثيرا في رفع مستوى التحكيم وقد يخطيء الحكم كسوء تقدير فقط وهذا يعني ان الخطأ وارد كما يرد الصح .

هناك لجنة مراقبة الحكام

الجمهور .. لن يرضى !

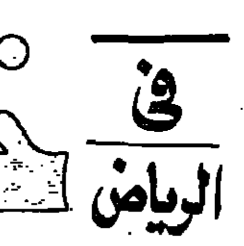
●● يقول الحكم سعد ربيعة الحكم لا ينظر الى الجمهور لان الحكم يجب ان يقتنع بما يفعله داخل الملعب لأن الجمهور لن يقتنع اطلاقا بما يفعله الحكم داخل الملعب نظرا لتوفر ميول عاطفية لديه ورأي الجمهور بالطبع يؤثر فينا .. ومثلا عندما يحتك لاعب بآخر على الكرة دون خشونة تجعل ذلك الاحتكاك خطأ تجعل الجمهور يثور ويصرخ بأن تلك خشونة وان الحكم تجاهل اعطاء لاعب فريقنا خطأ ولا تحدث الاصابة الا اذا كان اللاعب متعمدا وعندها يكون الحكم قد اتخذ قراره واذا شاهد الحكم هناك اي خشونة فاعتقد اني كحكم يجب أن اطبق القانون بصرف النظر عمن يكون الفريق الذي يلعب او من يكون ذلك اللاعب .. ولو اخذنا على سبيل المثال صحفيا حضر المباراة وصرح له رئيس نادي أو اداري بأن التحكيم سيء وهذا الصحفي لم يشاهد المباراة لماذا يقوم الصحفي بنشر ذلك التصريح .. وينبغي على الصحفي هذا أن يسأل الطرف الثاني وفي اعتقادي أن عدم فهم القانون من البعض يؤدي الى التحامل على الحكم عند تطبيقه للقانون الخاص باللعبة .. وانا كحكم يجب أن احافظ على سلامة اللاعب داخل الملعب .. وعموما فانا ارى ان التحكيم جيد ولا غبار عليه ولكن ارضاء الجمهور صعب جدا .







في المباراتين المؤجلتين عصر ومساء اليوم في الدوري



في الرياض خطى الهلال تبحث عن "أفناء" الشباب

● في الدمام معاندة الاتفاق في مواجهة جموح النصر ..

النصر × الاتفاق

النصر والاتفاق يلتقيان ضمن المباريات المؤجلة في الدوري الممتاز على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة في أقوى اللقاءات وذلك لعدة أسباب أهمها نجومية الفريقين .. فالنصر فريق مكتظ بنجومه الذين يضفون على الساحة الخضراء الوانا من الابداع يشد المشاهد من صافرة البداية وحتى الان .. وكذلك فريق الاتفاق لا يخلو من النجوم الذين تطغى على أدائهم جماعية الفريق متمثلة في الكرة الشاملة التي ينتهجها الفريق كأسلوب في اللعب .. وثانيها ان النصر يحاول عدم التخلف في أي محطة من محطات الدوري حتى يستطيع اللحاق بالاهلي متصدر الدوري في اسبوعه السابع عشر ..

ومباريات النصر والاتفاق مشهود لها بالإثارة والفنيات ويرجع ذلك الى اسلوب الفريقين في طريقة اللعب والذي يعتمد على المهارات الفردية التي تزيد المباراة حلاوة على حلاوتها ..

النصر

سار بخطى ثابتة وحقق فوزين مهمين على القادسية والطائي (على ملعبه) جعلته يستعيد توازنه ويسترد عافيته ويقدم عروضا قوية نالت استحسان جماهيره .. يعتبر خط دفاع الفريق اقل الخطوط عطاء لكن يظل خط الهجوم رأس الرمح الملتهب حيث يعتبر كل أفراد هذا الخط هدافون من طراز نادر يعرف كل واحد منهم الطرق التي تؤدي الى المرمى .. فماجد ومحيسن والهريفي ومن خلفهم عقل الفريق يوسف خميس متفاهمون لاقصى درجة ومن الصعوبة على أي دفاع الحد من خطورتهم وإيقاف زحفهم ..

يقوم بتدريب الفريق المدرب الوطني ناصر الجوهر بعد إعفاء جويل سانتانا وقد أعطى الجوهر للفريق دفعة معنوية تمخضت في المستويات الرائعة التي ظل يقدمها الفريق من مباراة الى أخرى ..

ومباراة اليوم يضع لها النصراويون كل الاهمية حتى لا يتعثروا لاسيما أنهم جمعوا حتى الان « ٢٢ » نقطة ولا يفرق بينهم وبين المتصدر سوى نقطة واحدة ..

الاتفاق

فريق الاتفاق مرّ بأزمات طاحنة خلال الاسابيع الماضية ابرزها إبتعاد المدرب خليل الزياني عن تدريب الفريق مما احدث ردة فعل عنيفة لدى اللاعبين .. وتولى كارلوس سيزار المهمة وغير من جلد الفريق وأسلوبه في اللعب في مباراة الفريق أمام النهضة الا ان اللاعبين يحتاجون لمتسع من الوقت لهضم تلك الطريقة والتجاوب معها وتنفيذها بحذافيرها ..

ومباراة الفريق اليوم قد يظهر فيها بشكل مغاير عن مبارياته السابقة حتى لا يستنزف كثيرا من النقاط التي فقدها رغم ان حظه في المنافسة على البطولة اصبح ضعيفا ولكن سيحاول كسب نقطتي اللقاء إرضاء لجماهيره التي عاتبته في نفس هذا الملعب .. تأثر الفريق بغياب لاعبه عمر باخشوين المصاب وربما يشارك اليوم وبمشاركته سيضفي على خط الهجوم نوعا من الحيوية ..

للفريق ١٢ نقطة وبعض المباريات المؤجلة .. نأمل ان يستمتع الجمهور بمباراة شيقة تليق بسمعة الفريقين ..

أحمد صالح ـ الدمام
عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

الشباب × الهلال

وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز عصرا يلتقي فريقا الشباب والهلال وتأتي هذه المباراة بعد نهاية الاسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز الذي يتربع فريق الأهلي على صدارته فيما يحتل الشباب المرتبة الرابعة فيه برصيد عشرين نقطة من خمس عشرة مباراة فيما يحتل الهلال المرتبة الخامسة برصيد ثماني عشرة نقطة من اثنتي عشرة مباراة .

ومباراة اليوم تمثل أهمية كبيرة لكلا الفريقين فالشباب يمثل بالنسبة له الطريق الوحيد الى المنافسة على بطولة الدوري التي يؤمل عليها الشبابيون إذ انه في حالة خسارة الشباب لمباراة اليوم فسيكون من المستبعد ان ينافس على البطولة فالدوري دخل مرحلة الحسم وأي فريق من الفرق المنافسة يخسر ولو نقطة فإنه سيبتعد عن المنافسة .. اما الهلال ذلك الفريق الذي يمشي وهو واثق الخطوة نحو الصدارة فالمباراة تمثل بالنسبة له اهمية كبيرة وينظر اليها الهلاليون على أنها طريق العبور نحو الصدارة التي تنتظرهم في حالة تعثر اي من النصر أو الاهلي مع عدم إغفال الشباب أو القادسية في حالة فوزهما من جانب أخر تعتبر مباراة اليوم بمثابة رد الاعتبار بالنسبة للشبابيين الذين تلقوا خسارة موجعة من الهلال خصمهم عصر اليوم عندما خسروا امامه بهدفين دون مقابل والمباراتان لايفرق بينهما سوى عشرة ايام .

ومن المؤكد ان الشبابيين سيبذلون كل ما في وسعهم لرد اعتبارهم فلن يكون من السهل عليهم ان يتلقوا هزيمتين من الهلال في اقل من مدة أسبوعين أما الهلاليون فبقدر ما يهمهم تأكيد أحقيتهم بالفوز على الشباب الا انه يهمهم أيضا الحصول على نقطتي المباراة ومواصلة السير نحو بطولة الدوري التي سيسهل فوزهم اليوم الكثير من مهمتهم نحو القمة ومن كل ما سبق ولوجود العديد من النجوم التي يزخر بها الفريقان فإننا نتوقع ان نرى مباراة كبيرة خصوصا اذا ما لعب الشباب بمستواه المعهود .

وخطوط الفريقين تعتبر متقاربة الى حد ما مع شيء من التفوق الهلالي الذي يرجحه جانب الخبرة في عدد من افراده مثل النعيمة والبيشي والحبشي والمصيبيح وسعد مبارك والهذلول

ويتوقع ان يمثل الفريقين في لقاء اليوم اللاعبون التالية اسماؤهم :

الهلال خالد الدايل حارس مرمى وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشي وحسين الحبشي وفي الوسط عبدالله الهذلول ووليد المدوح وفهد المصيبيح وفي الهجوم سامي الجابر وصفوق التمياط وسعد مبارك .

أما الشباب سعود السمار حارس مرمى وفي الدفاع عواد العنزي وعبدالرحمن الرومي وعبدالله السويلم ونواف خميس وفي خط الوسط فؤاد أنور وخالد الزيد وسالم سرور وفي الهجوم فهد النفيسه وعبدالعزيز الرزقان ونايف العنزي .

● ماجد عبدالله ● صالح النعيمة ● عبدالعزيز الرزقان

▬ أجهزة الفريقين قبل اللقاء

● الدوسري : النتيجة تهم الفريقين .. ونتطلع لكسر حاجز الحظ ..
● السيد : المتغيرات القسرية لا تثنينا عن الفوز اليوم ..
● المهندس جميل : إنتهى وقت التفريط .. وحان الوقت للتعويض ..
● الجهاز الاداري والفني : قوة النصر لاترهبنا وسنلعب من أجل الفوز ..

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

أبدى الأستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق تفاؤله بأن الفريق الأول لكرة القدم بناديه .. إنتعش في لقاء النهضة وقدم أداء جيدا غير انه لم يتوجه بأهداف .. غير ان أبا محمد تمنى في ان يظفر فريقه بالفوز بلقاء اليوم أمام فريق النصر .. الذي وصفه بالقوة حيث قال : المباراة بقدر ما تهمنا لاثبات وجودنا فهي بالتالي تهم النصراويين الذين يتطلعون للمنافسة على الصدارة فمن هنا فالمباراة مهمة للطرفين .. فقط ارجو ان يوفق فريقنا وشقيقه النصر في إخراج مباراة تليق بسمعتها ..

وأمل أن يوفق هجومنا لتخطي حاجز النحس الذي صاحبهم مؤخرا .. ويتمكنوا من الوصول الى مرمى الفريق النصراوي .. بدلا من إحتكار اللعب والسيطرة عليه والخروج بدون أهداف .. فالهم كما هو معروف النقطتان اللتان تأتيان من تسجيل الاهداف .. وثقتي في نجومنا الليلة كبيرة وكل شيء على الله .

السيد : ظروفنا القسرية ـ لاتثنينا عن الفوز الليلة

أما الاستاذ يوسف السيد عضو مجلس الادارة فقال : المباراة بحد ذاتها صعبة ومكمن صعوبتها في اننا سنقابل فريقا مكتملا ولديه طموح للمنافسة على الصدارة .. مثل طموحنا تماما .. لكن المتغيرات القسرية التي طرات على التدريب وعلى الفريق نفسه تجعلنا أمام تفسير معادلة صعبة .. ومن الصعب التكهن بالنتيجة .. وان كان هناك مطلب إداري وجماهيري بأن يقدم نجومنا صورة تعكس الصورة السابقة الباهتة خلال الثلاثة اسابيع الماضية .. ولا شك فاللاعبين يعون مهمتهم ويدركون حجم المسئولية الملقاة على عواتقهم ..

من ناحية اخرى لاتنسى ان لقاءاتنا بالنصر .. عادة ما اتخذت طابع الحماس .. وكثيرا ما حفلت باللمحات الفنية الراقية وهذا ما نتوقع ان تكون عليه مباراة الليلة .. مع الامنية بأن تكون النتيجة لصالحنا بغض النظر عن المستوى ..

جميل الدوسري : كفاية تفريط بالنقاط

أما المهندس جميل شاهين الدوسري فقال : ما ضاع علينا من نقاط .. تكفي ومن الان وحسبما لمسنا من اللاعبين فهم وعدونا خيرا فيما تبقى من لقاءات وأولها اليوم امام النصر ..

واضاف المهندس جميل : ان فريق النصر يمتلك عناصر جيدة ويعتبر من الفرق المكتملة والعريقة بالمملكة ولديه طموح للبطولة فمن هنا .. أتوقع ان يقدم أداء يتوافق مع طموحه .. كذلك بالنسبة لفريقنا الذي كبا بالاسابيع الثلاثة الماضية .. لديه هو الاخر طموح للتعويض .. وهنا تكمن قوة المقابلة بين الفريقين .. نتمنى خلو هذا اللقاء من العنف أو الشد النفسي .

كما كان للجهاز الفني والاداري وبعض اللاعبين راي وانطباع حول هذا اللقاء الذي وصفوه بالهام .

العبدالهادي : لدينا القدرة على الفوز

فقال مدير الفريق الاستاذ فيصل العبدالهادي .. ان النصر فريق جيد وطموح ويمتلك عناصر جيدة .. وفريقنا لا يقل عنه إبداعا ولديه القدرة على الفوز بلقاء اليوم ان شاء الله ..

الحامد : فوزنا مطلب جماهيري

اما إداري الفريق الاستاذ حامد زهير الحامد .. فوصف اللقاء بأنه هام جدا وفوز الاتفاق خلاله مطلوب .. لتعويض النقاط المسلوبة منه في الاسابيع الماضية .. والفوز مطلب جماهيري .

الحسن : الضغط لا يعوق الرجال

مساعد المدرب الكابتن حمد الحسن تفاءل كثيرا بأن الفوز لفريقه من خلال الإستعداد الجيد بأخر التمارين .. وان كان له راي حول ضغط مباريات فريقه كونه يلعب مباراتين اسبوعيا بعكس الفرق الاخرى .. غير أنه قال لاعبونا رجال وعند المسئولية .

صالح خليفة : الفوز بيد هجومنا

كابتن الفريق صالح خليفة قال نحن جاهزون للنصر ولغير النصر فنحن نملك الحماس الذي يؤهلنا للكسب فقط اتمنى ان يوفق هجومنا في استغلال الفرص التي تتهيأ له . وامتدح ابو فهد فريق النصر ووصفه بأنه فريق قوي ومعروف ..

الدوسري يوسف السيد

■ مبارك الدوسري :
الاتفاق إستعاد توازنه وهجوم النصر قوي جدا ..

أحمد صالح ـ الدمام :

تحدث لـ « عكاظ » حامي العرين الاتفاقي مبارك الدوسري مبديا رأيه عن لقاء الفريق أمام النصر حيث بدأ حديثه قائلا :

بغض النظر عن نتائج الفريق الأخيرة الا ان الفريق بدأ في إستعادة توازنه في خطوطه الثلاثة وهذا ما إفتقدناه في سابق مبارياتنا .. نتمنى الفوز في هذه المباراة لأن المركز التاسع ليس طموحنا .. والنصر هو الاخر يريد الفوز إذ أن الفارق بينه وبين المتصدر نقطة واحدة وهو فريق عريق وخطوطه مكتملة وقد تغير اداؤه بعد رحيل سانتانا .. وعن المهاجم الذي يضع له حساب في هجوم النصر يقول الدوسري بأن النصر لديه نجوم كبار ومعروفون وهجوم الفريق كله أضع له حساب .. فماجد هو هداف الدوري حتى الان ويعرف جيدا طريق المرمى ومحيسن مستواه متصاعد من مباراة لأخرى وبصراحة كل نجومه هدافون ..

عبدالله : صالح الاتفاق سيلعب بكل أوراقه رغم قوة النصر

احمد صالح ـ الدمام :

قال مدافع الاتفاق الدولي عبدالله صالح عن مباراة فريقه اليوم امام النصر بأن فريق النصر معروف ولا يحتاج ان أتحدث عنه وهو يدخل هذه المباراة بمعنويات مرتفعة خاصة بعد النتائج الطيبة التي حققها .. لكن هذا لا يعني ان الاتفاق سيكون صيدا سهلا بل العكس سنقدم مستوى يختلف كثيرا عن المستويات التي ظهرنا بها في سابق مبارياتنا وذلك بوقوف جمهورنا ومساندته لنا واكد ان الذي مرّ بالفريق ما هي الا ظروف عابرة تمر بأي فريق .. والمدرب الجديد كارلوس سيزار يحاول التغيير والتجديد وكل مدرب له طريقة تختلف عن الأخر . فقط يلزمنا الوقت لتطبيق خطط المدرب وتكتيكه ..

وفي سؤال عن مكمن الخطورة في الفريق النصراوي قال ما من شك هو هجوم النصر ويكفي ان فيه ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .. وعموما أتمنى ان يقدم الفريقان مباراة طيبة تليق بسمعتهما .

عبدالله صالح

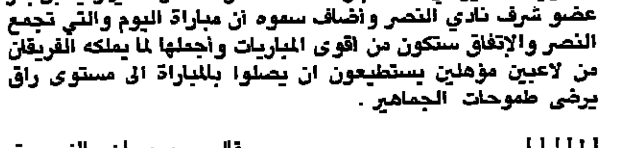
■ رئيس نادي الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد :
فوزنا السابق على الشباب سيكون دافعا لتقديم مستوى أفضل

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

رئيس نادي الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد تحدث عن لقاء الهلال بالشباب فقال ان مباراة اليوم تعتبر اصعب مباراة بالنسبة لنا وعزا سموه ذلك الى عدة اعتبارات هي ان الشباب يطمح لبطولة الدوري وانه فريق قوي كما أنه أي الشباب قد تلقى هزيمة قاسية من الهلال قبل عدة ايام وتلك الهزيمة ستدفع الشباب للبحث عن الفوز على الهلال لرد إعتباره وقال سموه ان الشبابيين اكثر حظا منا لأنهم اخذوا يوما إرتاحوا فيه حيث انهم لعبوا يوم الخميس بينما لعبنا يوم الجمعة .

وإختتم سموه حديثه قائلا إنني راض تمام الرضا على الفريق ووضعنا مطمئن ولكننا نحتاج لمزيد من القوة .

الأمير عبدالله بن سعد



الامير وليد بن بدر عضو شرف النصر :
النصر يتجلى في المباريات الكبيرة

محمد الغامدي ـ الرياض :

المباراة صعبة للفريقين وان كنت متأكدا ان النصر يظهر ويقدم مستويات متميزة في هذه المباراة هذا ما أشار له سمو الامير وليد بن بدر عضو شرف نادي النصر وأضاف سموه أن مباراة اليوم والتي تجمع النصر والإتفاق ستكون من اقوى المباريات وأجملها لما يملكه الفريقان من لاعبين مؤهلين يستطيعون ان يصلوا بالمباراة الى مستوى راق يرضي طموحات الجماهير .







وقال سموه إن النصر قدم مستويات جيدة خاصة في المباريات الاخيرة مما يؤكد بإذن الله ان النصر عازم على مواصلة انطلاقته ورغبته الجادة في عدم التفريط بالنقاط . وعن فريق الاتفاق ذكر سموه ان الاتفاق من الفرق القوية والذي يتميز باللعب الجماعي وان كان قد ظهر في المباريات الاخيرة بمستوى لايرضي محبيه الا انه يبقى من الفرق القوية المميزة .

واكد سموه ان مباراة اليوم سيكون فيها الهجوم النصراوي والوسط الاتفاقي مفتاح الفوز بالنسبة للفريقين ولا يعني إغفال الخطوط الباقية وخاصة فريق النصر فقد كانت هناك مباريات لم يقدم فيها الهجوم ما يتوقع منه وتحمل الدفاع عبء المباراة .

ومن هنا اتمنى ان تظهر المباراة بمستوى يليق باسم الفريقين وان تكون النهاية ان شاء الله نصراوية مستوى ونتيجة .



الامير وليد بن بدر

■ سمو الامير نواف بن محمد :
الهلال يجب ان يعيش واقعه ويكسب الشباب ..

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

حول مباراة اليوم بين الهلال والشباب تحدث سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال فقال يجب على لاعبي الهلال ان يعوا جيدا ان نتائج المباريات المؤجلة غير مضمونة وعليهم ان يعيشوا واقعهم .

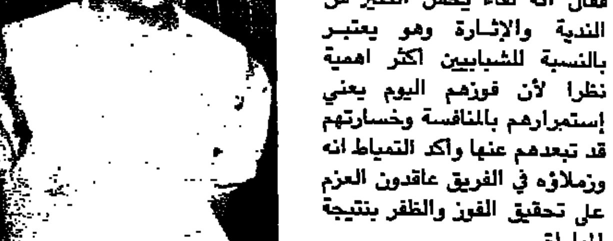
وقال سموه أن مباراة اليوم ستكون قوية لكلا الفريقين واتمنى ان تظهر بالمظهر اللائق . وهي بالنسبة لفريق الشباب مباراة مصيرية كما أنها بالنسبة لنا مهمة جدا ويلزمنا كسبها لنواصل مشوارنا الطويل نحو البطولة واختتم سموه حديثه قائلا أمل ان تظهر المباراة بمستوى جيد ولا استطيع توقع نتيجة معينة لتلك المباراة ولكنها صعبة .

نواف بن محمد

● عبدالرحمن الرومي : نسعى لتعويض خسارتنا السابقة ..

محمد الغامدي ـ الرياض :

عبدالرحمن الرومي قلب دفاع نادي الشباب ولاعبه المتميز ذكر ان مباراة فريقه اليوم مع الهلال هي قبل كل شيء تعويض عن الخسارة التي تلقاها الفريق في الدور الاول ولذلك فإن الشباب يحاول ان ينتزع نقطتي مباراته اليوم للتقدم قليلا للامام وذكر الرومي ان زملاءه عازمون على الكسب في مباراة اليوم حيث اصبح الفريق في موقف اشتد التنافس بين الفرق الطامحة للبطولة ومن هذا المنطلق فالمباراة ستكون قوية بين الفريقين فالهلال يطمح للكسب حتى يواصل مشواره وكذلك الشباب الذي فقد نقاطا كان يجب الا يخسرها ولذلك ستكون مباراة اليوم ان شاء الله الفوز فيها حليف الشباب وعن تأثير لعبه الدوري في وقت الاختبارات خاصة وانه في المستوى النهائي في الجامعة أوضح الرومي ان ذلك صحيح ولكن لرغبتي في المشاركة وحبي لنادي الشباب اشارك في المباريات وهذا اقل واجب اقدمه لنادي الشباب .



محمد التمياط : الشباب يسعى لرد إعتباره أمامنا ..
وليد المدوح : سأبذل كل جهدي للظهور بمستوى أفضل

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

نجم الهجوم الهلال محمد التمياط تحدث عن لقاء اليوم فقال انه لقاء يحمل الكثير من الندية والإثارة وهو يعتبر بالنسبة للشبابيين أكثر اهمية نظرا لأن فوزهم اليوم يعني إستمرارهم بالمنافسة وخسارتهم قد تبعدهم عنها وأكد التمياط انه وزملاؤه في الفريق عاقدون العزم على تحقيق الفوز والظفر بنتيجة المباراة .

سنكسب الشباب

اما نجم خط الوسط الهلالي وليد المدوح الذي شارك فريقه لأول مرة أمام الرياض في المباراة الماضية فقد قال لـ « عكاظ » سأبذل كل ما في وسعي لتقديم العطاء المرضي في هذه المباراة واتمنى ان نوفق لكسبها ومواصلة مشوار البطولة .

● محمد التمياط

مدير عام الشباب « الجمعة » : الشباب يستطيع الفوز اليوم على الهلال

محمد الغامدي ـ الرياض :

الاستاذ محمد جمعة الحربي مدير عام نادي الشباب ذكر ان مباراة اليوم تعتبر كأي مباراة سابقة وان كان إهتمامنا في المباراة لكسب النقطتين حتى نتقدم إن شاء الله لمواصلة التقدم .

وعن فريق الهلال اعتبره من الفرق القوية التي لايستهان بها ولذلك فمباراة اليوم قوية بين الطرفين ولذلك لا استطيع التكهن بنتيجتها وان كنت اتمنى فوز الشباب في المباراة .

واوضح ابو حامد ان الشباب قادر على مواصلة التقدم في ظل الظروف المهيأة للفريق وان كنا نواجه ضغطا كبيرا بالنسبة لمباريات الدوري .

واكد أن غياب بعض اللاعبين اليوم من جراء نيلهم كروت صفراء لا يؤثر حيث ان الفريق يستطيع ويكل إقتدار ملء مكان اللاعب الغائب لوجود اللاعب البديل والجاهز في نفس الوقت .

واختتم ابو حامد حديثه القصير ان مباراة اليوم لاتتطلب مزيدا من التفريط ومن هنا فلاعبونا باستطاعتهم الفوز اذا واصل الفريق مستواه في مبارياته الماضية التي لعبها وبالاخص مع الرائد .

واتمنى ان يقدم الفريقان المستوى المأمول والمتوقع كفريقين يعتبران من الفرق القوية والمنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم .

■ جوان كارلوس
الهلال فريق فوز دائم ولا يعرف الخسارة

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

قال مدرب الهلال المستر جوان كارلوس ان لقاء فريقه بالشباب اليوم قوي وانا اعرف جيدا لاعبي الشباب وأعرف امكاناتهم كما لو كانوا لاعبي الهلال فطريقة اللعب الشبابية مكشوفة وبالتالي اعرف كيف افوز اليوم . ومضى كارلوس قائلا إنني أعددت فريقي جيدا لمباراة اليوم وتأكيد احقيته في الفوز على الشباب الذي لن يكون صعب المنال .

■ لاعبو النصر متفائلون بالفوز :
حسن حمران : نتمناها فوزا فالموقف لا يحتمل الخسارة
● عبدالله الثنيان : أسعى لتسجيل هدف في شباك الاتفاق

محمد الغامدي ـ الرياض :

« الختام .. مسك »

نجم المنتخب والنصر اللاعب صالح المطلق تحدث عن مباراة فريقه اليوم أمام الاتفاق فقال اولا كما يعرف الجمهور انه لم يتبق الا مباراتان ويتوقف فيها الدوري ومن هنا فنحن في نادي النصر عازمون على عدم التفريط في الاربع نقاط القادمة بالرغم من معرفتنا ان هاتين المباراتين امام فريقين قويين وهما الاتفاق والاتحاد ولكن بتوفيق الله أولا وقدرة زملائي اللاعبين ثانيا استطيع أن أؤكد ان الفوز حليفنا إن شاء الله .

وعن فريق الاتفاق ذكر صالح المطلق انه من الفرق الكبيرة وان كان تعرض لهزة في مبارياته الماضية الا انه لا يلغي تفوقه ولعل التبرير الوحيد في مستواه الان مردها الارهاق لمشاركته في البطولة العربية وذكر المطلق ان الاتفاق فريق جيد في جميع خطوطه وستكون المباراة قوية بين الفريقين واتمنى الفوز إن شاء الله حتى نكون قريبين من الصدارة .

« الموقف لا يحتمل التفريط »

أما قلب دفاع النصر ونجمه القادم عبدالله الثنيان فذكر ان موقفنا الان لايقبل فيه التفريط بأية نقطة لأن وضعنا الان محرج فكيف اذا تعادلنا او خسرنا لا قدر الله فسيكون الموقف احرج بكثير لذلك فدخولنا المباراة اليوم بأمل الفوز ان شاء الله ونعرف اننا نقابل فريقا قويا لايستهان به الذي لو تكلمت فيه لا استطيع وصفه فهو أحد الفرق القوية وصاحب بطولات محلية وخارجية الذي شرفنا غيبا . واضاف الثنيان ان الاتفاق من الفرق التي لا تستطيع ان تحدد لها موقعا قويا في خطوطه فهو من الفرق التي تتمتع باللعب الجماعي ولذلك فمن الصعوبة ان احدد الخطوط القوية بالنسبة للاتفاق .

وعن توقعاته للنتيجة ذكر الثنيان ان التوقع صعب لهذه المباراة وان كنت اتمنى الفوز لفريقي وحول السر في غيابه عن تسجيل الاهداف خاصة وانه عرف عنه انه من المدافعين الذين يجيدون التسجيل قال هذا الشيء أولا بتوفيق الله وانا في جميع المباريات احاول التقدم للتسجيل وفي مباراتنا مع النهضة سجلت هدف التعادل لفريقي وعموما هذا الشيء لا يضايقني فالمهم عندي فوز فريقي بغض النظر عن من يسجل واتمنى ان اسجل اليوم وان كنت اتوقع ذلك اليوم .

الحمران نطمح في الفوز

اما الظهير الايسر واللاعب المتألق دائما حسن حمران فقد ذكر ان مباراة اليوم مصيرية بالنسبة للنصر وكذلك الاتفاق لأن الفريقين يطمحان لكسب المباراة للتقدم للمنافسة ومن هنا استطيع ان أؤكد ان المباراة ستكون قوية وان شاء الله نحاول وبمساعدة زملائي اللاعبين تقديم المستوى الذي يرضي عشاق الاصفر للفوز .

وعن فريق الاتفاق قال حسن حمران ان الاتفاق يملك مجموعة متجانسة وجيدة من اللاعبين وان كان حصل بعض الاهتزاز بالنسبة لبعض لاعبيه الذين يحاولون اليوم تقديم مستوى يرضي جمهورهم .

ولكن ان شاء الله نكسب المباراة لنحصل على الاربع النقاط المتبقية قبل التوقف بمساعدة جماهيرنا التي تساندنا في كل منطقة نلعب بها واختتم الحمران حديثه القصير بقوله اننا عازمون على الفوز للتقدم للمنافسة وهذا ليس بغريب على فريق مثل النصر يملك من اللاعبين القادرين على تقديم مستوى يليق باسم النصر . ونتمنى ان تكون هذه المباراة نصراوية في ظل المستويات الكبيرة التي يقدمها لاعبو النصر في مبارياتهم حتى الان .

● صالح المطلق ● عبدالله الثنيان



فيما لاقت ترحيباً كبيراً :

الإتحاديون يقرون "لائحة الهيئة العليا ومكتب الغربية يتحفظ

الناظر : شكرا لامير الشباب على حرصة ودعمه للاندية



اعضاء شرف الاتحاد يتمعنون في قراءة اللائحة

تصوير حسين قنوع

جمال عارف ـ جدة :

احتضن نادي الاتحاد بعد مغرب امس الجمعية العمومية في دورتها غير العادية بحضور جمع غفير من اعضاء الشرف واعضاء الجمعية وجمهور كبير من محبي النادي .

الجمعية العمومية ناقشت تقرير مجلس الادارة عن اعمال النادي الذي اشتمل على توضيح نشاط النادي الاداري والفني خلال الفترة من ١٢/٨/١٤١٠هـ حتى انعقاد الجمعية العمومية الماضية قام بعد ذلك الدكتور عدنان جمجوم رئيس النادي بقراءة لائحة الهيئة العليا لاعضاء الشرف والتي انفردت بنشرها « عكاظ » امس واشتملت على « ١٠ » مواد كل مادة مقسمة الى بنود .. حيث وافق اعضاء الجمعية العمومية بالاجماع على هذه اللائحة واعتبروها قفزة قوية نحو تحقيق امال وطموحات محبي هذا النادي والتي تكونت لجنتها العليا من اصحاب السمو والسعادة الامير طلال بن منصور والامير خالد بن فهد . الاستاذ ابراهيم افندي . الدكتور عبدالفتاح ناظر . الاستاذ امين ابوالحسن . الدكتور عبدالرزاق بكر . الاستاذ احمد فتحي الاستاذ محمد حسين اصفهاني الاستاذ عبدالرزاق متبولي المهندس حسين لنجاوي الاستاذ اسماعيل مناع الاستاذ احمد مسعود العميد اسعد عبدالكريم الاستاذ عبدالمجيد باناجه الاستاذ عبدالمجيد المهندس الاستاذ عبدالمجيد كيال .

بعد قراءة اللائحة واسماء اعضاء الهيئة العليا لأعضاء الشرف استأذن الدكتور عبدالرزاق بكر الحاضرين واوضح اهمية هذه اللائحة مشيرا الى ان هناك العديد من الشخصيات الاتحادية التي ساهمت في تنفيذ هذه اللائحة .

واضاف البكر : لقد راى الجميع ان يكون هناك تنظيم رسمي يكفل السير بالنادي الى الهدف الذي ينشده محبوه .. ونبعت هذه الفكرة لاجل خدمة الاتحاد ودون ان يتاثر النادي سلبيا سواء في اجتماعات الاعضاء وتقنين عملية اسماء المشاركين في الاجتماعات .. ووضع نظام للهيئة يلزم بموجبها العضو .

واستكمل قائلا : هذه الاسماء التي تحددت هي نواة لاسماء ويمكن لكل عضو عادي الدخول في هذه الهيئة طالما انه يحمل صفة عضو الشرف بشرط الموافقة عليه من الرئيس واعضاء الهيئة .

بعد ذلك تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر لاعضاء الجمعية قائلا ان ماذكر في اللائحة كان بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومع مكتب الرعاية بجده .. وقد وجدنا التعاون كاملا من الجميع .

وبهذه المناسبة احب ان اتوجه بالشكر للمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على الدعم والحرص اللذين ابدياه تجاه كل مايخدم مسيرة انديتنا الرياضية .. كما اشكر المسئولين في رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لمتابعتهم واهتمامهم وحرصهم على اقرار هذه اللائحة .

ثم فاجأ الجميع الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بكلمة اعلن فيها تحفظه على اللائحة من المادة رقم « ١ » حتى رقم « ١٠ » ، ومؤكدا انه سيرفع بذلك الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للبت النهائي حيالها .

وكانت عكاظ قد اكدت ان الجمعية العمومية غير العادية ستناقش فقط تقرير مجلس الادارة عن اعمال النادي ودراسة ومناقشة واقرار لائحة الهيئة العليا لاعضاء الشرف دون التطرق لموضوع دخول اعضاء جدد لادارة النادي .. حيث سيبحث ذلك خلال الايام القادمة وخلال اجتماع مجلس الادارة .

من الجمعية

● حضر الجمعية العمومية غالبية اعضاء الشرف الاتحادي .. وجاء تخلف عدد قليل لظروف عملية .

● جماهير الاتحاد حاصرت الاستاذ ابراهيم افندي وطالبت بعودة الدكتور الرحيمي ..

● بعد انتهاء الجمعية العمومية عقد بمقر النادي اجتماع فوري ضم جميع اعضاء الهيئة العليا بالاضافة الى رئيس النادي الدكتور عدنان جمجوم .

● الدكتور عبدالفتاح ناظر اعتذر عن الحديث في بعض الامور التي طرحها الجمهور مؤكدا بان كل شيء يسير على مايرام .

● جماهير اتحادية كبيرة حضرت الجمعية .. وكانت كلها تسال عن عودة الرحيمي والمدرب القادم للاشراف على تدريب الفريق .

■ الاتحاديون يكرمون احمد سالم :

احمد سالم لـ « عكاظ » : شكرا للادارة الاتحادية تعاونها واهتمامها



احمد سالم

جمال عارف « جدة » :

ابدت ادارة نادي الاتحاد ترحيبها بإقامة حفل تكريمي لنجم وحارس مرمى الفريق الاتحادي سابقا احمد سالم والذي اعلن اعتزاله بعد حصول فريقه على بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين .

جاء ذلك على لسان الكابتن احمد الذي اكد (لعكاظ) ان هذه البادرة من الاتحاديين تعطي انطباعا عن مدى الاهتمام الذي توليه الادارة الاتحادية برئاسة الدكتور عدنان جمجوم بكل من خدم النادي .

واضاف قائلا : لقد ابديت رغبتي في هذا التكريم .. وتلقيت موافقة شفهية من الدكتور خالد مرزوقي الذي رحب بهذا الطلب على ان يتم خلال فترة توقف الدوري . وها أنا حاليا ازاول تدريباتي مع الفريق لاستعادة لياقتي حتى اتمكن من المشاركة في المباراة . وعن حفل التكريم قال حارس مرمى الاتحاد المعتزل : لقد ابلغت من قبل الدكتور خالد بأن تقام مباراة اعتزالي مع احد الفرق التي سيستقدمها الاتحاد خلال فترة توقف الدوري الحالي .. والواقع انني بهذه المناسبة احب ان اتقدم بالشكر لادارة نادي الاتحاد وعلى رأسها الدكتور عدنان جمجوم والدكتور خالد مرزوقي الذي بلاشك كان متعاونا وإيجابيا للغاية لاقامة هذا الحفل .





د . خالد مرزوقي

اعضاء شرف الاتحاد كيف يرون اللائحة

● الامير طلال بن منصور : اللائحة ممتازة .. ونأمل تطبيقها رسميا .. !

● ابراهيم افندي : هدفنا الرقي بهذا النادي .. ولا اعترض على التحفظ .. !

● امين ابوالحسن : لن يكون هناك انتخاب عشوائي بعد الان .. !

عليثة الخضيري ـ جدة

عبر عدد من اعضاء الشرف بنادي الاتحاد عن سرورهم باللائحة الجديدة للاعضاء والتي اعدت بصيغتها النهائية وتم عرضها مساء امس خلال الجمعية العمومية غير العادية للنادي .. فكانت انطباعاتهم على النحو التالي

في البداية تحدث سمو الامير طلال بن منصور حيث قال لاشك ان اللائحة تاتي في وقت مناسب وتاتي لمصلحة النادي من الناحية التنظيمية وبمشيئة الله ستخلق نوعاً من الاستقرار الاداري واعادة الامور الى نصابها الطبيعي والذي أمله هنا هو ان يوافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على بنود هذه اللائحة .

وفي حالة عدم موافقة الرئاسة قال : في هذه الحالة وهي عدم الموافقة على اللائحة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنحاول تطبيقها داخليا ونقرها فيما بيننا لخدمة النادي والاستفادة منها ..

وقال : انني اتشرف باختياري احد المؤسسين للنظام الجديد واتمنى ان نوفق في خدمة النادي حتى يسير الى الاحسن والمأمول ..

وتحدث الشيخ ابراهيم افندي عن اللائحة حيث قال : لاشك ان اللائحة قد عرف بنودها الجميع وسنحاول بمشيئة الله ان نطبقها في سبيل خدمة النادي والسير به الى الامام وعن تحفظ مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية قال : نحن لانعترض على اي قرار يصدر من الرئاسة فلهم الحق في اتخاذ الاجراء اللازم الذي يرونه . وقال انه ستكون هناك لجنة فنية وادارية تنبثق من اللجنة العليا تقدم تقريراتها بصورة مستمرة ..

واكد الشيخ امين ابوالحسن ان استحداث هذه اللائحة جاء بعد حصول امور غير طبيعية خلال انتخاب رئيس النادي في الجمعية العمومية والتي حضر فيها اشخاص من خارج النادي وصوتوا لصالح الرئيس وكان من نتائج ذلك ترجيح كفة على كفة اخرى وقال : ان هذه اللائحة ستنظم انتخاب الرئيس بصورة موضوعية ومنصفة وتمنع التدخلات من الخارج كما انها بهذه الطريقة ستختار رئيساً يتمتع بكل المواصفات التي تخدم النادي وتضمن له مستقبلا كبيرا .. حتى لانفاجأ بشخص غير مرغوب فيه يتولى امور النادي .

وعن اختياره من ضمن الـ ١٦ المؤسسين قال : اشكر الجميع على هذه الثقة وسنحاول إن شاء الله ان نعيد النادي الى الوضع الطبيعي وخاصة ان الاعضاء المختارين هم من الناس الذين يفكرون بعقلانية وهدفهم مصلحة الاتحاد .

وتحدث الدكتور عبدالرزاق بكر حيث قال : ـ

احب في البداية ان اوضح ان هذه اللائحة ستحدد سياسات النادي مستقبلا وستضع له مخططا جيدا يضمن له الاستمرار في تقديم رسالته تجاه الرياضة في المملكة .

وقال : انه في حالة اعتمادها من الرئاسة العامة لرعاية الشباب فانه سيكون لها دور فعال للقضاء على الاختلافات الموجودة في النادي اضافة الى دعم سياسة مجلس الادارة وتحديد ماله وماعليه من حقوق وواجبات .. وتقديم المشورة لهم حتى تتحقق المنفعة من وراء هذا المجلس ..

وحول تحفظ مدير مكتب رعاية الشباب على عشرة بنود من اللائحة قال : مع احترامي للمكتب لو هناك وقت للمناقشة لما كان هناك تحفظ .. لاننا نعرف تماما منذ وضع بنودها انها لاتتعارض مع بنود رعاية الشباب ولامع سياسة الرياضة في المملكة .

كما تحدث المهندس عبدالله بكر حيث قال : جاءت هذه اللائحة بعد مجهود كبير ودراسة مستوفية وذلك من اجل خدمة النادي وتحقيق اهدافه المرسومة له .. ولاشك ان هذه اللائحة جيدة في كل بنودها وبكل ماأتت به وستضع اعضاء الشرف في وضع عمل ..

والمهندس حسين لنجاوي قال : ان هذه اللائحة ممتازة .. وسيكون لها اثر ايجابي على الاتحاد وتخدم اهداف النادي وسياساته المرسومة له .

خالد العبدالله علل ذلك بتوقيت اقامتها :

الاهلي يعتذر عن المشاركة في الدورة الثلاثية ؟ !

● مباراة الاهلي والقادسية تقام في موعدها !!

عبدالله الشيخي ـ جده :

ابدى النادي الاهلي اعتذاره من مشاركة فريقه لكرة القدم في الدورة الرياضية المزمع اقامتها اعتبارا من يوم الجمعة المقبل عشر من شهر جمادى الثاني الجاري بمشاركة ثلاثة فرق اوروبية وفرق الصدارة بالدوري الممتاز لهذا الموسم المتمثلة في فرق الاهلي والنصر والقادسية .

اوضح ذلك صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي .

وقال سموه في تصريح لـ « عكاظ » معللا الاسباب التي ادت الى الاعتذار عن المشاركة في هذه الدورة حقيقة لقد درسنا المشاركة في هذه الدورة من جميع الجوانب وحيث اننا قد وجدنا انها تأتي عقب توقف مباريات الدوري بايام قلائل يفترض ان يخضع خلالها الفريق الى العلاج والراحة من عناء الدوري خصوصا وان دوري هذا الموسم كان مضغوطا ومجهدا .. ومضى سموه يقول اضافة الى ذلك فإن توقيت هذه الدورة لم يكن في نظري موفقا خاصة وانها تأتي كما ذكرت عقب توقف الدوري مباشرة ناهيك عن ان موعدها يصادف عطلة الربيع وهذا بحد ذاته احد الاسباب الكفيلة بعزوف الجماهير الرياضية عن الحضور .

واقترح سموه تأخير موعد اقامة هذه الدورة وقال اننا على استعداد للمشاركة حتى ماتم تأخيرها عن موعدها الحالي .

هذا ومن المحتمل ان يجري النادي الاهلي اتصالاته بعدد من الفرق الاوروبية لاجراء لقاءات ودية امام فريق كرة القدم الاهلاوي في حالة تعثر المشاركة في هذه الدورة .

ويذكر ان الفرق الاوروبية الثلاثة هي فينورد الهولندي فيرد بريمن الالماني . وكيه اوستريا النمساوي .. وتتكفل شركة صيانة الملاعب باستقطاب هذه الفرق ..

من جهة اخرى اعتذر النادي عن تلبية طلب نادي القادسية بتقديم مباراة الفريقين في الاسبوع الثامن عشر من الدوري الممتاز الى يوم الاربعاء بسبب تقديم اربعة من لاعبي النادي الاهلي اختباراتهم الجامعية مساء يوم الاربعاء الامر الذي اوجب الاعتذار .

وكان سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام قد اجرى اتصالا مساء امس بهذا الخصوص سمو رئيس النادي الاهلي .

اين ستقام بطولة اليد الخليجية في جده ام الشارقة ؟ !

عبدالله الشيخي ـ جدة :

اين ستقام البطولة التاسعة للاندية ابطال الكئوس بكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي ؟ !

هل تستضيفها « جدة » كما قررت اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون الخليجي اسناد تنظيمها لفريق النادي الاهلي السعودي الذي تقدم بطلب استضافتها ؟ ! وجاء ذلك اثر تلك تلقاه النادي الاهلي من الاتحاد السعودي لكرة اليد في وقت سابق من الشهر الماضي .. ام انها ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة ويستضيفها ممثلها فريق العين ؟ !

النادي الاهلي تلقى بهذا الخصوص تلكسا من الاتحاد السعودي لكرة اليد يفيد بتنظيم نادي العين الاماراتي لهذه البطولة .

عموما الصورة حتى الان لم تتضح حيال هذا الموضوع وبودنا ان يوافين الاتحاد السعودي لكرة اليد والذي يمثل الجهة الرسمية التي تخاطب اللجنة المنظمة بدول المجلس بملابسات هذا الموضوع .

وكيف تم تغيير مكان اقامة البطولة من جده الى الشارقة ؟ ! لانريد أن نستبق الاحداث ولكننا فقط ان يعرف القارىء فحوى هذه التطورات خصوصا وان فريق كرة اليد الاهلاوي قد وضع برنامجا خاصا باستعداده بناء على اقامتها في جده

الزياني على الخط الساخن

سيكون مدربنا الوطني القدير (المستقيل) خليل ابراهيم الزياني ضيفا على هاتف « عكاظ » ليرد على اسئلة واستفسارات القراء حول قراره المفاجىء بالابتعاد عن تدريب الاتفاق وذلك مساء الثلاثاء القادم اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء على هاتفي مكتب « عكاظ » بالدمام : ٨٢٦٠٢٦١ و ٨٢٦٧٢٤١



المملكة تحتفل باليوم العربي لمحو الأمية

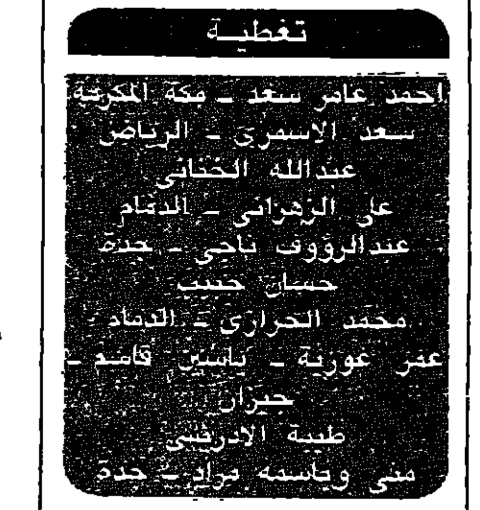




سعد عبدالواحد

د . سراج الغامدي

سهل محمد المطرق



اليـوم .. الاثنـين ٨ ينـايـر ١٩٩٠ م الموافق ١٤١٠/٦/١١ هـ ـ هو اليوم العربي لمحو الامية .. وتحتفل كافة المناطق التعليمية بالمملكة بهذه المناسبة العربية الكبيرة للتذكير بواحد من اعداء الانسانية .. الا وهو الجهل .

وقد اولت المملكة محو الامية .. ونشر العلم جل اهتمامها منذ ان انطلق الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ في ارساء اعمدة هذه الدولة الفتية على اسس قويمة تعتمد نشر العلم في كل الاصقاع .. ومنذ بداية خطط وبرامج محو الامية وتعليم الكبار انتشرت مدارس هذا النوع من التعليم في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة لتعطي ثمارا طيبة لعل ابرزها نشر الوعي والتعريف بطبيعة هذاالعصر الذي ساد فيه العلم . وبمناسبة هذا اليوم تحدث لـ « عكاظ » عدد من مسئولي التعليم بالمملكة .









محمد الحميضي — محمد الفوزان — د . عبدالعزيز الثنيان — محمد سالم العطاس — كرامة علي الاحمر — عيسى رديف شملخي — د . حمد محمد الشقرود — ناصر المسينيد — د . سعيد عطية ابوعالي

يقول الاستاذ سعد عبدالواحد مدير منطقة الطائف التعليمية : لن تبلغ اى دولة المستوى الحضارى الذى تطمح اليه دون ان تسعى بكل جهد الى محو الامية في موطنها .. وتشعل مصابيح العلم والمعرفة .. وحكومتنا الرشيدة ترمي بكل ثقلها في ميدان التعليم .. لمحو الامية بين كافة الاوساط الاجتماعية بدعم وتوجيه من قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

وقد بلغت مدارس محو الامية في منطقة الطائف وحدها ٥٥ مدرسة تضم ٣٫٧١٥ طالبا .. وان تنظيم هذا اليوم العربي لمحو الامية دليل اهتمام الامة العربية كلها بهذا الامر لما له من انعكاسات على مستوى وسرعة التقدم في عصر تسيد فيه العلم .. كما واننا امة تدين بالدين الاسلامي الذى يحث على طلب العلم في كل مكان وزمان .. وتاكيدا لهذا المعنى السامي فان الناجح من الصف الثانى متابعة بمدارسنا لمحو الامية ينال ١٠٠٠ ريال تشجيعا له ولغيره .

الجهل .. نار

وتحدث بالمناسبة الشيخ صالح الزير مدير عام تعليم البنات بالطائف مؤكدا على ان الجهل نار لا يطفئها الا العلم .. واشار الى الاعداد الكبيرة من سيدات الطائف اللاتي التحقن بمدارس محو الامية بين زوجات وامهات ومسنات ليساهمن في تحقيق مرتبة اعلى من مراتب السعادة لانفسهن وبيوتهن .. ومجتمعهن .

مقياس حضاري

● كما تحدث الدكتور سراج الغامدى عميد كلية اعداد المعلمين بالطائف فقال :

لايشك احد في ان حضارة اى امة لا تقاس الا بمقدار او مستوى ثقافتها ومدى اتصالها العلمى بمن حولها من امم وشعوب وهذا الاتصال يتعدى مفهوم الاتصات الى التعرف والفهم عن طريق القراءة والاطلاع .. وهو امر لا يتأتى الا عبر برامج التوعية الفردية والجماعية .. وتعتبر برامج القضاء على الامية احد تلك البرامج والخطط التى تضعها كافة الامم نصب اعينها .

والامية الحرفية من حيث تعليم مبادىء القراءة والكتابة هى نوع واحد فقط من انواع الامية التى يأخذ كل نوع منها شكلا ومدلولا مختلفا .. ولعل ابرز ما يثيره هذا اليوم العربي لمحو الامية .. هو ذكرى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وصحابته رضوان الله عليهم .. والذين كان لهم السبق في هذا المضمار منذ فجر الاسلام .

● كما تحدث بهذه المناسبة الاستاذ سهل محمد المطرق مدير ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة فقال :

ان الاحتفال يهدف لابراز اهم المنجزات التى حققتها حكومتنا الرشيدة في ميدان العلم ونشر الثقافة حتى اصبح في كل مدينة وقرية اكثر من مدرسة يتلقى فيها الناس العلم بعد ان زودتها حكومة خادم الحرمين الشريفين بكل مستلزماتها من ادوات وكتب ووسائل تعليمية ومعلمين ومشرفين علاوة على ما تقوم به حكومتنا بتخصيص مكافآت مالية لفئات كثيرة من طلاب العلم .

واضاف الاستاذ سهل قائلا بأن عدد المدارس الليلية الابتدائية (٣٠) مدرسة وعدد المدرسين (١٧٠) مدرسا وعدد مديرى المدارس (٣٠) مديرا وعدد المستخدمين (٣٢) مستخدما .

محاربة الامية

● كما تحدث الاستاذ محمد الحميضى مدير تعليم البنات بمكة المكرمة فقال .

ان ادارة التعليم قد قامت بتعميم هذه المناسبة على كافة المراحل التعليمية المختلفة من اجل المشاركة في هذا اليوم وطالبت بتكثيف التوعية لمحاربة الامية والتحذير من اضرار الجهل وخطورته على الفرد والمجتمع .. اضافة الى حث الامهات على الالتحاق بمدارس محو الامية مع عمل الملصقات واعداد النشرات التى تخدم الاهداف المطلوبة في مثل هذه المناسبة ويكون ذلك وفق الامكانات المتاحة وابراز جهود المملكة في هذا المجال

المشاركة الاعلامية

● وتحدث الاستاذ محمد الفوزان امين عام تعليم الكبار بوزارة المعارف فقال

في مثل هذه المناسبة من كل عام تقوم الوزارة باستعدادات خاصة . فقبل موعد اليوم العربى لمحو الامية والذى يصادف الثامن من شهر يناير تقوم الوزارة بالتعميم على جميع الادارات التعليمية والكليات المتوسطة بضرورة المشاركة في الاحتفال بهذا اليوم . وذلك عن طريق النشرات والملصقات وعقد الاجتماعات مع الاميين لحثهم على الالتحاق بالمدارس التى هيأتها الدولة لهم . كما ان الوزارة تقوم بطبع الملصقات والنشرات والتى يتم توزيعها في ذلك اليوم كما يتم الاتصال بمختلف وسائل الاعلام وحثها على المشاركة فيها مع تزويدها بالمعلومات الخاصة بهذه المناسبة .

واشار الاستاذ الفوزان الى ان عدد مدارس تعليم الكبار هذا العام يبلغ مائة وثمانية وعشرين مدرسة تضم ٢٦٢٧ فصلا دراسيا يدرس فيها نحو ٦١٨٠١ دارس ويقوم بالتدريس فيها مدرسون اكفاء لهم خبرة طويلة في التدريس حيث يبلغ عدد المدرسين نحو ٤٥٧٨ مدرسا .

تحقيق الهدف

وحول استعدادات ادارة التعليم بمنطقة الرياض تحدث الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير تعليم منطقة الرياض قائلا :

لقد خطونا خطوات كبيرة جدا في مجال تعليم الكبار حيث تم انشاء العديد من المدارس التى تولت هذه المهمة ويقوم بالتدريس فيها مدرسون اكفاء .

ونظرا للاضرار العديدة الناتجة عن الامية فان الادارة تقوم في هذه المناسبة كل عام باصدار النشرات والكتيبات التى توضح اضرار الامية وتحث الناس على التعليم . حتى يتحقق الهدف المنشود من وراء الاحتفال بهذا اليوم .

اهداف محو الامية

وحول نشاطات الرئاسة العامة لتعليم البنات يقول مدير عام تعليم الكبيرات بالرئاسة :

لقد جرت العادة ان تشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات في المناسبات الخاصة بمحو الامية مثل اليوم العربى . واليوم العالمى باعتبارها الجهة المسئولة عن تعليم البنات بالمملكة . وذلك الى جانب مشاركة الجهات الحكومية الاخرى المعنية بمحو الامية بالمملكة والهدف من هذه المشاركة هو تسليط الاضواء على اهداف هذاالنوع من التعليم والتوعية باهميته للفرد والمجتمع وما تبذله الدولة ـ وفقها الله ـ من جهود كبيرة ومستمرة للتخفيف من انتشار الامية ومن ذلك مثلا ما تضمنته الخطة العشرينية التى تنتهي في عام ١٤١٥ هـ .

ولقد قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بانجازات عديدة في هذا الصدد من اهمها ما يلي

ـ في عام ١٣٩٢ هـ بدأت الرئاسة ولأول مرة بافتتاح ٢٠مدرسة لمحو الامية في خمس مدن التحق بها ١٤٠٠ دارسة . وقد اخذت هذه المدارس في النمو المطرد عاما بعد آخر حتى بلغ عددها في العام الدراسي ١٤٠٩ ـ ١٤١٠ هـ ١٦٠٠ مدرسة التحق بها ٨٣٥٧٢ دارسة وبلغ عدد الخريجات من مرحلة المتابعة (التى تعادل الشهادة الابتدائية) منذ بداية هذا النوع من التعليم الى العام الدراسى المذكور ٧٠٧٦٠ خريجة . الى جانب التطور الكمي المشار اليه فان الرئاسة تحرص باستمرار على الرفع من مستوى برامج محو الامية وزيادة فاعليتها لقناعتها باهمية الدور الذى تقوم به الام في الاسرة والمجتمع وذلك من حيث التعاون مع الجهات ذات العلاقة بهذا النوع من التعليم كمنظمة اليونيسيف ومنظمة اليونسكو على اقامة دورات تدريبية للعاملات بمحو الامية من موجهات ومهمات واداريات وذلك من اجل تزويدهم بالاساليب الحديثة لتعليم الكبار عن طريق خبيرات متخصصات بهذا المجال .

ـ اقامة دورات تدريبية لخريجات الثانوية العامة من المواطنات وذلك للاستفادة منهن في التدريس في مدارس محو الامية في بعض المناطق التعليمية والتى تعاني من نقص في المعلمات لدعم برامج محو الامية بمعلمات متفرقات .. تطوير مناهج وخطط محو الامية بما يتلاءم والاحتياجات الفعلية للمرأة السعودية واهتماماتها ودورها في الاسرة وتمشيا مع اهداف الخطة الخمسية الرابعة بهدف محو امية اكبر عدد ممكن من الاميات .

ـ العمل على تذليل اى عقبة تعترض سبيل انتشار هذا النوع من التعليم حسب الامكانات المتوفرة .

نشر الوعى

وتقوم ادارة التعليم بمنطقة جيزان بعمل الترتيبات والاستعدادات للمشاركة في الاحتفال بهذا اليوم .. وقد تم ابلاغ الجهات المختصة بعمل النشرات والملصقات الهادفة التى تحث المواطنين على التعليم والاميون منهم خاصة .

فقد تحدث مدير التعليم بمنطقة جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس فقال

ان تكثيف الجهد لنشر الوعى بين فئات المجتمع واجب مشترك .. ويعد اليوم العربي لمحو الامية مناسبة طيبة لتعريف المواطن بحجم الجهود المبذولة في سبيل الارتقاء بالوطن . ومن ثم فان استجابة الانسان السعودى اينما كان من اجزاء الوطن ضرورة تفرضها مقتضيات ديننا الحنيف .. وطبيعة عصر العلم .

استحداث المدارس

● وفي مدينة صبياء تحدث الاستاذ كرامة علي الاحمر مدير التعليم في هذه المناسبة قائلا

ـ لقد قامت ادارة التعليم بتبليغ المدارس من اجل الاهتمام واستثمار هذه المناسبة في تكثيف الجهود لنشر الوعي بين المواطنين وتبصيرهم باضرار الجهل ودعوة من فاتهم قطار التعليم الى اغتنام الفرصة التي هيأتها الدولة للتخلص من الأمية والالتحاق بمدارس ومراكز تعليم الكبار وقد تم عمل ملصقات ونشرات وعقد ندوات وايضاً عرض افلام في اماكن التجمعات والأماكن الرئيسية كما تم ابلاغ فرع وزارة الاوقاف بالمنطقة بالتركيز على ائمة المساجد والقاء الخطب لحث المسلمين والمواطنين بالالتحاق بمدارس محو الأمية

كما تم ابلاغ المدارس بالاهتمام وتذكير الطلاب عبر الاذاعات المدرسية ومضاعفة الجهد للقيام بنشاط مكثف لهذه المناسبة .

واضاف ان عدد المدارس بتعليم صبياء بلغت

■ مسئولو التعليم :

● توحيـد الملك عبدالعزيز للجزيرة .. ثـورة ضد الجهل
● طموحاتنا كبيرة .. وما حققناه فى تعليم الكبار .. دليل تقدم
● ديننا اهتم بالعلم وطلابه .. قبل عصر العلم والفضاء
● لاتقـدم ولا حضارة فى موطن تنتشـر فيـه الاميـة
● أمية الحرف .. نوع من انواع الامية .. والمستقبل يبشر بالافضل

اربعين مدرسة يدرس بها ٢٠٠٠ طالب كما بلغ عدد المدارس الخاصة بمحو الامية بادارة تعليم جيزان ٤١ مدرسة يدرس بها ١٧٤٦ طالبا

خلال الاعوام القادمة سيتم استحداث مدارس اخرى لمحو الأمية .

جـرعـات علميـة

● ثم تحدث مدير تعليم البنات بجيزان الاستاذ عيسى رديف الشملخي قائلا

ـ لقد اعدت ادارة تعليم البنات عدتها بهذه المناسبة .. لتبيان الأهداف النبيلة التي يرمي اليها محو الأمية .. ويحظى تعليم السيدات اللاتي تقدمت بهن السن دون ان يأخذن حظهن من التعليم بكبير اهتمام المسئولين في الهرم التعليمي .. وقدموا العديد من الحلول المناسبة بما يضمن مرونة التطبيق في ظل الظروف البيئية والاجتماعية لتحقيق الهدف . الا وهو اعطاء السيدات جرعات كافية من العلوم التي تساعدها في فهم طبيعة العصر الذي تعيشه ..

الظروف التاريخية

● وفي الدمام تحدث الاستاذ ناصر المسينيد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية في اشارة هامة الى الظروف والاهداف التاريخية التي مرت بها المنطقة العربية بشكل عام .. فقال

ـ ان الظروف التاريخية التي مرت بها الاقطار العربية قد لعبت دورا كبيرا في تأخرها عن مواكبة التطور العلمي في مختلف الميادين والمجالات .. وقد اثر ذلك كثيرا في عوامل تقدمها نظرا لتفشي الجهل والفقر والمرض .. ذلك الثالوث الخطير الذي ينهك الأمم ويعوق تقدمها ويزعزع امنها واستقرارها .. الا ان القيادات العربية الحكيمة قد تنبهت الى خطورة هذا الوضع .. فبدأت منذ عقود من الزمن ممارسة مسئولياتها في حرب ذلك الثالوث الخطير ومكافحته بمختلف الأساليب الفعالة والمتاحة .. ولاشك ان اهتمام المسئولين بمكافحة الامية ينم عن توجه سليم .. ويعبر عن طموحات .. واهداف كبيرة .

للتذكير

ومن هذا المنطلق فقد جاء هذا اليوم العربي لمحو الأمية .. لأجل تذكير المجتمعات العربية بخطر الجهل .. ومن ثم تقييم المراحل التي يمر بها الانسان .. ولانستطيع في هذا الصدد الا ان نؤكد على النتائج الطيبة التي أثمرت عنها الجهود الرامية لنشر العلم ابتداء من عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى الذي ارسى قواعد التعليم ومحاربة الجهل .. وقد شجعت الدولة في هذا العصر الزاهر بقيادة خادم الحرمين الشريفين وما يبذله لأجل العلم وطلابه حتى رأينا باعيننا شيوخا في الستينات يحملون الكتاب الى دور العلم لأخذ نصيبهم .. كذلك السيدات اللاتي فاتهن قطار التعليم لمختلف الظروف

الجهـل ـ تهديد للثروات

● كما تحدث الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بمناسبة هذا اليوم فقال :

ـ من المشكلات التي تواجهها مختلف الدول في العالم شبح يهدد ثروتها الانسانية والاقتصادية هذا الشبح هو ما يسمى بالأمية اذ تعتبر الأمية مشكلة تشكل خطرا على الامم ومن اهم العوامل التي تقف حجر عثرة في طريق تقدمها وتحسين مستواها العلمي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي . وحكومتنا الرشيدة وجميع المسئولين اولوا هذه المشكلة جل اهتمامهم ووفروا الجهد والوقت والمال كما ان الملاحظ ان هذا الداء العضال بدأ يتلاشى شيئا فشيئا وعما قريب سيزول من بلادنا وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل السياسة التعليمية الرائدة التي انتهجتها وزارة المعارف وكذلك جهود المخلصين من المسئولين والعاملين في هذا المجال حيث وسعت رقعة التعليم واكثرت من فتح المدارس في المدن والقرى بالاضافة الى اتاحة الفرصة لمن فاتهم قطار التعليم في السنين الاولى من عمرهم حيث فتحت مدارس محو الأمية وتعليم الكبار لاستقبالهم في المدن والقرى بجانب الحملات الصيفية التي تقيمها في صيف كل عام في البادية ومن لم يوجد لديهم مدارس نظامية بغرض نشر الوعي بين المواطنين تبصيرهم باضرار الجهل والنهوض بمستواهم الديني والثقافي والاجتماعي .

تطور تعليم الكبار

● وفي كلمة مدير التعليم بمنطقة ابها د. حمد محمد الشقرود بين فيها تطور تعليم الكبار ومحو الامية في المنطقة فقال :

ـ بوقفة عاجلة استعرض تطور تعليم الكبار ومحو الأمية بمنطقة ابها التعليمية وذلك بمناسبة اليوم العربي الذي يصادف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١١هـ الموافق لليوم الثامن من يناير عام ١٩٩٠م . حيث يحتفل وطننا العربي بهذه المناسبة السعيدة ايذانا بمحاربة الجهل الذي هو شارة كل تأخر ومظهر كل تخلف .

لقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية إيمانا منها باهمية محاربة الجهل الد اعداء الانسانية فنجدها تأخذ مكان الصدارة بين الدول في هذا المجال ، لان الامية ابرز مظاهر تخلف الشعوب واهم اسباب تأخر الدول . فالأمي لايستطيع ان يقرأ ما يصادفه او يتعامل مع غيره في حياته بما يعود عليه بالخير ويدرأ عنه الشر . فجوانب المأساة في حياة الانسان الأمي لاتخفى على أحد منا .

وانطلاقاً من مبادىء ديننا الحنيف الذي حمل لواء العلم والمعرفة . واقتداء بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي جعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة تواصل حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف الجليلة جهوداً مشكورة في سبيل القضاء على الجهل في كل بقعة من تراب وطننا العزيز . لينشر العلم ويتعم الجميع بنور العلم والمعرفة ويحصل كل فرد من ابناء وطننا الغالي على كل ما يسعده في دينه ودنياه . وفي استعراض سريع لجهود وزارة المعارف الجليلة في مجال محاربة الجهل ونشر العلم نجدها تقيم حملات محو الامية بين الفينة والأخرى لنشر العلم والمعرفة بين البدو الرحل واصحاب الهجر النائية حيث لاتقتصر هذه الحملات على تعليم القراءة والكتابة فحسب . بل تبث روح الوعي الديني والثقافي والاجتماعي والصحي والزراعي بين المواطنين .

وفي أبها بلغ عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية لعام ١٤١٠هـ ٥٧ مدرسة وقد بلغ عدد الدارسين فيها ٢٥٣٢ دارساً . نجد اقبالاً كبيرا على هذه المدارس حيث ان فرص التعليم متاحة لكل راغب سواء في القرية أو المدينة من مناطق المملكة . وفي ختام هذه الكلمة القصيرة فانني اهيب بكل من فاتته فرص التعليم في الصغر ان يبادر الى الالتحاق بمدارس محو الأمية وتعليم الكبار لينهل من مناهل العلم والمعرفة ويغتنم الفرصة الثمينة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة حتى نحقق باذن الله وتوفيقه ما تصبو اليه دولتنا في القضاء على الأمية في وطننا الغالي بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وصدق الله العظيم حيث يقول « هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون » .

جهود الدولة

● وفي ابها تحدث الاستاذ مصلح سالم القحطاني رئيس قسم تعليم الكبار فقال

ـ ان المملكة العربية السعودية بقيادة رائد النهضة التعليمية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين قد حرصت على دعم تعليم الكبار ومحو الأمية لتتحقق بذلك الغاية التي تنشدها الدولة ففتحت المدارس الليلية في كل مدينة وقرية واقامت حملات محو الامية بين البدو الرحل واصحاب الهجر واعدّت المناهج والمقررات الدراسية مراعية في ذلك اتساع مداركهم وظروفهم المعيشية واحتياجاتهم النفسية وغيرها وعقدت الدورات الطويلة والقصيرة للمدرسين الذين يقومون بالتدريس في المدارس الليلية ، فالمدرس هو العنصر الاساسي في العملية التعليمية وكان لابد وأن يعد اعداداً مناسبا لنضمن منه العطاء الافضل ثم لم تقتصر خدمات الدولة على هذا الحد بل رفعت مكافأة العاملين في المدارس الليلية فاعطت عن الحصة مكافأة ٧٥ ريالاً على ان لايزيد ما يتقاضاه المدير أو المدرس عن نصف راتبه لترفع بذلك همم العاملين في المدارس الليلية الى الاعلى وليختار من المدرسين ذوي الكفاءة الممتازة . ولم تغفل عن الدارسين فقد خصصت المكافأة التشجيعية للناجحين من الصف الثاني متابعة . وهذه الجهود التي بذلتها ولاتزال تبذلها الدولة في مجال تعليم الكبار قد ظهرت نتائجها وحققت الآمال المرجوة منها . فنشاهد في كل عام تخرج اعداد كبيرة من مدارس تعليم الكبار . وهذه اللبنة تضاف لبناء المجتمع السعودي . فبعض المتخرجين من مدارس تعليم الكبار يواصلون دراستهم في المتوسطة الليلية ثم الثانوية وهكذا . وبعضهم يلتحق بالمعاهد المهنية المنتشرة في انحاء المملكة ويختار القسم الذي يتناسب مع ميوله . وليساهم به في خدمة وطنه وبعضهم في المجالات العسكرية او المدنية الاخرى .

مدارس وبرامج طموحة

● وفي حديث رئيس شعبة الشئون الثقافية ومحو الأمية بالرئاسة العامة لتعليم البنات الاستاذ نافع السلمي قال :

ـ لقد كافح المسلمون منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولقد استطاعت المملكة من خلال خططها الرشيدة ان تكافح الجهل والأمية من منطلق ما امرنا به ديننا الحنيف . وطبيعة . حضارتنا .. وهو واجب وطني واجتماعي وانساني .. ومن اجل ذلك قامت دولتنا بانشاء مدارس لمحو الأمية بلغت ٣٨ مدرسة في مدينة جدة و ٦ مدارس برابغ .. بجانب المدارس التي سيتم افتتاحها في غضون هذا العام .

ولتدعيم مفهوم محو الأمية والتوعية بها تنظم الندوات والملصقات الارشادية لتوعية الذين لم يحالفهم الحظ لمواصلة دراستهم وتعليمهم .

● وحول هذه المناسبة تحدث مراقب محو الأمية بادارة تعليم البنات بابها الاستاذ عبدالرحمن مفرح مشيرا الى اهم الشروط التي يجب توفرها في معلمة محو الأمية فقال :

ـ ان تكون سعودية وحاصلة على مؤهل تربوي . وان لايكون مؤهلها لغة انجليزية أو تربية فنية او تفصيل وخياطة أو غيرها من التخصصات البعيدة عن مجال محو الأمية .. وتعطى الأولوية للمعلمة التي لديها دورات في محو الأمية ..

وقد أولت الرئاسة العامة لتعليم البنات اهتماما كبيرا بتدريب المعلمات الراغبات في العمل بمحو الأمية ونظمت عدة دورات على مستوى المنطقة وكذلك نظمت الرئاسة برنامجا تدريبيا للراغبات بالعمل بمحو الأمية من غير التربويات وغير العاملات في جهاز الرئاسة وذلك من خريجات الثانوية العامة لسد العجز بالمدارس وفق شروط محددة .

وسوف يكون ذلك في مطلع كل عام دراسي والاولوية في العمل لمن اجتازت هذا البرنامج التدريبي وقد أعلنت الادارة عنه في وقت سابق تم توزيعه على المدارس الثانوية ومكاتب التوجيه التربوية ومندوبيات التعليم في المنطقة .

واختتم الاستاذ عبدالرحمن مفرح حديثه باقتراح يقول .. نتمنى ان تقوم الرئاسة العامة بتأمين وسيلة مواصلات للدارسات وان تخصص لخريجات مرحلة المكافحة مكافأة لاتقل عن خمسمائة ريال

● ثم تحدثت الموجهة الاولى لمحو الأمية بالمدينة بالمنورة الاستاذة ندى رحمة .. قائلة :

ـ الرجوع الى طريق الخير والصلاح والحق فضيلة وتبصير الدارسات بكتاب الله وتعليمهن مبادىء الدين الحنيف وحقائقه عن طريق المدرسين تحفيظ القرآن الكريم في الصباح ومحو الأمية بالمساء . اتى بنتائجه الطيبة من خلال المستوى المتقدم من الاقبال على الاستزادة من كتاب الله وطلب العلم والمعرفة والشعور بالندم على ما فات . وذلك يعد مقياسا حقيقيا لدى الاستفادة من الاخطاء الماضية

وحول الاقتراحات التي نتمنى ان تتحقق تقول الاستاذة ندى طرحت اقتراحات لجميع مدارس محو الأمية بالمملكة بعمل حصص للتدبير المنزلي والفنون اليدوية بناء على الاقتراحات التي قدمتها الدارسات ومن ثم رفعت الى الخبيرات للبت فيها .. ونأمل ان نطور المناهج ونقدم افضل الوسائل التي تساعد على تطوير المرأة ووضعها على المسار السليم لحياة أسرية سليمة وهانئة .

السنة الثلاثون • العدد ٨٥٧٩ - الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - (١٨ الجدي ١٣٦٨ هـش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م •

●● للفرح نكهة خاصة .. يريد صاحبها ان يشاركه الجميع هذه المشاعر الغامرة . ويستشعر السعادة من خلال الآخرين ومشاركتهم والتفافهم حوله .

ذلك ما كان فيه عريس الصفحة .. ولكن المشوار الذي قطعه في المشروع استنزف جيبه بالكامل . احدى قصور الافراح بجدة بادرت بالموافقة لتتويج هذه الفرحة . ولتكن مشاركة جماعية .

●● سالم باقادر .. شاب لازال في الثانوية .. ولكنه من الاحساس بأهمية الكتاب والثقافة والمعرفة ما جعله يبادر فوراً بتقديم ٥٨ قصة لمجرد اشباع نهم قاريء آخر .

●● وتتوالى حلقات المبادرات باتجاه تأكيد تلاحم هذا المجتمع ومتانة احساسه الانساني والاجتماعي .. فهذه المعاهد ومراكز التدريب المتخصصة تدرب عدداً من الشباب والفتيات وتسهم في تأهيلهم الى الغد . وهذا فاعل الخير « الانسان » يقدم بيده اليمنى شيكاً لمساعدة اسرة .

●● دمت شامخاً ياهذا الوطن .. بأبنائك .. بعطائك .. بهذا الحب الكبير .

● خالد مقبول ●

● القاريء « ميم » يسأل عن الحقيقة:

ماهو سر التحليلين المختلفين؟

بعث القاريء م س ق برسالته التي ضمنها مشكلته والتي عبر فيها عن انه تجاوز سن الثلاثين.. ومتزوج منذ مايقارب من ثماني سنوات وحتى الآن لم يتحقق ذلك الحلم الجميل الذي يحلم به وهو الانجاب.. ومع الايمان بإرادة الله . الا ان لكل شيء سبباً وعلة.. ولهذا توجه الى بعض الاطباء والمستشفيات وأجرى الفحوصات الطبية له شخصياً على فترتين.. وحدث ان كانت نتائج هذين الفحصين مختلفة.

وقد ارفق صورة هذين التحليلين لعرضهما على الاطباء المتخصصين.. لمعرفة « إيش الحكاية » !

● وبحثاً عن اصل الحكاية عرضنا تحاليل السيد « ميم » على الدكتور عبدالعظيم امبابي اخصائي المسالك البولية بمستشفى الداغستاني الذي افاد بأن التحليل للسائل المنوي وحده لايكفي للحكم عن امكانية الانجاب.. ومن الجائز وجود اضطراب في هرمونات الدم عند الذكور او وجود دوالي بالخصية مما قد يؤثر على الانجاب رغم سلامة السائل المنوي.

ورداً على استفساره حول اختلاف نتيجة تحاليل السائل المنوي يقول د. امبابي ان هذا الشيء طبيعي ويجب ان يعرض نفسه على اخصائي للمسالك البولية.. كما ينصح الدكتور عبدالعظيم بأن يعرض زوجته على اخصائي امراض النساء والولادة.. وقد ابدى الدكتور عبدالعظيم امبابي استعداده لاستقبال القاريء في اي وقت للكشف عليه.

• ام سامي .. تتحدث الانجليزية

• « ام سامي » هكذا رمزت لاسمها.. تقول في بداية عرضها لموضوعها:

اضطررت للانقطاع عن الدراسة وتركتها بعد زواجي مباشرة للتفرغ لبيتي واسرتي وزوجي ولعدم قدرة زوجي على ايصالي من والى المدرسة والعكس حيث ان طبيعة عمله لا تساعده على ذلك ومرت الايام والسنوات على ذلك.. ولكن وبعد انجابي ايضا وجدت ان في الوقت متسعا للحاق بما فاتني من التعليم وان الوقت المتاح يستوعب ذلك فضلا عن ان ذلك الشعور فجره اصلا في داخلي الحنين للدراسة واستدراك ما فات. لذلك اصررت على الالتحاق بالدراسة بنظام المنازل لاستكمال مشواري في المرحلة الثانوية. ولكنني اجد صعوبة بالغة في مادة اللغة الانجليزية.. كما انني لا استطيع الالتحاق بدورات التقوية المتخصصة في احد المعاهد وان كان هناك اكثر من سبب لذلك منها عدم مقدرتي المادية والبعد المكاني عن هذه المعاهد التي تتطلب ايضا وقتا اضافيا فيها. لذلك اطلب من خلال « نحن معك ».. مساعدتي في الحصول على جهاز كمبيوتر صغير مزود ببرامج اللغة الانجليزية وشاشة لمساعدتي للتغلب على هذه المشكلة.. واستكمال مشوار دراستي.

طلقت زوجها وعلقت في رقبته «٣» زهرات!

« مسعد » اب في الثلاثين من عمره يمني الجنسية له من الابناء اربع بنات رزقه الله بهن بعد زواج استمر لسنوات طويلة.

اما كيف استمر هذا الزواج وفي اي الظروف تواصلت به السنوات حتى انتهى ؟ فذلك قصة طويلة كما يرويها ويوثقها هو بنفسه. فقد كان يعيش في الايام الاولى من حياته الزوجية نشوة عذبة من السعادة التي لم يقدر لها ان تطول كثيرا بفعل تدخل والدة زوجته في حياتهما .. بل في ادق تفاصيل حياتهما ولم يكن لذلك التدخل ان يحدث لولا استسلام الزوجة لوالدتها وانقيادها وراءها حتى احالت هذه الام حياة ابنتها وزوجها الى اشبه مايكون بمسرح العرائس التي تحركه بيديها.

يقول مسعد: حدث ذلك منذ ان كانت زوجتي في الشهور الاولى من الحمل بمولودنا الاول . ووجدت نفسي اضع قدمي على اول سلالم التنازلات التي انفرط عقدها فيما بعد فوجدتني منساقا لتلبية جميع مطالب زوجتي ورغباتها.. وهي في الحقيقة ليست كذلك بل هي مطالب ورغبات والدتها. وكنت اتحمل في ذلك الكثير والكثير.. لدرجة انني كنت البي لهما ما لا استطيع تحمله وبدأت أتورط في الديون شيئا فشيئا، وكانت والدتها رغم ذلك تفرض علي مايشبه الاتاوات ولم اكن استطيع رفض شيء من مطالبهم الكثيرة.. خاصة وانني اصبحت ابا لاربع بنات صغار.. هن كل همي وشغلي الشاغل في هذه الدنيا أستمر هذا الوضع طويلا لاكثر من خمس سنوات حتى اصبحت مثقلا بالديون ومطاردا من اصحابها في كل مكان.. وكانت النهاية دخولي السجن بسبب تلك الديون.

في تلك الاثناء كان ابسط ما كنت اتوقعه منهم موقفا متعاطفا معي ومع واقعي المرير هذا الذي اسلمتاني اليه!! ولكن ما حدث العكس تماما !

اذ ان زوجتي وبتحريض من والدتها وترجمة لرغبة الاخيرة ايضا.. طالبوني بالطلاق وارغموني على ذلك مستغلين نقطة ضعفي. فتم لها ما أرادت .. وقذفت باطفالها في وجهي فور خروجي من السجن بعد ان اصبحت بلا عمل ولا دخل دون ان تأخذها رحمة او رأفة بهؤلاء الاطفال الذين لا ذنب لهم سوى انها امهم !

ولم يكن امامي من خيار آخر الا تقبل بناتي بكل الحب ومشاعر الابوة الصادقة.. فأخذتهن اجر اقدامي من الحيرة التي وصلت اليها وهن من خلفي يحملن في قلوبهن الصغيرة ماتجمع فيها من مشاعر الانكسار والحزن والحسرة.

فكرت في ان ابحث عن عمل لاعيش منه وأؤمن احتياجاتهن ومطالبهن ولكن كيف سأتركهن وحيدات في المنزل وهن في هذه السن !

هل اظل بجوارهن طوال الوقت، اذا كيف استطيع جلب الطعام والغذاء لهن فضلاً عن ايجار المنزل والملبس وخلافه.. بالشدة حيرتي.. ماذا افعل؟

اهتديت اخيرا الى ان اضعهن بعض الوقت لدى الجيران بعد موافقتهم خاصة وان اثنتين منهن تدرسان بالمرحلة الابتدائية. وذهبت ابحث عن عمل احل من خلاله مشكلتي.. وان كانت ليست بمشكلة واحدة. فاصعب ما في الامر انهن اصبحن بدون ام ويحتجن الى من تكون اما لهن.. بحثت طويلا عن العمل ولكن دون جدوى خاصة وان مؤهلي التعليمي بسيط جدا وليس لدي شهادات ورخصة قيادتي قد انتهت وليس لدي ايضا ما يجددها.

فكرت في الزواج لاحل جزءا من هذه المشكلة عسى ان اجد من يعوض هؤلاء الصغيرات حنان الام الذي افتقدنه .. ولكن كيف استطيع الزواج وانا لا املك شيئا.

وتزداد حيرتي يوما بعد آخر.. وتشتت افكاري في كل لحظة فمن يساعدني ويأخذ بيدي بعد الله عز وجل؟ من يقف بجانبي في مثل هذه الظروف؟ وسأحتفظ له بجميل لن ننساه طوال العمر.

■ المركز الثقافي السعودي للسيدات :

يمنح « مطلقة » دورة مجانية في الكمبيوتر

● السيدة ام جهاد بعثت الينا برسالة تقول فيها :

انني زوجة وام لاربعة اطفال .. وانا سودانية الجنسية ومقيمة في المملكة منذ اربعة عشر عاما .. حياتي الاسرية غير مستقرة وتكتنفها الكثير من المشكلات ولكنني تحملت كل ذلك من اجل اطفالي الذين اعرف ان لا ذنب لهم ومن اجل ذلك صبرت على رعونة زوجي ورضيت بقسمتي ونصيبي معه .. فهو لا يهتم الا بنفسه بالدرجة الأولى في أنانية عجيبة و يصرف كل ما يملك في سبيل ذلك .

وتستطرد السيدة في رسالتها لتقول : آخر تلك المشكلات بيني وبين زوجي انتهت بطلاقي منه طلاقا اخيراً نتيجة علاقاته الكثيرة وقد تدخل اخي لحل هذا الخلاف الاخير قبل ان يستفحل ولكنه انتهى بالطلاق . اطفالي هم شغلي الشاغل وليس لي هم الا التفكير في تربيتهم وتنشئتهم بالشكل السليم والبقاء معهم من اجل هذه الرسالة .

وما اطلبه منكم من خلال رسالتي هذه مساعدتي في الحصول على عمل شريف يساعدني على تربية اطفالي والقيام بشئونهم او مساعدتي للالتحاق بمعهد متخصص في تعليم اللغة او الكمبيوتر . فهل تمدون لي يدكم لانتشالي من قسوة التفكير التي تحطم رأسي ؟!

●● نعم .. امتدت اليك الايادي التي دائما تمتد للخير والعطاء . فقد أبدى المركز الثقافي السعودي للسيدات بجدة استعداده وموافقته على منحك دورة مجانية للتدريب في مجال الكمبيوتر .. نرجو ان تفيدك وتستفيدين منها في الحصول على عمل مناسب مستقبلا . مع تمنياتك لك بالتوفيق والنجاح وشكرنا الجزيل لهذا التجاوب الكريم من المركز .

معوق يتجاوز الصعب :

وينهي دورة تأهيل .. استعدادا للوظيفة

● لم تمنعه اعاقته من الاصرار على تأكيد دوره كعنصر فعال في المجتمع . واثبات قدراته الكامنة التي يتمتع بها . فعلى الرغم من اصابته بشلل نصفي في الجانب الايسر . وعلى الرغم من كونه في الثامنة والعشرين ورباً لأسرة ..

الا انه تمكن من التغلب على هذه المشكلة والتحق عن طريق الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية بدورة متخصصة في مركز التأهيل المهني للمعوقين بالطائف في مجال السنترال وتمكن من اجتياز هذه الدورة بنجاح تام .

ويقول (م.ع.ش) : لكنني لا استطيع مواصلة البحث عن عمل نظرا لاعاقتي وعدم قدرتي على ذلك .. لذلك ارجو منكم مساعدتي في هذه المهمة وعرض رغبتي هذه على من ترون .

وان كنت ارغب كثيرا في العمل في الشئون الصحية بمكة المكرمة .

●● نحن معك تولت ذلك وعرضت الموضوع على مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الاستاذ عمران كاتب الذي أوضح انه بامكانك تقديم اوراقك مكتملة لمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة ومن ثم سيتم رفعها للجهة المختصة بذلك .. وستجد ما يحقق رغبتك ان شاء الله يا « م.ع.ش » .

● مؤسسة الكباريتي :

تنهي معاناة أسرة .. بفرصة عمل

● ع. ب .. اب لخمسة صغار.. تعرض لأزمات نفسية كانت سببا في كثرة غيابه عن العمل مما افضى الى فصله لتتضاعف الازمة النفسية.. وتفقد اسرته توازنها بصورة ولدت العديد من المشكلات.. وعلى راسها المشكلة المادية.. حيث تراكمت الديون لاجل تلبية حاجة البيت في الوقت الذي لم يكن هناك اي مصدر للدخل.

وقد جاء ع. ب الينا بمقر الجريدة وحكى لنا معاناته التي يواجهها.. وكيف تغرقه الديون وتقيده اوضاعه المادية عن دفع ايجار مسكنه والوفاء بالعديد من الالتزامات.. وابدى استعداده الكامل لاي عمل جديد يتناسب ومؤهلاته بالشهادة الابتدائية. ودورة سباكة من المعهد المهني مؤكدا على انه قد استعاد توازنه النفسي ويستعد لممارسة العمل بانتظام.

● نحن معك.. اجرت اتصالا بمدير مؤسسة الكباريتي للادوية والتجارة بجدة.. وقد ابدى تجاوبه الطيب لتوفير عمل مناسب لـ ع. ب ونحن معك نتمنى له التوفيق في العمل الجديد بمزيد من المثابرة والانتظام في العمل.

فاعل خير يتبرع بـ ١٥٠٠ ريال

● بوفاة زوجها وجدت نفسها اما وابا لثلاثة اطفال ومسئولة عن تربيتهم وتامين مطالبهم المدرسية والحياتية وغيرها . بعض اهل الخير من الجيران يساعدونها بقدر استطاعتهم بالاضافة الى مساعدة سنوية تتلقاها من مصلحة الضمان الاجتماعي .

الا ان ذلك لا يكفي والمطالب متزايدة عليها . بعثت السيدة ع. ع. م من منطقة جيزان تطلب مساعدتها في مثل هذه الظروف التي وجدت نفسها فيها لتخوض تجربة القيام بالدورين معا . حيث تقول : اعرف ان الخير في هذا الوطن الكريم ممتد ومتصل .. وأيدي العطاء كثيرة وسخية .

●● السيدة (ع) على الفور تلقت شيكا باسمها من فاعل خير بمبلغ ١٥٠٠ ريال كمساعدة منه .. و « نحن معك » سلمتها الشيك بواسطة مكتب الجريدة بجيزان .. فطلبت منا نقل شكرها ودعواتها الصادقة الى المتبرع ونحن ايضا نشاركها هذه المشاعر المخلصة .

عكاظ .. روابط الخير .. والمحبة

● « عكاظ » وهي تدعو دائما الى المشاركة الفاعلة في كل ما هو انساني وتشجيع المبادرات الانسانية الرائعة والاسهام في دعم الخطوات الجادة والصادقة تجاه الاعمال الانسانية والخيرية .. اسهمت بدورها في تخصيص نسخة يومية من جريدة « عكاظ » مجانا لجمعية القرى للبر والخدمات الاجتماعية بالاطاولة بمنطقة الباحة .

« عكاظ » أرادت ان تعبر من خلال ذلك الى مدى التواصل الحميم الذي يربطها بالمؤسسات والجمعيات الخيرية .. والمشاعر الصادقة التي تكنها لمثل هذه الاعمال الرائعة .

وقد تلقت خطاب شكر على ذلك من امين عام الجمعية سعادة الاستاذ سعد جمعان الزهراني اعرب فيه عن شكره لـ « عكاظ » لتعاونها في سبيل نشر الثقافة والمعرفة .

وبدورنا نشكر الجمعية على هذه المشاعر الطيبة .. ونعتقد ان ذلك يأتي انطلاقا من واجبنا .

● سالم باقادر

يهدي « قاريء » ثمانية وخمسين كتابا



ما اروع ان يشعر الانسان بحاجته الى « القراءة » .. لأن مجرد الاحساس بذلك يعني ادراك فعل الكتاب في حياة الانسان .. وقد نشرت « نحن معك » في عدد سابق رغبة احد القراء من مكة المكرمة في الحصول على كتب ادبية وقصص وروايات معبرا عن شغفه بالقراءة الادبية ..

وقد جاءت المبادرة من الطالب سالم سعيد باقادر من ثانوية هوازن بالطائف بحزم ثمانية وخمسين كتابا وقصة وتقديمها الى مكتب « عكاظ » بالطائف لاهدائها الى هذا الباحث عن الأدب .

« نحن معك » تهنيء العزيز سالم باقادر على روح المشاركة وترحب به صديقا دائما .

ليلة عمر مجانية في "قصر الجزيرة" للأفراح

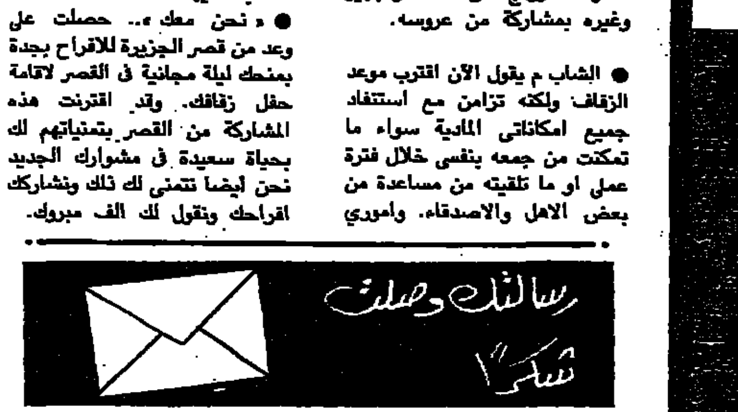
● م س م شاب في الخامسة والعشرين من عمره.. كغيره من الشباب بدأ التفكير في الاستقرار وتطليق حياة العزوبية وبناء اسرة .وجد الفتاة المناسبة لتكون شريكة حياته واتخذت الخطوات التالية مجراها في هذا المشروع الناعم.

حيث كان متحمسا لهذه الخطوة الحاسمة في حياته.. وبالتالي بدأ يعد عدته فيما يتعلق بالاستعدادات اللازمة للزواج من اثاث وتجهيز وغيره بمشاركة من عروسه.

● الشاب م يقول الآن اقترب موعد الزفاف ولكنه تزامن مع استنفاد جميع امكاناتي المادية سواء ما تمكنت من جمعه بنفسي خلال فترة عملي او ما تلقيته من مساعدة من بعض الاهل والاصدقاء. واموري تقريبا مكتملة فيما عدا اقامة حفل الزفاف التي لازالت تتطلب تكاليف اخرى . واتمنى مساعدتي في التغلب عليها.

● « نحن معك ».. حصلت على وعد من قصر الجزيرة للافراح بجدة بمنحك ليلة مجانية في القصر لاقامة حفل زفافك. وقد اقترنت هذه المشاركة من القصر بتمنياتهم لك بحياة سعيدة في مشوارك الجديد نحن ايضا نتمنى لك ذلك ونشاركك افراحك ونقول لك الف مبروك.

يزين العرايس .. مجانا



● القاريء م. ح. ض - القنفذة :

نحن معك مساحة شرعت من اجل ان تكون قناة من قنوات التواصل الانساني .. ولا اعتقد ان هناك ما يمنع اللقاء بيننا ، بالعكس .. نحن نرحب بذلك كما يمكنك الاتصال هاتفيا تسهيلا عليك .. وشكرا .

● القاريء صاحب الرمز (المتفائل هـ .) - جيزان :

وصلتنا رسالتك ونعتذر عن امكانية تحقيق مطلبك .. فذلك فوق امكاناتنا وقدرتنا . وشكرا .

● القاريء ع. ص. ع - ينبع الصناعية :

عفواً يؤسفنا ان نبلغك بأننا لم نتمكن من تحقيق مطلبك ونرجو تقبل اعتذارنا وشكرا .

● القاريء يزيد زيد علي - جدة :

بامكانك تقديم اوراقك مباشرة الى المعهد الصحي الثانوي للبنين بجدة . وجميل ان تتوجه الى الانخراط في هذه المهنة الانسانية النبيلة . مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح . وشكرا .

● القارئة أم أمل - الطائف :

نرجو ان نتلقى منك اتصالا هاتفيا لتوضيح بعض الجوانب المتعلقة بموعدك وشكرا .

● القاريء ح-ع. عثان :

وصلتنا رسالتك ، ولكننا نعتذر لك في نفس الوقت عن امكانية المساهمة في سداد ديونك .. نرجو ان تتقبل هذا الاعتذار مع صادق تمنياتنا لك بالتغلب على ما تمر به من ظروف . وشكرا .

● القارئة بن دحو لطيفة - الجزائر .

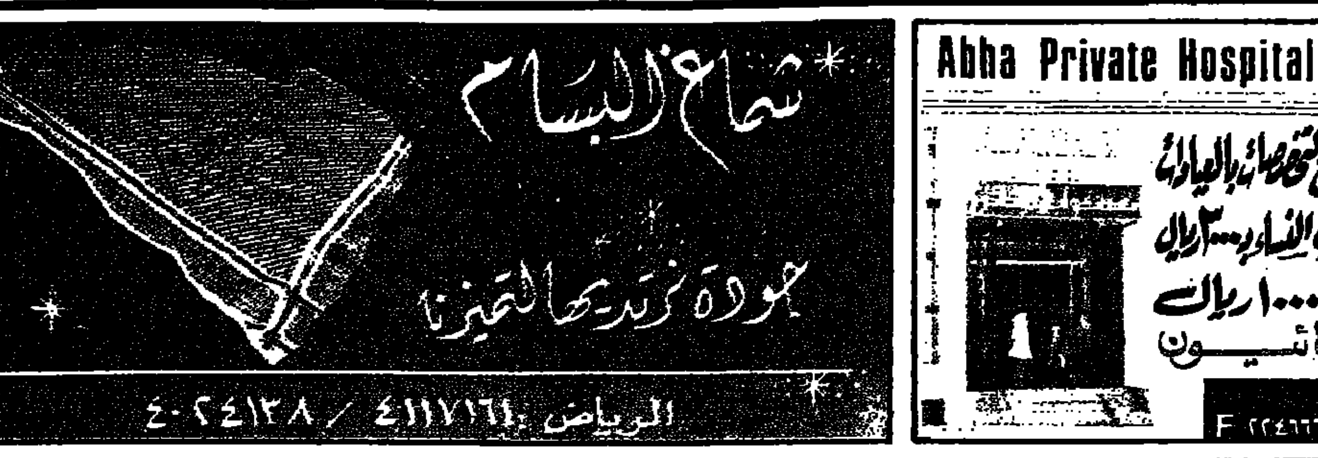
● القاريء السيد منصور عباد - الجزائر .

● القاريء س. غ - جدة .

● القاريء س. ط. ع ط - جدة .

● القاريء محمد مرسي اسماعيل البيباني - السويس .

نعتذر لكم عن امكانية تحقيق مطالبكم .. وقد تعذر علينا ذلك . نرجو ان تتقبلوا اعتذارنا .ولكم الشكر .





هشام ناظر — د. راشد الراجح

أخبارهم .. أخبارهم

هشـــام نـــاظر يشكر « سمارك »

● رئيس الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) المكلف المهندس حسين بن عبدالله لنجاوي تلقى خطاب شكر من معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ورئيس مجلس ادارة شركة سمارك . الاستاذ هشام محي الدين ناظر .

***

● معالي د. راشد الراجح مدير جامعة أم القرى سافر الى الرياض أمس في رحلة عمل قصيرة ينهي خلالها عددا من الموضوعات الهامة والتي من المتوقع ان تكون دفعة جديدة لنشاطات وفعاليات الجامعة خلال السنة الحالية .

***

طلال ومحمد عبده معا !

ولاول مرة في تاريخهما الفني يلتقي قطبا الاغنية المحلية طلال مداح ومحمد عبده في اوبريت وطني من تلحين الاستاذ محمد شفيق الذي يعتبر بوابة الحب التي جمعت ابا عبدالله بابي نورة الاوبريت من كلمات الشاعر الغنائي سعود سالم مطلعه « يازائر الحرمين .. خدام وحرس » . وقد انتهى الفنانان من تسجيل الأبريت تماما .. استعدادا لتقديمه للجماهير خلال افتتاح مهرجان الثقافة والتراث بالجنادرية الشهر القادم .. فهل يتفوق طلال ومحمد في هذا العمل المشترك على ماقدماه من لوحات غنائية وطنية .. فردية ؟

أنـــا زوج ولســت طاغيـــا !

اطلعت كغيري من قراء « عكاظ » على ملحق « الاسبوعية » يوم الاثنين ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ .. على التحقيق الذي اجرته الأخت . حبيبة حمزة حول زواج الاجنبي من بنت البلد ، وتمحور التحقيق حول النقاط الاتية ..

الزوج السعودي غير مستقر نفسيا ويتعامل مع المراة بتعال وقسوة هذا ما قالته الفتاة السعودية عن ابن بلدها .. واود هنا ان اقول ان الزوج السعودي له شخصيته القوية والتي يستمدها من ايمانه بالله وامتثاله لمنهج الاسلام .. واما عدم استقراره نفسيا فهذا ينتج عادة في الضغوط التي يتلقاها مثله مثل اي موظف داخل عمله .. حيث يعود بعد الظهر منهكا .. لينشد شيئا من الراحة .. وليس لديه متسع من الوقت ليضيعه في الاسواق والأماكن العامة .. فكيف يتسنى له ان يوافق على خروج زوجته مصطحبة معها ـ السائق والخادمة ـ في الوقت الذي يحتاج لوجود زوجته بقربه .. اما القول بان الزوج الاجنبي (يتعامل مع الزوجة من خلال عقلها ويحترم كيانها وطموحاتها ويغدق عليها الحنان) وكل ما يقال .. فهو بالتاكيد يرسخ مطالب الفتاة التي تريد ان تلهو وتقضي وقت الفراغ في الاسواق لانه لا يوجد لديها اي شغل بالمنزل سواء الطبخ . او الغسيل .. ذلك لان الزوج العزيز « الاجنبي » قام بهذه الاعمال حتى تربية الاطفال وحملهم اثناء العمل والطهي .. والذي يعد عملا « اوميا بحتا » وهذه التصرفات لا تندرج تحت قائمة الاحترام .. او عدمه .. فالشاب السعودي .. لا يتورع لحظة في مساعدة زوجته اثناء مرضها .. او خلافه .. ولكنه لا يستطيع أن يكون .. مستقدما للخدمات المنزلية .. والعامة ..!

حسن مرزوق الزهراني
جـدة

***

تتهـــم « منـــى » ضحيتهـــا ؟

تعقيبا على ما نشر في « عكاظ » الاسبوعية العدد رقم « ٨٥٦٥ » تحت عنوان « عزاب الامس يمارسون سلطة التحقير للمراة » .. فقد سلطت الاخت منى حمزة « الاضواء على مشكلة العنوسة » وكانت موضوعية في بعض تعليقاتها حول اسباب العنوسة ، ونظرة الشباب الى الفتاة ولكن نسيت او تناست الاخت منى حمزة أن « اصابع اليد الواحدة لا تتشابه » .

فقد اوردت في معرض حديثها (المشكلة تكمن في نظرة الشباب الى الفتاة) و قالت (الشباب ما يزال يرتهن في علاقته بالفتاة الى فلسفة التحقير والفوقية التي يتيحها له المجتمع) .

فالاخت منى .. اخطأت مرتين في الاولى حكمت حكما شاملا وعاما على الشباب جميعا دون استثناء . وفي الثانية عندما اتهمت الرجل بالتسلط وفرض الراي ..

وهناأود أن اشير ان طرح مثل هذه الأراء يجب ان يوضع الى عمليات احصائية .. ذات منهج علمي بعيد عن اطلاق الأراء ووجهات النظر الوجدانية !!

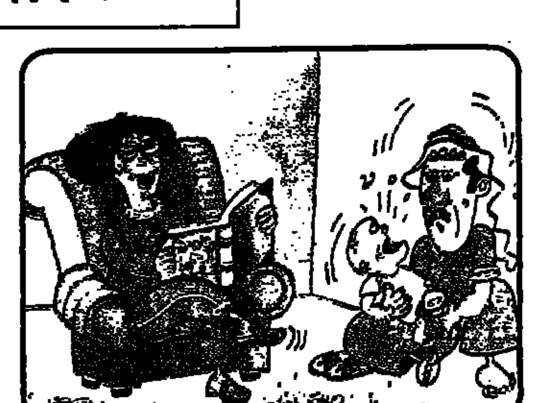
كما أن التعليم الجامعي للمراة ليس سببا في عنوستها .. بل ان المشكلة في وعي الفتاة بشكل عام .. والشباب ايضا .. لاتمام عملية بناء الاسرة .. وذلك عن طريق الزواج .

اتمنى في الاخير من الاخت « منى حمزة » ان تراعي الكثير من النقاط لدى مناقشتها لمثل هذه الاشكاليات .. وشكرا ..

مصلح عويضة القرشي
معهد الادارة ـ جدة

الرأي للجميع

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء أن يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق يعترض .. يناقش .. يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط !




ايمانا بحرية الراي والتي تعودناها من جريدتنا « عكاظ » الاسبوعية وددت المشاركة عبر زاويتنا الشيقة والجادة « الراي للجميع » لاوجه بعض الملاحظات لاصدقائنا الذين اعمتهم « اموالهم » او مراكزهم الوظيفية عن رؤية الحق والحياة بما تزخر به من نعم لا تعد ولا تحصى .. وهنا اقرع جرسا للتنبيه بان التكبر . والغرور . و « العجرفة » التي لامبرر لها سوى ضعف الانسان الذي يشعر بالنقص .. وضعف الايمان وعدم القدرة على ان يكون انسانا متواضعا وخلوقا ويتصف بالخصال الحميدة والتي ليست جديدة علينا في هذا البلد .. وهنا اود ان اذكر هذا النوع من الناس انه لو ادخل الى معامل التحاليل لعرف انه فيه كل هذه المواد .. واقول .. فيك من الكربون ما يكفي لصناعة سبعة اقلام من الرصاص ومن الفسفور ما يكفي لصناعة سبع قطع من الصابون . ومن الحديد ما يكفي لصناعة مسمار متوسط الحجم . ومن الماء ما يملأ برميلا يتسع لعشرة جالونات ومن المغنسيوم ما يكفي لصناعة جرعة مسهّلة . ولو تاملت ذلك كله لعرفت ان الانسان بنفسه المحبة للآخرين وليس بشكله وعضلاته ومظهره وماله .. « ومن تواضع لله رفعه » ..

أمل التامل .. لكي لا تسقط ضحية التكبر والغرور ..

يوسف احمد الزهراني ـ الباحة ـ قرن ظبي

الفنان محمد الخنيفر يحتجب هذا الاسبوع للظروف الاعلانية .. معذرة شديدة من الخنيفر والقراء .

ضحايا .. زمن الحديد ..؟

كوني احد قراء « عكاظ » والتي اصبحت هي المنبر الصحفي الذي ابحث عنه .. وجدت في زاوية « الرأي للجميع » مكانا مناسبا للمشاركة الفعلية ، وهنا اقترح اقتراحا بسيطا « لهيئة المواصفات والمقاييس » لاجراء بعض التعديلات على مواصفات السيارات التي تستورد باعداد هائلة وذلك بضبط عداد السرعة بحيث يكون معدل سرعة السيارات الصغيرة .. من ٨٠ كيلومتر في الساعة الى ١٠٠ كم .. وذلك للحفاظ على ثروة هذه البلاد .. وهي « الشباب » .. الذين يذهبون هكذا .. وبنسب كبيرة من جراء الحوادث المرورية والتي في معظمها .. تاتي نتيجة للسرعة الجنونية .. فمع تزايد الخسائر البشرية وازدحام المستشفيات بالمعاقين والمشوهين .. من هذه الحوادث .. نجد ان الشركات مازالت تفاخر باستيراد السيارات ذات السرعة الخيالية .. حتى انه بلغت سرعة السيارة اكثر من ٢٠٠ كيلومتر في الساعة .. اذا هو اقتراح اتمنى ان يجد بعض الاهتمام .. لحماية ابناء هذا البلد .. والذين يشكلون الركيزة الاساسية .. للرقي والبناء .. وكفانا واياكم شر الحوادث .

سراج محمد الهوسلوي

***

الـزواج ليـس « مـزادا علنيـا »

● تالمت كثيرا وانا اقرأ قصة ذلك الشاب الذي سرد مشكلته المحزنة في صفحة « استشارات اجتماعية » عكاظ الاسبوعية العدد (٨٥٥١) بعنوان : « يا تجار المهور لا تدفعوني للحرام » ! ومصدر المي قد يعود الى انني شاب ايضا وفي المرحلة العمرية نفسها التي يمر بها ذلك الشاب .. ولست هنا بصدد حل تلك المشكلة ففي « عكاظ » يتصدى الدكتور بكر باقادر بحكمة ومقدرة لحل مثل هذه القضية وغيرها .. ولكنني أدلي بدلوي حول المشكلة التي زرعت في قلوب الشباب ، وهي . « غلاء المهور » .. والتي اصبحت شبحا مخيفا لكل من يتقدم ويطرق بابا ما على سنة الله ورسوله .. فمتى يدرك تجار « المهور » ان الزواج ليس صفقة تجارية .

ومتى يدركون ان الرجال قيم ومبادىء واخلاق وليسوا تجار صفقات تباع لهم بناتنا .. وتسلم لمن يدفع اكثر !! فليس بالمال وحده تتحقق سعادة البيوت .. وانما بالتفاهم والمودة والاحترام المتبادل ..

ان بنات اليوم على قدر كبير من التعليم والثقافة ، وهذان سلاحان اتخذت منهما فتاة هذا الزمان نافذة تطل من خلالها على السعادة الحقيقية .. فهي لا يهمها المبلغ الذي يُدفع فيها كما لو كانت « عنزة » .. ويهمها بصدق ان تكون الاجابة ايجابية عن من هو الشخص الذي يتقدم لها .. وماهية كفاءته الدينية والاخلاقية والثقافية .. بحيث يتسنى لها ان تخاطبه بعقلها وتلقى الرد بالمثل .. يجب علينا ان نفكر بامعان بان طرح المادة جانبا سيجعلنا نشعر اننا داخل بيوت عامرة بصفاء القلوب واحترام الطرفين لبعضهما البعض .

ولسنا في دار للمزاد العلني حيث يشتري من يدفع اكثر ' يقول الرسول عليه الصلاة والسلام (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه) .. الا يكفي هذا .. الا يكفي '

محمد يوسف هلال

المستقبل صورة

د. محمود محمد سفر

تشريع النظم في المجتمعات المسلمة

ما أحوج الأمة الاسلامية اليوم الى نوعية من العلماء والخبراء المختصين في شتى مجالات العلوم والمعرفة كاولئك الأوائل الميامين الذين افرزتهم الحضارة الاسلامية في عهود صعودها وارتقائها فكانوا مخلصين في ادائهم ومتفانين في اعمالهم ودراساتهم وبحوثهم صادقين مع ربهم ومتواضعين مع الناس يبادلونهم حبا بحب بلا فجوة تفصل بينهم او رهبة تحول دونهم بل احتراما يستحقونه لعلمهم وتواضعهم وصدقهم يستغنين عن دنيا الناس ويحتاج الناس الى علمهم ، وتلك شروط سيادة العلماء للناس كما قالت العرب .

فالمجتمع المسلم الملتزم بقيمه والمعتز بعقيدته هو مجتمع تكافل ايماني في شتى امور الدنيا والاخرة يكون الناس فيه سواسية في اخلاصهم العبادة لله تعالى وفي امتثالهم لأوامره وانصياعهم لنواهيه بصرف النظر عن المؤهل الذي يحملونه او العمل الذي يقومون به او الحقل الذي يتخصصون فيه . ومع الاقرار بحاجة المجتمعات المسلمة دوما الى افراد مؤهلين يذكرون الناس بين الحين والآخر بأوامر الله ونواهيه بالحكمة والموعظة الحسنة ويرجع الناس اليهم للفتوى في امور دنياهم وآخرتهم ليكونوا لهم بحق عيونا فاحصة للسلوك والمعاملات تعينهم على الحق وتدلهم عليه .. نقول برغم الاقرار بهذه الحاجة . فإن علينا ان نتذكر دائما بأن إنسان هذه المجتمعات هو مسلم ملتزم يذكر واجباته قبل معرفته حقوقه ويدرك مسؤولياته تجاه ربه وأمته ولا يحتاج الى اكثر من تذكير برفق وتبصير بلين وهداية بحكمة ولن يستطيع أن يقوم بذلك من المؤهلين سوى من وهبه الله الرفق واللين والحكمة .

والعلماء المختصون الذين يؤدون واجبهم نحو مجتمعهم وأمتهم ويتحملون مسؤوليتهم تجاه وطنهم ومواطنيهم هم سادة المجتمع بما يحملونه من علم ومعرفة وخبرة وتخصص لا يضنون به على الامة ولا يبخلون به على من يطلبه من الناس ويتعاون العلماء والخبراء والمختصين في المجتمعات المسلمة بفعالية وتفان وإدراك ونزاهة تحقق المجتمعات بغيتها في صياغة أنظمتها وتشريعاتها بما ينسجم مع داعي الله في ضمائرها .

دعونا نعطي مثلا : في اي محاولات صادقة ومخلصة لتطوير نظام اقتصادي يصلح للمجتمعات المسلمة وينبع من عقيدتها ويلتزم بشرع الله الذي تؤمن به ويتعامل في الوقت ذاته بواقعية ورشد مع النظم الاقتصادية العالمية لن نجد افضل من المتخصصين فيه من أبناء الامة لصياغة هياكله وتحديد محتواه بفعالية وإقتدار لأن الاقتصاد الاسلامي أرحب في مفاهيمه وأسسه من مجرد أنه منزه من الربا والاحتكار . وعلى عالم الاقتصاد المسلم المؤهل تقع مسؤولية أن يفكر ويعمل على تطوير نظامه بما يحقق الخير لأمته وعليه واجب التشاور مع المتخصص في الفقه والاستفادة بعلمه ليحكم على إنتاجه ليقول له : هذا حلال ولكن هذا حرام وهذه شبهة وهذا احتمال للإنزلاق . عد الى علمك وأعد ترتيب ما توصلت اليه وتجنب هذه المحرمات والشبهات والمنزلقات حتى يصل مشروع النظام الاقتصادي المقترح الى مبتغاه من ارضاء لله وتمسك بأوامره وتجنب لنواهيه وبهذا يكون النظام اقرب الى روح الاسلام .

والنظام الاقتصادي مثال من أنظمة عدة تستند في مبادئها على العلوم الاجتماعية والانسانية المعاصرة نورده لنؤكد به ونوضح كيف غدا من الضروريات ان ندعو الخبراء والعلماء المتخصصين من ابنائنا في مختلف ميادين العلم والمعرفة مثل الاقتصاد والادارة والسياسة والاجتماع وعلم النفس والتربية وغيرها ، القادرين على العطاء والملتزمين بحدود الله ليعملوا على تصفية تلك العلوم الاجتماعية والانسانية مما يكون قد علق بها من شوائب وأدران وتطوير انظمة حياتية تتطابق مع الاشواق الروحية للأمة وتستجيب لنداء الحق في كياناتها وهياكلها على ان يلتزم المختص برأي علماء الدين للسير على طريق الله عند صياغة تلك الانظمة العملية والواقعية بحيث تستند على شرع الله وتتبع منهاجه .

نتيجة مسابقة أجمل تعليق الأسبوع القادم

يصدر عن عكاظ
كل يوم اثنين

ملحق



السنة الثلاثون ● العدد ٨٥٧٩ ـ الاثنين ١١ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ
(١٨ الجدي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٨ يناير ١٩٩٠ م ●

لَيسَ طفلاً، ذلكَ الخارجُ من أزمنةِ الموتِ..
فقد آنت الإشارة

لَيسَ طفلاً وحجارة
ليسَ شبحاً من نحاسٍ ورماد
لَيسَ طوقاً حولَ أعناقِ الطواويسِ
مُحلّى بالسواد

إنهُ طقسُ حضارة
إنهُ إيقاعُ شعبٍ وبلاد
إنه العصرُ يغطّي عُريَهُ في ظلّ موسيقى الحداد

لَيسَ طفلاً ذلكَ الخارجُ من قبعةِ الحاخام
من قوسِ الهزائم

لَيسَ طفلاً وتمائم
إنهُ النخلُ الذي يكبرُ في صمتِ الجرائم
إنهُ التاريخُ مسقوفاً بأزهارِ الجماجم
إنهُ روحُ فلسطينَ المقاوم
إنهُ الأرضُ التي لم تخنِ الأرضَ
وخانتها الطرابيش

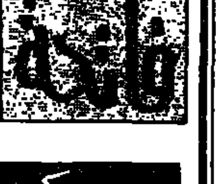
إنهُ الحقُ الذي لم يخنِ الحقَ
وخانتهُ المحاكم

فانتزعْ نفسكَ من نفسكَ
واسكبْ أيها الزيتُ الفلسطينيُ أقمارَكَ
واحضنْ ذاتكَ الكبرى وقاوم
واصنعْ نافذةَ النصرِ على النصرِ
وقلْ للموجِ: إنَّ الموجَ قادم

الرباط: محمد الفيتوري

عكاظ
الأسبوعية

● يوجه اقبح الشتائم لوالديه ويدرس في تحفيظ القرآن :



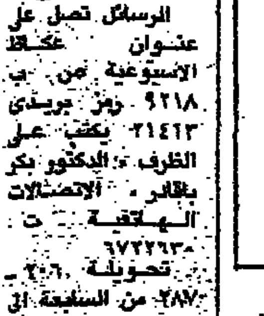


تعدد الرأى .. ضرورة اجتماعية !

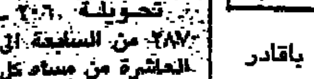
● ● اعجبنى ماقرأته من ردود عن موضوع العانس الصغيرة الذى عرضته فى هذه الصفحة منذ اسابيع .. لقد كانت تلك الردود تشير الى وعى راق لموضوع تعليم المرأة وكيف انه لايتعارض مع زواجها ، بل حتى زواجها المبكر . لكننى لاحظت ان البعض كان ينطلق فى رده من فكرة اخجلتنا وماذا يقول عنا الاجانب واعتقد ان مثل هذه التصورات ينبغى ان لاتشغلنى اذ لايهم ماذا يقول عنا الاخرون انما المهم ان نواجه نحن وضعنا ونحاول تقويمه .

لذلك ينبغى لنا ان نعى ان الفتاة صاحبة الرسالة لم تكن تمثل فقط نفسها وانما تمثل غيرها ممن يرون رأيها وعلينا ان نحترم وجهة النظر التى يرينها وان اختلفنا معهن . فالمجتمع الذى نعيشه اليوم يقوم على وجهات نظر متعددة ينبغى ان نفهمها وان نتعامل مع هذه الاختلافات على اساس من تعدد الاصوات واعتقد ان الزواج المبكر مرغوب على الاقل مرغوب من قطاع كبير فى مجتمعنا لكن عدم تعليم المرأة غير مرغوب وليس له علاقة مباشرة فى تعطيل زواج الفتاة .

ان الصفحة لاتنكر حق الاختلاف فى الرأى لكنها ستحاول ان تعمق فهم واقعنا الاجتماعى ناشدة تكوين مجتمع افضل يتميز بالاحترام والعدل والحب والتواضع ، مجتمع منهجه الاسلام . كذلك فاننى ارحب بكل مشاركة لم نعرض لها فى هذه الصفحة ، انطلاقا من ان لكل موضوع يعرض اكثر من وجهة نظر .







مستشارك الاجتماعي

الرسائل تصل على عنوان عكاظ الاسبوعية ص . ب ٩٢١٨ ـ رمز بريدى ٢١٤١٣ بكتب على الظرف : الدكتور بكر باقادر ـ الاتصالات الهاتفية : ت : ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧ من السابعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين .

أبني يهددني بالضرب !

● ● انا اب لولد وبنت ومشكلتى هى ولدى الذى يبلغ من العمر ١٧ عاما لقد درس المرحلة الابتدائية والمتوسطة فى مدرسة تحفيظ القران الكريم وهو الان يدرس الثانوية فيها . انه عرف الحق وتركه وعرف الباطل واتبعه . لقد صاحب بعضا من الشباب المستهتر فاصبح يدخن ويستهزء بكل القيم وعندما نصحته قال ليس لكم دخل بي ويكرر عبارات كلها مروق وفى يوم من الايام كان يجلس مع اصدقاء السوء طلبت منه الذهاب معى للمنزل ولكنه للاسف لم يسمع كلامى وعند عودته بدا يصرخ علي وعلى امه ويقول لماذا تكلمت معي امام اصحابي وبعثر جميع حاجيات المنزل ولم تهدأ ثورته مما اغضبنى فحملت عصا لاضربه فقال لى : اتحداك ان تضربني . ثم قال لى ولامه وبصوت عال جملة من الشتائم يندى لها الجبين ولم يبق سوى ان يضربنا هل يتصور واحد مثل هذه الامور لكنها الحقيقة . فبقيت انا ووالدته فى حيرة من امرنا وحزن شديد على ان هذه الحادثة ليست الوحيدة .

انه يستحى ان يعرف اصحابه انه ابنى ولايرغب ان يذهب معى الى اى مكان عام ربما خوفا من ان يعيروه بابيه الذى هوانا . الرجل الشريف الذى يعمل بجهد وتعب حتى اوفر له ماكله ومشربه وملبسه من حلال !

وحتى فى حرصي على مصلحته لايعجبه فمثلا حينما نحاول ان نوقظه ليذهب الى المدرسة يوميا لاينهض الا بعد جهد وعناء وبعد ان ينهال علينا بوابل من الشتائم والسباب اما اذا اراد مالا لينفقه مع اصحابه فانه يقلب علينا الدنيا راسا على عقب حتى ناتى له به واذا لم يتيسر لنا ـ ونحن اناس على باب الله ـ فانه لايقتنع ولايقدر ظروفنا ويقول لنا : احضروا لى فلوسا من اى مكان اسرقوا او تسولوا المهم اعطوني فلوس انه قليل الاحترام واخلاقه سيئة جدا .. لقد اتعبنا وتعبنا من نصحه وارشاده وعقوقه لنا يزداد يوما بعد يوم فماذا تنصحون ان نفعل جزاكم الله خير الجزاء

الوالد الحزين م . ع . د . مكة

● ● عزيزى الوالد الحزين كان بودى ان اعرف منكم متى بالتحديد اصبحت تصرفات ابنكم هذا بالصورة التى تصفون هل هى تصرفات صاحبت مرحلة مراهقته ام هى سلوكه من صغره ؟ هل دللتموه من صغره ام كنتما شديدى التضييق عليه ثم تحول فجأة بعد ان اصبح فى مرحلة عمرية تقتضى المسايرة يتصرف بهذه الصورة ؟ كذلك لم تخبرنى ماإذا كنت فى تعاملك ايضا مع الناس بالصورة التى مع ولدك ، اى هل شخصيتك مهزوزه بحيث لم تتمكن من توجيه وتعليم ابنك اثناء انتقاله فى مراحل العمر ؟ اقول ان رسالتك لم تتحدث عن الاسباب التى ادت الى هذا العقوق وانما تتحدث عن نتائج العقوق وهى نتائج وخيمة وسيئة للغاية . ان ابنا لايحترم والديه ويعقهما ، ويدعى انه يحفظ القرآن يعتبر مصيبة كبيرة وخللا واضحا فى طريقة التربية سواء داخل المنزل او فى المدرسة التى لم يتمكن مدرسوها من غرس بعض ركائز الاداب الاسلامية والتى يأتى بر الوالدين فى رأسها .

سيدى الوالد الحزين ان كان الوضع كما تذكر فاننى اقترح جملة من الامور اهمها مايلى ان تغير طريقة معاملتك له ، فأن كنت مفرط التسامح فعليك بالقسوة والعقاب وان لاتستطيع القيام بذلك بنفسك فاستعن بأحد اقاربك عمه او خاله . وان كنت قد يأست منه وتخاف عليه من الانجراف مع رفاق السوء فأنه يمكنك الاتصال بأحد مراكز الملاحظة الاجتماعية التى تتعامل مع امثاله من الاحداث الجانحين عسى ولعل ترتاحون من عذابه وعقوقه . كذلك بأمكانك الاتصال بالمدرسة ومحاولة التعاون معها لتوجيهه وارشاده باللين احيانا وبالقسوة احيانا اخرى اذ ان ابنك سيدى الفاضل امن العقاب واستمر العصيان كيف لا وقد تحقق له كل مايطلبه من مال وماكل ومشرب .

اكرر أقس عليه عله يعيد حساباته انك ان فعلت ذلك ربما انقذته مما يمر به لكننى اقول فى اللحظة التى تشعر بأنه بدأ فى الاستجابة لتوجيهاتك اظهر له الحب والرحمة التى لاتجعله ينسى امكانية العقاب عند الخطأ فالحياة التى تخلو من الجزاء والعقاب تخلو من المكافـأة والحرمان تجعل الشاب خاصة المراهق يرتكب حماقات .

ان مثل حالة ابنك ناقوس خطر على المجتمع ان يدرك ابعاده ويحاول جاهدا ان يرعى اطفالنا منذ صغرهم وان يحسن تربيتهم والا فاننا نربى اعداء لنا داخل منازلنا .

إياك يابو محمود... تكون بتحلم بحاجة تانية غيري...؟!

يواجه الحياة بألفي ريال :

هل يحق لى أن أحلم بزوجة وسيارة وبيت ؟

● ● راتب شهرى مقداره الفان ريال فقط لاغير بجميع علاوته وفى المقابل شاب يناهز الثانية والثلاثين من العمر يذهب الى العمل الثامنة صباحا وينصرف من العمل بعد صلاة الظهر ليعود الى غرفته حتى يبدأ فى اعداد غدائه ثم بعد الساعة الثالثة والنصف يعود الى عمله ليخرج منه بعد صلاة العشاء . عائدا الى بيته ليقوم مرة اخرى بأعداد وجبة العشاء ، ويتابع نشرة الاخبار فالمسلسل اليومى ثم يتدثر على فراشه وتبدأ معه احلامه .

يحلم بتكوين اسرة ـ يحلم بامتلاك سيارة ـ يحلم بامتلاك قطعة ارض يبنى عليها منزلا صغيرا يحلم ويحلم ويحلم .. لكن كيف تتحقق هذه الاحلام وهو لايملك سوى هذه الالفين يدفع منها كل شهر ستمائة وعشرين ريالا اجرة غرفته التى يسكنها والباقى موزع بين الكهرباء والغسال والبقال والخباز والخضرى .

يجلس كل ليلة فى غرفته الموحشة وحيدا يناجى احلامه التى تتكرر كل ليلة يحلم بتلك الفتاة التى تشاركه همومه ، يلتقى بها فى الخيال ويتزوجها فى الخيال ويبنى لها بيتا فى الخيال وينجبون اطفالا فى الخيال .. ثم فجأة ينتبه لصوت يجلجل داخله لا .. لا .. لا .. لايحق لك ان تحلم بكل هذا وانت لاتملك من المال مايساعدك على تحقيق احلامك وليس لك من الاخوان والاقارب من يعينك .. ابتعد عن هذه الاحلام ولاتجعلها تراودك مرة ثانية .. لقد اصبحت اخاف من ذلك الصوت القاهر المستبد الذى يريد ان يحرمنى من حق الحلم .. فهل يادكتور لى حق ان احلم على الاقل .. ارجوك افيدنى

ابنك ع . ب . جدة

● ● ابنى العزيز تقطع قلبى وانا اعيش معك احلامك ، احلامك البريئة الطبيعية ولست ادرى هل هى احلام ام تطلعات فطرية قد تشكل حقوقا اولية . من لايحلم ماتحلمه ربما لايعيش اذ الحياة فى بعض صورها عبارة عن عيش او محاولة عيش هذا الحلم الجميل والذى اكاد اقول الممكن بل الضرورى التحقيق .

لنعد مرة اخرى لقصتك انت شاب فى متوسط العمر لااعرف الكثير عن مؤهلاتك وخبراتك وتعليمك ولا المهنة التى تعمل فيها . بطبيعة الحال جهلى بهذه الامور يجعلنى لااتمكن من نصحك بتغير عملك او مهنتك . كذلك اخى الكريم اتساءل لماذا لاتفكر فى تقليص نفقاتك حتى تتمكن من ادخار بعض المال مثلا لماذا لاتسكن مع غيرك حتى تتحملوا قيمة الايجار ؟ لماذا لاتحاول ان تأكل مع جماعة ؟ وهكذا اضافة الى ذلك الم تفكر قط فى ان تعمل في اكثر من عمل ؟ ربما ستقول ان عملك الحالى يأخذ كل جهدك ويرهقك لكن الا تعتقد ان وضعك الحالى وعدم قدرتك على الادخار بحيث تتمكن من البدء لتحقيق احلامك يدفعك لمزيد من المحاولة .

كذلك ابنى الفاضل اتساءل لماذا كانت احلامك احلاماً شمولية كلية ؟ اقصد لماذا لاتحلم بالتدريج تحلم اولا ببعض مصادر الدخل المتنوعة ثم تحلم بالتعرف على اسرة كريمة لاتطمع فى مال او جاه ثم تحلم بالتدريج فى محاولة العمل سويا مع زوجتك او اسرتها فى تأثيث منزل متواضع وهكذا الا تعتقد ان تجزئة الحلم ـ حتى وان كان الوقت ربما اصبح متأخراً نوعاً ما قد يمكنك من السيطرة عليه ومن ثم تحقيقه .

ختاما اعتقد ان احلامك احلام عدد من اخوة كرام علينا ياليت الجمعيات الخيرية والانسانية تمد لهم يد المساعدة . انها ان فعلت ذلك ستعمل على ادخال البسمة على شفاه الكثير وتحمى المجتمع من ردة فعل حلم لم يستطع صاحبه تحقيقة لذلك ابنى الفاضل بأسمك اطالب اصحاب الاموال والاعمال مساعدة اخوانهم حتى تعيش فى مجتمع تسوده السعادة جميعا .

الآنسة بنت الاحزان

● الانسة « بنت الاحزان » التي سبق نشر موضوعها فى استشارات والمرسلة من « بيشة ـ الروشن » .. المرجو منها الاتصال يوم الاثنين حسب ماهو موضح فى رأس هذه الصفحة للاهمية .

■ منعوه من رؤيتها لتكمل دراستها :

أريد التحكم في أنفاس خطيبتي

تم عقد نكاحى على فتاه احببتها منذ حوالى خمسة شهور ، وهى الان فى بيت يرتكبوا خطا فى سلوكهم العام والخاص فاننى ارغب فى معرفة جمله من الامور من اهمها مايلى :

١ ـ هل يجوز للزوج ان يحكم عن زوجته وهى فى بيت اهلها من ناحية الحجاب عن اقاربها

٢ ـ هل يجوز منع الزوجه من الخروج من بيت اهلها الا بعد اذن زوجها . لانى قرات فى بعض الكتب عدم جواز ذلك وان الملائكة تلعنها حتى ترجع الى دارها هل هذا يصدق على حالتى ؟

٣ ـ هل لى الحق فى منع زوجتي ـ وهى التى ماتزال حتى الان فى بيت اهلها ـ من قطع الكلام مع ابنة خالتها وخالتها اللاتى يتدخلن فى شئوننا الخاصة .

٤ ـ هل لى الحق فى مشاهدة زوجتي « خطيبتي » على الاقل مرة فى الاسبوع وهل لها حق علي وهى فى بيت اهلها وماهى حقوقها علي فى هذه الحالة افيدونى افادكم الله لانى اصبحت فى حالة ضيق لبعدها ولم اعد استطيع الصبر ، اننى فى انتظار ردكم وجزاكم الله خير الجزاء .

ط . أ . ع ـ مكة المكرمة



الزواج علاقة انسانية قبل ان تكون اكراها

● ● عزيزى الفاضل لاارغب فى الدخول معك فى جدل ربما كان عقيما حول المسائل التى تسأل عنها وتسائل عن جوازها من عدمه ـ لكننى اود ان اسألك عن معنى الزواج وقصته واهدافه فى تصورك ، وعن ذلك فى الاسلام . ودعنى اكون معك صريحا اخى العزيز ان مايبدو لى من رسالتك هو انك ترى العلاقة الزوجية مجموعة مركبة من القيود والضوابط الغرض منها فرض كامل سيطرتك على زوجتك وربما كانت هذه السيطرة شكليه تتعلق فقط بالظواهر اما عن المعانى الجوهرية والعميقة للزواج وعلى انه اكمال لنصف الدين وانه سنه من سنن الحبيب يحقق المسلم من خلاله العفه وغض النظر فعلى مايبدو مسائل لم تخطر على بالك بعد ، اليس الزواج علاقة انسانية خاصة تقوم على الحب والود والرحمة تنتهى بان يصبح فيها طرفى الزواج سكنا ولباساً لبعضهما البعض . فهل يأخى الاولى ان تستحوذ على قلبها ووجدانها وعواطفها بحيث لاترى فى الدنيا سواك ولاتخص بحبها ومشاعرها غيرك ام ان مايهمك العكس كيف تسعى بكل امكانياتك ان تشعرها بأهمية عدم حبها بل ربما كرهها لك . هل تعتقد ان الحب والاحترام والمودة شيء يقسر عليه الناس ام انها تنبع من وجدان الشخص ولايهبها الا الى من يحبه فعلا ؟

كذلك اخى الفاضل من ينظر الى قائمة اسئلتك او استفساراتك يجد انها جميعا تسأل عن ماتعتقد انه حقوق لك لكنك لم تشغل نفسك بما قد يكون عليك من واجبات . والواجب الوحيد وهو ليس عليك يتعلق بمسألة النفقة قبل الدخول وهى فى بيت اهلها . اسأل نفسى لماذا كثرة الاسئلة عن حقوقك وتجاهلك السؤال عما يمكن ان يكون عليك من واجبات ؟ هو الغرور لاعتقادك انك ستحقق لها ماتطمح اليه ام ماذا ؟ ام انها ذات حظ لانها ستقترن بك انت الذى همه الاساسى ان لاتتحدث مع خالتها وابنة خالتها لانهن يتدخلن فى شئونكما يأخى هل تعتقد بكثرة هذه الشروط والاحكام ستجعل زوجتك ولمدة طويلة لن تستمع لغيرك او ستعترض !

لن اقول لك ان فقهك فى مسائل الزواج ضعيف فانت والحق يقال تطلب النصيحة والارشاد لكننى اقول لك عليك بدراسة سيرة المصطفى « ص » قدوتنا وكيف كان عليه السلام يعامل زوجاته كيف كان يلاطفهن ويرعى امورهن . لقد كان نعم الزوج ونعم المثال والقدوة .

اخى الفاضل الاسلام نظام حياة كامل يعمل على تماسك الاسرة ورعايتها نظام يرعى العلاقة الزوجية ويرتفع بها الى اعلى درجات الرقى يعطى كل ذى حق حقه ويقيم العلاقات بين افراد الاسرة على اعدل واحسن وافضل ماينبغى ان تكون عليه هذه العلاقات خاصة فيما يتعلق بالحقوق والواجبات ـ فلا تحوله عن طبيعته السمحه الى مجرد ضوابط واحكام لاتقوم على جوهر ومعنى . ينبغى عليك ان تسعى جاهدا لتثقيف نفسك وزوجك وتعمل جاهدا لكسب قلبها ووجدانها لطرفك انك ان فعلت ذلك فانها ستفعل المستحيل من اجل ارضائك وتبنى رأيك وبذلك فانت ستكون افضل وسيلة لكسب الحسنات لنفسك ولها فهل انت فاعل ؟ !

■ استيقظ ضميره قبل ان يفقد « الكرسى الدوار » :

كيف أتصرف في الأموال التي نهبتها ؟

تصلنى احيانا رسائل يعبر فيها اصحابها عن مشاعر خاصة لكنها فى الوقت نفسه ارسلوها لتكون عبرة ودرسا اجتماعيا ومن هذه الرسائل الرسالة التالية :

● ● الا من يشترى مالا بنوم ؟ !

ايها المال . كنت اعتقد انك ستسعدنى فاذا بك تشقينى ' كنت اظنك ستريحنى فاتعبتنى . خدمتك فى الوقت الذى كان يجب ان تخدمنى كنت انام ملء جفونى فاصبحت اسهر ليلى واركض نهارى .. ان قصتى معك غريبة كنت احبك حبا فاق حب ليلى لقيسها فسلكت لجمعك كل السبل ماكان منها مشروعا وغير مشروع وساعدنى منصبي ومركزى الاجتماعى حيث كان بيدى النفع والضر بعد الله احل ماالشاء واقطع ماأريد اذ تبوأت مركزا على خزائن اقطع منها واعطي من يستحق ومن لايستحق .. تجمع حولى بعض رفقاء السوء فزينوا لى سوء عملى . نافقوا امامى حتى وضعونى فى غير موضعى الحقيقى . وحقيقة اننى انسان ضعيف ابتلى بامانة فضيعها وامتحن بالمال فضيعه فخسر الدنيا والاخرة .

آه منك ايها المجتمع لقد كنت فيك شابا مستقيما لااملك سوى سيارة قديمة وغرفة صغيرة ضمن منزل اسرتى الكبيرة ولكننى والله وحده يعلم ـ كنت سعيدا سعادة لو وزعت على اهل الارض لوسعتهم .. كان اصدقائي اقل من اصدقائى اليوم لكن الفارق حد كبير بين اصدقاء الامس واصدقاء اليوم ' فاصدقاء الامس كانت صداقتهم صادقة ليس لهم غاية يضحون الى تحقيقها ولاحاجة يبتغون قضاءها ' اما اصدقاء اليوم فهم اصدقاء « كرسى ومنصب » يدورون كما يدور ويتقلبون كما يتقلب صداقتهم مربوطه بالكرسى فطالما انا عليه فاننى « ابوفلان » تقدم لى الاسماء والتحيات واعظم الالقاب واطيب العبارات واحلى التحيات . لكن ماذا لو دار الكرسى دورته وقذفنى من عليه ماذا سيحدث ؟ لكم سألت ذلك الكرسى عن مصير من كان قبلى فجاءت اجابته مخيفه محزنه لقد قال لى الا ترى « عبود » ؟ قلت بلا قال لم يكن اسمه عبود يوم كان جالسا على كان ينعت بأبو عابد وابوالخير وابو وابو لقد سحبت كل مسمياته فور مغادرته هذا المكان اه منك ايه الكرسى ' تؤلمنى صراحتك وصدقك ان اجابتك تخيفنى ' تؤرقنى ' ولكن ماذا عنى ' ماذا ينبغى على ان افعل ؟ لقد غرقت حتى اذنى فى الوحل '

ان سيارتى القديمة تحولت الى ثلاث سيارات من ارقى واحدث منصب فى عالم السيارات وغرفتى الصغيرة كبرت فصارت عمارة ذات ادوار يشار اليها بأعجاب بل لقد اضحى لها اخوات هنا وهناك او فوق هذا وذاك وكل ماأملك يكاد يكون جمع بطرق غير مشروعه ؟ ' آه منك يامال لقد اسهرتنى فى الوقت الذى كنت اريد فيه ان انام ' نعم اريد ان انام لقد اضنانى السهر . ضميرى يؤنبنى . يريد ان يستيقظ ولكن للاسف جاءت يقظته متأخره بل متأخره جدا '

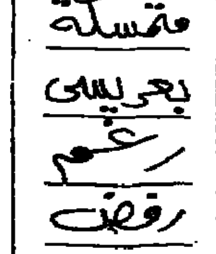
ثم الا يتحمل هذا المجتمع شيئا من المسئولية لماذا لم يحاسبنى عن اول خطأ اقترفته !! خصوصا واننى حديث المجالس فالكل يعرف تجاوزاتى لكن الكل يجاملنى ويمتد حتى '' ايه المجتمع لكم قلبت موازين الحياة وبدلت انظمتها وقوانينها وفق هواك ورغبتك '

ماذا عسانى فاعلا الآن ؟ هل اسير على الخط الذى وجدت نفسى عليه حتى يقذف بى هذا الكرسى اللعين كما قذف بغيرى قبلى ؟ ام اصحو بنفسى ولكن كيف ومتى ؟ لكن انى ان اتمكن من اتخاذ مثل هذا القرار ساعتمد على ماأعرفه من مهدئات حتى اتمكن من ان انام فقط انام ـ راجيا ان لاينام ضميرى الذى بدأ يستيقظ

ح . ص . حائل

● ● اخى الفاضل اشكرك لك يقظة ضميرك ومواجهتك لذاتك واعتقد انك برسالتك هذه حللت اكثر من نصف مشكلتك ومابقى عليك هو الخطوات العملية للخروج من ماأوقعت نفسك فيه . ربما كان ذلك بالتدريج وبقيام قطيعة كاملة بين ما كنت عليه وما يجب ان تكون عليه وعلى ان اذكرك ان الله غفور رحيم لكنه فى الوقت نفسه شديد العقاب وجزاك الله خير الجزاء على هذه المواجهة وبطبيعة الحال من حولك ظالم فى مجاراتك لكن مع ذلك لايمكن ان يكون المجتمع برمته . وانما نقصد من يحيطون بك ممن زينوا لك سوء عملك وهم على مايبدو من شياطين الانس اول من سيتنكر لك فالحمدلله قد عرفت فالزم .

■ عاهدت نفسها ان لاتتزوج غيره :



● ● ابعث اليك عزيزى المستشار مشكلتى هذه بعد ان اتعبتنى كثيرا وحيرتنى ولم اجد لها حلا ، وبعد ان قرات لك فى جريدة « عكاظ » دفعنى ذلك الى الكتابة لكم وكلى امل ان اجد عندكم نصيحة او رأيا ينير لى الطريق .. مشكلتى هى .

اننى فتاة موظفة ابلغ من العمر ستة وعشرين عاما تعرفت على شاب واحببته منذ ست سنوات ويشهد الله على حبنا الطاهر الشريف الذى لم نقصد منه الا تكوين اسرة على سنة الله ورسوله . وتعاهدنا على ان لايخون احدنا الآخر . وتقدم هذا الشاب لطلب يدى وكانت المفاجأة ان والدى رفض طلبه ليدى دون سبب لكننا لم نفقد الامل . فارسل مرة اخرى جماعة يعرفهم والدى وكان ان رفض مرة اخرى ومع كل هذا مازلت متمسكة به كما هو متمسك بى .

كان هذا الشاب فى ذلك الوقت يملك مالا وفيرا ولكنه عندما رفضه والدى واكثر من مرة كثر سفره الى الخارج وانفق اكثر امواله هناك وعندما حاولت نصحه اخبرنى ان والدى هو السبب لقد حزنت عليه وحزنت على نفسى ان ارى من احب يدمر نفسه وتأثرت كثيرا لضياعه امواله فى غير ماشرعه الله .

علما بأنه يعول اسرته التى تتكون من عشرة اشخاص اذ ان والده متوفى وترك له اخوة صغاراً فى رعايته اننى لااستطيع تركه او نسيانه مهما حدث لاننى اخذت على نفسى عهدا بذلك . مع العلم بأنه تقدم لى العديد من الشباب ولكننى رفضتهم جميعا من اجله وهو كذلك لقد خطبت له والدته فتاة من احدى الدول العربية وكاد ان يتم زواجه منها الا انه تراجع فى آخر لحظة .. وعاد يخبرنى بأنه لن يتخلى عنى او يتركنى وقد تزوجت اخواتى اللاتى يصغرننى سنا وانجبن ايضا .. اقول لك وبكل صراحة اننى اتمزق الما عندما ارى ابن اختى يلعب ويلهو امامى فاشعر بحنين الى طفل مثله ولكن .. اننى اخاف ان يفوتنى قطار الزواج وينظر المجتمع الى على اننى عانس ويكثر كلام الناس الذى لايرحم .

مستشارى العزيز اننى الجأ اليك بعد الله لعلى اجد الحل الذى يريحنى من العذاب الذى اعيشه وارجوك ان لاتقول لى ابتعدى عنه او تناسيه لان ذلك مستحيل ولاتقل لى صارحى والدك لان والدى لااحد يستطيع ان يقف امامه ويناقشه في اى امر . اذ انه متزوج بغير والدتى ويقضى اكثر وقته عند زوجته الاخرى ويلبى طلباتها هى واولادها اما نحن ففى المرتبة الثانية ان زوجته هداها الله لاتكن لنا الحب والرحمة .. ويعلم الله اننى لم اقصر مع والدى ولم افعل شيئا يجعله يقف موقفه هذا يحرمنى من احلى فرحة واجمل حلم عشته وتمنيته .

سيدى المستشار اننى اعطيه نصف راتبى ولن ابخل عليه ولااقول هذا لأمتن عليه فهو اعز انسان على لماذا ـ هداه الله واعزه ـ يحرمنى حبى ويجعلنى اعيش عذاباً لايعلمه الا الله .

اننى فتاة ذات خلق والحمد لله متمسكة بدينى واخاف الله والكل يشهد على ذلك ولااطلب فى هذه الدنيا الا رضا الله والعيش بأمان مع من احبنى واخلص لى وقدم الغالى والرخيص من اجلى . فهل سأتمكن من العيش معه بقية عمرى ؟

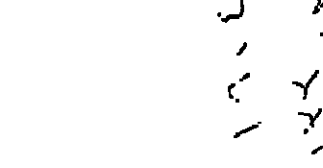
المعذبة الحائرة د . د . تبوك

● ● عزيزتى المعذبة الحائرة كل ماكان بالامكان قولى لك تفضلت واعلمتني انه لن يكون الحل لمشكلتك وربما كان ماتفضلت به حقا فحبك واخلاصك واصرارك على الزواج من هذا الشاب الذى لن يتخلى عنك حسب تعبيرك ووصفك لنفسك انك على خلق ودين يجعلنى اتوجه مباشرة بالسؤال الى والدك واسأله عن اسباب رفضه واصراره على حرمانك من حبك وعلى سنة الله ورسوله . اذا كان الشاب كاد ان يضيع بسبب هذا الرفض ويخسر دينه ودنياه الا يخشى على ابنته لاقدر الله ـ ان يؤدى بها رفضه وجبروته الى الانحراف . اليس الافضل وهى التى تمر بها السنون سريعا ان تعيش فى حياة اسرية سعيدة فى ظل الشرف والعفة والحياة الكريمة .

اختى المعذبة لقد ذكرت ان كان ابوك يطمع فى مال فانت لن تقطعيه عنه وان كان لديه سبب للرفض فعليه ان يعلمه لك ويعلنه وربما كان ذلك سيقنعك . ويصرف عنك حبك لكن اذا كان الشاب محبا وصالحا لك فان اصراره انما هو تعسف فى استخدام حق ولايته لامرك ولن اقول لك اذهبى الى ولى الامر فى المدينة التى تسكنين فيها ليقوم بتزويجك لكننى اقول له اتق الله فى من تعول خاصة وانك متزوج اكثر من امرأة

ختاما اتمنى ان يقرأ هذا الاب ردى على مشكلتك وان تكون قراءته لها فى ساعة صفاء وتعقل فيفيض الله الوصول الى حل يرضى الله ويرضيك ويرضيه . لنقل امين .





● د. العالم يحدث «الاسبوعية» من القطب :

مقابر ثلجية تترصد خطواتنا !

دورة كاملة حول الأرض ...

ثلاثة واربعون يوما ...

وبيوت من مكعبات ...

تتميز القارة القطبية بسوء طقسها وشدة رياحها مما شكل مصاعب ومخاطر عدة أمام الفريق العلمي الذى يضم العالمين السعوديين وقد تصل سرعة الرياح خلال هبوب العواصف الثلجية الى ٦٠ عقدة في الساعة وهبوب العواصف الثلجية هناك لا يعني مجرد الاحتماء داخل الخيام المحمية بدورها بحوائط ثلجية شيدها افراد الفريق.. لكنه يعني توخي اقصى درجات الحذر الذى يعد الثمن الوحيد للحياة في القارة القطبية.. فالرياح الشديدة تغير معالم المنطقة تغييرات مستمرة. مكونة من الكثبان الثلجية التى تتراوح ارتفاعاتها بين السنتمترات والامتار.. وهى تشبه الكثبان الرملية والجبال الرسوبية التى اعملت فيها عوامل التعرية اظفارها.

... ثلجية تزيد المهمة صعوبة

احد العلماء ... بقطعة ... ثلجية

محمد الهتار

مقابر.. وشراك

وهبوب الرياح الشديدة بشكل مستمر يعني حركة مستمرة للثلج.. جزء ... في المحيط.. والجزء الآخر يتشكل من جديد .. على ... سرعة حركة الثلج تتفاوت من منطقة لاخرى مكونة، هوات تصل أعماقها الى ما يزيد على ٣٠ مترا ويتراوح عرضها من سنتمترات قليلة الى عدة امتار.. وحين تهب الثلوج المحمولة على ظهر الرياح فانها تكون اغطية.. او ... وهمية. تسد فوهات تلك الهوات بصورة لاتكشفها العين.. فتتحول تلك ... الى مقابر.. وشراك مميتة ... الانسان والحيوان.. وهي ... اشد الاخطار التى يواجهها افراد الفريق العلمي هناك.

بناء البيوت

يعمد افراد الفريق للاحتماء من شدة الريح ولفح الثلج.. وقرصات البرد الى بناء بيوت ثلجية اشبه ببيوت الاسكيمو ذات القباب.. لكن بناء البيت لابد ان يتم وفق معايير فنية محددة. فالبيت يتكون اولا من عدة جدران تشكل حوائط صد متينة في وجه الرياح العاتية.. لحماية الخيام التى تتوسط تلك البيوت ولابد في البداية من اعداد مكعبات الثلج على هيئة بلوكات يستعان في تقطيعها بمنشار الثلج.

[illegible]

... التحصينات حول كيفية وصول ذلك الطائر الى تلك المنطقة ويذكر ... ابراهيم ... انه وعلى مدى ثلاثة واربعين يوما ظل ... الشمس دون انقطاع حتى منتصف الليل ...

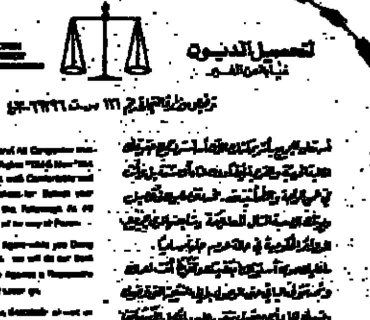
التلوث ؟

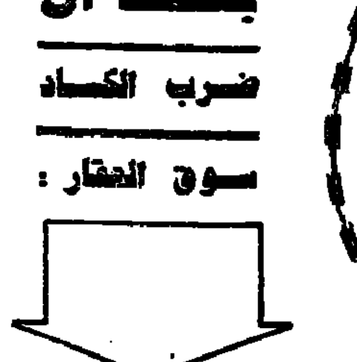
وقد ... الفريق العلمي الدولي انه لم يجد اي اثر للتلوث في المنطقة التي وصلوها ... افراد الفريق ان تظل المنطقة على ماهي عليه ... فعمدوا الى ... الانسانية ... الاخرى وارسالها ... الى ... الطبقة ... الانسان بها ...

لكن ظهور ماء عكر في المنطقة برغم خلوها من ظواهر التلوث استرعى انتباه افراد الفريق.. الا ان د. عالم قام بجمع كميات من تلك المياه لفحصها ومن ثم التأكد من خلوها من مصدر التلوث الذى ظهر في هيئة تعكر الماء.. الا انه اشار الى ان ذلك التعكر قد يكون صادرا من جهاز اذابة الثلج.. او من حبيبات الثلج التى قد تكون حبلى بذرات رملية.

[illegible]

بعـد ان ضرب الكساد سوق العقار :





صرعة جديدة إسمها تحصيل الديون نيابة عن الغير !

بعد موجة المكاتب العقارية ومحلات التفصيل والخياطة والورش الالكترونية لاصلاح السيارات .. تم ابتداع صرعة جديدة لابد انها ستنتشر كالنار في الهشيم ..

انها مكاتب «تحصيل الديون نيابة عن الغير» مهمتها ملاحقة المدينين ومطاردتهم دون هوادة حتى يتم تحصيل آخر هللة عليهم للدائنين الذين يدفعون لهذه المكاتب عمولة عن المبلغ المسترد !

وجاء في ادبيات احد هذه المكاتب :

«نحن نسترجع جميع حقوقك المالية الحديثة والقديمة دون عناء او مشقة بل وانت في عمق الراحة والطمأنينة وفي مقابل الراحة والطمأنينة للدائن لن نجعل النوم يعرف طريقه إلى عيون مدينك» !



نجما الثمانينات يفاجئان العالم :

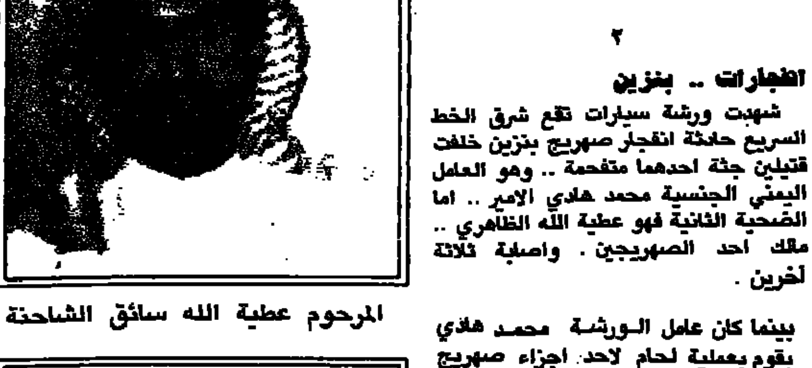
«رامبو» يصور «الدم الثالث» في بنما ..
و«مايكل» يشهر اسلامه

● مايكل جاكسون وسلفستر ستالوني (رامبو) اسمان انطلقا من امريكا وكانا الشغل الشاغل للعالم في الثمانينات ..

(رامبو) اصبح رمزا لاسطورة القوة الامريكية حيث عبر الرئيس الامريكي الاسبق ريغان ابان الغزو الامريكي لغرينادا عن مدى اعجابه بافلام ستالوني (الدم الاول والدم الثاني) بقوله «هذا مايجب ان يتم في الواقع ايضا» .. ويبدو ان الفكرة مازالت قائمة ودليلها في «بنما» .

اما (مايكل) فقد اختتم عقد الثمانينات التي صنع نجوميته خلالها باعلان اسلامه ليفاجيء اباطرة صناعة النجوم الامريكية بمالم يخطر لهم على بال .. مايكل نفى مؤخرا مانقل على لسانه من انه لو كان يعرف ان العرب يستمعون اليه لما كان غنى نهائيا !! بل اكد على ان صداقاته الحقيقية اغلبها مع العرب الذين تعرف عليهم من خلال صديقه الملاكم محمد علي كلاي وانه على علاقة وطيدة بفلسطينيين يعيشون في امريكا لكن اجهزة الدعاية حجبت كل هذه الحقائق عن الاعلام خشية من ان تقتله مافيا الفن الصهيونية المسيطرة في امريكا .. وبالفعل حدث ماتوقع في اعقاب تسرب خبر اسلامه انطلقت اشاعة بدأ يتردد صداها في العالم بان المطرب الفلتة اصيب بدوالى دموية في حلجرته وقد يفقد صوته نهائيا خلال شهور وان اسلامه كان مقدمة لاعلان الاعتزال !!

نتيجة لانعدام وسائل السلامة :



صهريج الماء فجع «سيد» ...
وصهريج البانزين قتل «الظاهري» !

لم يكن العامل الهندي «سيد» يعلم بان القدر يتربص به داخل خزان الوايت .. وانه مقبل على مصيرة الاسود بعد جرعة ماء شربها وكانه يودع بها الحياة .. والرفاق .

كان «سيد» سريع الحركة ان بدأ عملا ما .. فانه لايخلد لراحة الا اذا اتم ذلك العمل حتى ولو اقتضاه ذلك اليوم كله ..

كان في ذلك اليوم مكلف بطلاء خزان وايت الماء من الداخل - حمل معه مصباحا كهربائيا قوته ٥٠٠ شمعة .. وخرطوم الطلاء الذي يستقبل الدهان بضغط الهواء .. وبدأ سيد مشوار العمل بين الغازات التي يطلقها الطلاء والحرارة المنبعثة من المصباح الكهربائي بداخل الخزان الذي تحول إلى مقصلة .. او سجن مظلم يقتل انفاس الحياة .. كان الوقت يمر بشكل اعتيادي في جو من العمل المعتاد .. دون ان يفطن احد لما يحيكه القدر .. وبعد سويعات خرج سيد من الخزان وتناول شربة ماء . في تلك اللحظة كان احد رفاقه يعرض عليه الراحة على ان يتولى هو اكمال العمل .. لكن سيد اصر على اكمال الطلاء بنفسه لانه لم يبق منه الا القليل .. وعاد ليختفي داخل الخزان .. والدقيقة الحاسمة تقترب .. وفجاة .. دوى انفجار عقد الالسن وسمر العمال كل في مكانه .. وساق متصلة بفخذ كامل تطير من مؤخرة الخزان الذي انفتق .. ثم تسقط بعيدا عن الخزان .. وحين حاول عامل لخر انتزاع الغطاء العلوى للخزان سقط عليه واصابه في ساعدة لتطيش الدماء بغزارة .. استكمالا لمشهد الموت المروع الذي يرسم حقيقة عجز الانسان عن صدة وكبحة .

ملابسات .. واسباب

● كان سيد يرحمه الله يزاول هذا العمل منذ استقدامه .. وبكثرة بنفس الطريقة والاسلوب .. دون ان يستعين باحد كما وصف لنا احد مسئولي الشركة التي يعمل بها .. ويدعى السيد زهير .. الذي اعترف بان سيد لم يستخدم الاقنعة الواقية من اخطار استنشاق غازات الطلاء .. واحتمالات الاختناق بداخل خزانات المياه .. او الصهاريج كما سنتفق على تسميتها . وتلك عادته في اهمال مثل تلك الامور .. كما شهد بذلك السيد «زهير» وهذا يجعلنا نتساءل عن دور مسئولي الشركة ازاء اهمال العمال استخدام وسائل السلامة .. خاصة وقد لحظ المسئولون ذلك بانفسهم .

اما الاسباب التي ادت للانفجار فقد اتفق الجميع على انها ناتجة عن الحرارة الشديدة للمصباح الكهربائي والتي ادت إلى تفاعل غازات الدهان في حيز مختنق كالصهريج مما سبب الانفجار .

على اننا لاننسى احتمالات حدوث التماس كهربائي مفاجيء في المصباح .. ولد شرارات كهربائية فجرت الصهريج .. الامر الذي يستوجب استحداث اسلوب اضاءة اكثر سلامة .

رأى الدفاع

● نفس السبب يذكره المقدم ابراهيم باتي مدير ادارة الدفاع المدني بجدة .. فيقول بان المصباح الكهربائي ذو الخمسمائة شمعة ومايبعثه من حرارة يكفي لان يكون سببا قويا لتفجير الصهريج المشبع بالغازات ناتجة عن الدهانات في حيز سيء التهوية .. وبتوفير مصدر حراري قوى لابد ان يؤدي إلى نتائج مؤسفة ..

٢

انفجارات .. بنزين

شهدت ورشة سيارات تقع شرق الخط السريع حادثة انفجار صهريج بنزين خلفت قتيلين جثة احدهما متفحمة .. وهو العامل اليمني الجنسية محمد هادي الامير .. اما الضحية الثانية فهو عطية الله الظاهري .. مالك احد الصهريجين . واصابة ثلاثة آخرين .

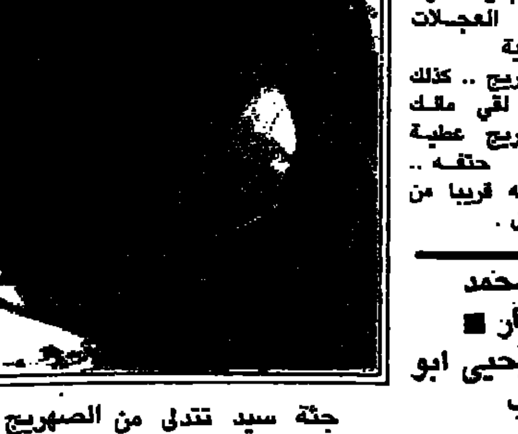
بينما كان عامل الورشة محمد هادي يقوم بعملية لحام لاحد اجزاء صهريج البنزين الذي يملكه المواطن عطية الله الظاهري .. انفجر الصهريج انفجارا تسبب في تفجير صهريج آخر كان يقف بجواره .

جثة العامل احترقت إلى حد التفحم وانحشرت بين العجلات الخلفية للصهريج .. كذلك فقد لقي مالك الصهريج عطية الله حتفه .. لوقوفه قريبا من العامل .

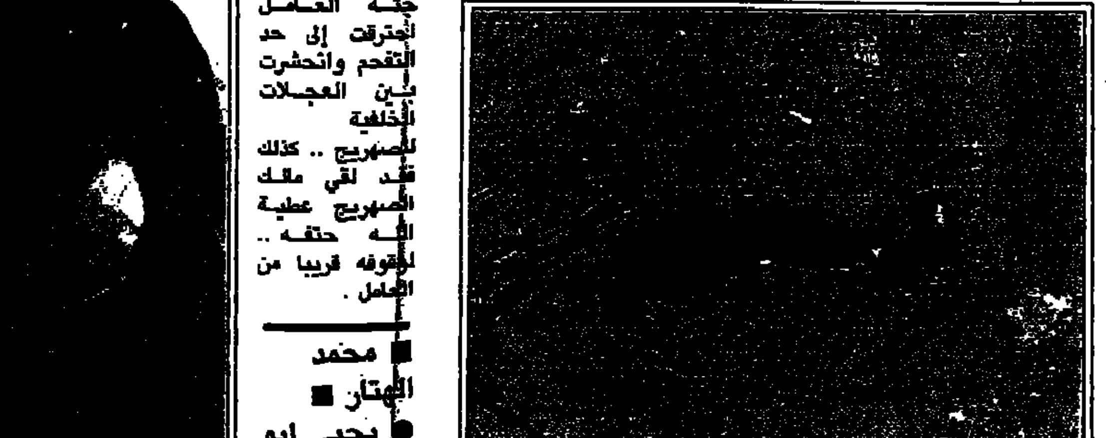
■ محمد الهتار ■
● يحيى ابو طالب

[illegible]

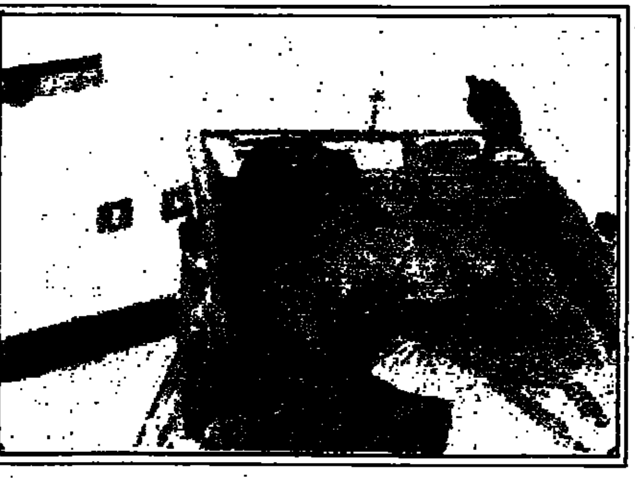
المرحوم عطية الله سائق الشاحنة



جثة سيد تتدلى من الصهريج

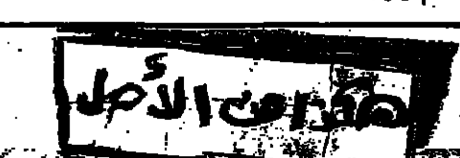


قدمه مبتورة على بعد ١٥ مترا



عامل البنزين وقد تفحم وجهه

المرحوم سيد



هكذا من الأصل

أنا شيخ المطربين .. أيضاً !

● الاغانى الشبابية .. سحابة صيف !
● حميد الشاعرى .. قطع تذكرة فشله بالتغريب
● خالد الشيخ تجربة لتشويه التراث



● فى لقاء غير عادى بالفنان القدير .. الذى حملت الحانه النجاحات الى كثير من الفنانين .. عبرنا عدة جسور .. اجتزنا تقاطعات وعبرنا حدودا ما كنا لنعبرها بغير صراحة وجراة وصدق ضيفنا الاستاذ عمر كدرس .. الذى اصر على انه لايخشى المواجهات الصحفية .. لكنه يخشى ملل القارىء .. وسوء تفسير البعض لما يقوله .

● قال بان خالد الشيخ يمثل تجربة « فاشلة » بمقياس فني .. وانه شوه التراث .. ولم يطوره .. واتهم حميد الشاعرى بانه يدعى التطوير بـ « تغريب » الموسيقى العربية .. وانه كالحمامة التى ارادت تقليد الغراب فى مشيته .. فلا هى استطاعت ان تقلد الغراب .. ونسيت مشيتها ..

عمر كدرس يتحدث للزميل سمير مرتضى




الملحن المطرب : عمر كدرس

● عمر كدرس .. فنان بسيط .. وبقدر ماتلمسه من بساطة بقدر ماتثيرك جراته على قول الصراحة .. وبطريقة صدامية سألناه :

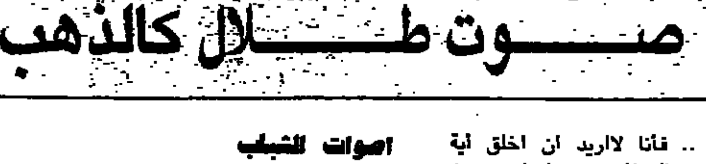
لااخشى احدا !

● لماذا تتحاشى مواجهة الصحافة ؟

● ● انا لااتحاشى الصحافة .. لااخافها .. لكنى لااريد ان اكون ضيفا ثقيلا على القارىء بصورة مستمرة .. ثانيا .. فانا لااريد ان اخلق اية حساسية بينى وبين الزملاء من جراء اى حديث صحفى قد لايفسر بشكل صحيح .. لذا فان حديثى الان يحمل صيغة التعميم .. لا التخصيص .

● نتحدث اذا عن الاغنية المحلية بشكل عام .. اين وصل بها الفنان ؟

● ● وصل بها الى موقع مرموق جدا اذا ماقورنت بنظيرتها فى العالم العربى .. واغنيتنا المحلية مسموعة فى كل الاقطار العربية .. والفضل فى هذا يرجع الى الاصوات الكبيرة التى تؤدى ماعليها من واجبات .



● صــــوت طـــــلال كالذهب .. لايصدأ ابدا

حوار : سمير مرتضى

اصوات الشباب

● هل تشمل بكلامك هذا الاصوات الشابة ؟

● ● الاصوات الشابة مايزال امام اصحابها الكثير .. وهم ركيزة الغد .. لكنى الاحظ تشابها كثيرا فيما بينهم من حيث تقمص اسلوب غنائى واحد .. وهذا لايخدم ايا منهم . ولابد لكل منهم التفرد والاستقلال بشخصية .. واسلوبية غنائية واحدة .. كما ان لى تحفظا على مايقدمونه من الحان وكلمات ..

● وماذنبهم فى الحان ليست لهم ؟

● ● ذنبهم انهم يقبلونها .

● لو امتنعوا .. فلن يجدوا مايغنونه ؟

● ● لابد من الانتظار .. والانتقاء الجيد .. ولو صبر الفنان عاما كاملا ثم قدم عملا واحدا جيدا .. لكان افضل .

● انت تتحدث وكانك تنسى اننا فى عصر الاغنية الشبابية ؟

● ● انا موقن من ان هذه « الموضة » ستزول وتنتهى .. وينتهى اصحابها .. لانها لم تضف الى الاغنية المحلية اى شىء .. بل اساءت لها .

● كيف ؟

● ● بالسطحية فى اللحن والكلمة .. وانعدام الصدق فى الاداء كناتج لضعف العمل بشكل عام .

● لماذا لانسلم بان الاغاني الشبابية مرحلة من مراحل التطور ؟

● ● كيف تقول على « التراجع » انه تطور .. التطور يكون الى الافضل .. الاحسن .. الارقى .. وهذا مفقود تماما .. ولاتعدو الحان الشباب كونها خواطر موسيقية .. ضمت الى بعضها البعض فى جمل موسيقية وسميت لحنا .. وهى فى الواقع ضجيج وصخب لايدعو المستمع الى الانسجام والتفكير .. والاحساس بالتشبع .

الاغنية العربية

● هل تعمم كلامك على الاغنية العربية ؟

● ● نعم .. فقد باتت الاغنية العربية اليوم مغلوبة على امرها بعد ان اخذ الموت عباقرة اللحن والكلمة ليولد هذا الفراغ الذى تسبب فى تشوه صرعة الاغنية السريعة .

● مارايك فى حميد الشاعرى ؟

● ● « مين » ؟ !!

● حميد الشاعرى .. الم تسمع به ؟

● ● لا .. وهذا دليل فشله .

كلام فارغ

● يقول حميد الشاعري انه يقود حملة لتحرير الاغنية من الآهات الحزينة التى علقت بها منذ عشرات السنين .. مارايك ؟

● ● كلام فارغ .. وتافه .. ومن يدعى التطوير لابد ان يقدم الجيد .. والسمين الذى يغنى المشاعر .. ويغذى الوجدان .. اما تبنى مناهج الديسكو .. والجاز ومالى ذلك فليس ادل منه على الفشل فى صنع الجديد .. وابتكار الجميل فى اللحن .. الكلمة .. والتنفيذ .. ومن يحاول تغريب موسيقانا فانه متجن لابد ان يقف عند حده .. وهو اشبه بخواجه يحاول التحدث بالعربية . !

عصر الكلمة

● مارايك فى الكلمة الغنائية لدينا ؟

● ● تعيش عصرها الذهبى بكل ماق الكلمة من معنى وهذا دافع قوى للتطوير .. ولكن ..

● ولكن ماذا ؟

● ● الملحنين الجيدين لدينا قليلون جدا .. وخبرة اللحن المحلى عموما بسيطة ومتواضعة .. كما انه يفتقد الى خلفية موسيقية ثقافية .. وثقافته الفنية ضئيلة .. لكن المواهب موجودة .. وهذا وحده لايكفى .

● لماذا تتجاهل المطربين الشباب ؟

● ● انا .. ؟ .. ابدا .. وقد اكون اكثر ملحن فى الساحة يتعاون مع الشباب .. لكن هذا لايعنى ان الحن لكل من قال « آه » . هناك اصوات جيدة .. واستعدادها جيد .. وانا حاضر لكل من يملك القدرة التى تحفز على التعاون .

● من هو آخر فنان شاب تعاونت معه ؟

● ● حاتم محمد .. وقبله عبدالمجيد عبدالله حين حقق معى فى اغنية « محبتى لك » اكبر نجاحات بداياته .

● لكن عبدالمجيد يتبرأ من كل ماقدمه فى بداياته ؟

● ● له ان يقول مايشاء . لكن الحقائق تظل كما هى .. ولازلت اقول ان عبدالمجيد صاحب صوت متجدد ومرن .

● مارايك فى تعاون الفنانين بدول الخليج ؟

● ● الحقيقة انه شىء طيب .. لكنه لم يضف للمطرب المحلى اى جديد بل ان الفنان الخليجى استفاد كثيرا من موسيقانا المحلية .

● وماذا عن الاصوات العربية التى قدمت اغنيات محلية ؟

● ● لايجيد الاغنية السعودية الا الفنان المحلى فقط .. وكل الاصوات العربية التى قدمت اغنيات سعودية لم تكسبنا سوى ركاكة الالفاظ . على اجتهادها .. ولم نستطع تنقية اللازم .

طلال .. كالذهب

● مارايك فى طلال مداح عبر السنوات الاخيرة ؟

● ● طلال مداح كالذهب .. لايصدأ .. ويزداد لمعانا وحلاوة وجمالا مع الايام .. وسيظل الفنان الكبير لدينا

● ومحمد عبده ؟

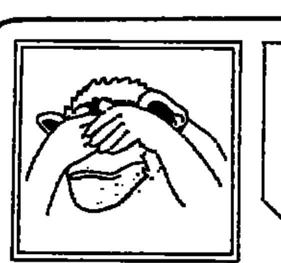
● ● لايحتاج الى شهادة .. فقد ارضى مختلف الاذواق .. حتى التراثيين .

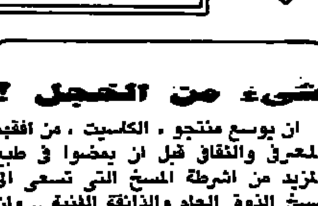
انا مطرب

● ● اصدرت منذ شهور شريطا غنائيا لك .. فماالذى دفعك للغناء ؟

● ● انا مطرب قبل ان كون ملحنا .. هكذا بدأت مشوارى وساكرر التجربة فى جلسة إن شاء الله

محمد عبده



شىء من الخجل !

ان يوسع منتجو « الكاسيت » من افقهم المعرفى والثقافى قبل ان يمضوا فى طبع المزيد من اشرطة المسخ التى تسعى الى مسخ الذوق العام والذائقة الفنية .. وان يجهدوا انفسهم قليلا بالاطلاع على التجارب الفنية الواعية التى لاتغفل دور الرسالة الفنية فى استنهاض القيم الاجتماعية والجمالية .. ارى ان يستمعوا بقليل من الخجل الى رائعة خالد الشيخ « زنبقة لزهريه » بالمشاركة مع رجاء بالمليح .



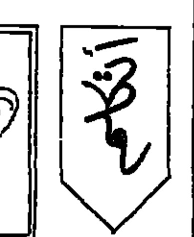


« عراب الفن يتوعد » !

● عن تكوين مافيا فنية زعماؤها من « جهابذة صفحات الفن » بدات منذ وقت غير قصير بممارسة اعمالها الشائنة تجاه الفنانين وتفرض « اتاوات » غير مباشرة على كل فنان يشق طريقه ويحقق النجاح .

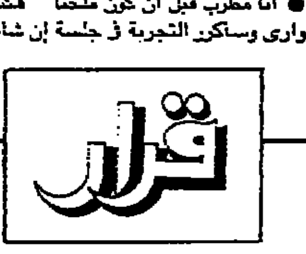
« عراب » المافيا الذى يطلقون عليه « الاب » قال لمن خرجوا عن طوعه وهددوا برفع الامر الى مسئول الصحيفة:الراجل دا انا حاطه فى جيبى و مش حيادر يكح معايا ، يبقى قابلونى لو ادرتوا تعملوا حاجة « !

عراب الفن بدا فى استمالة « بعض المؤثرين » بتقديم خدمات خاصة جدا لهم تبدا بعد منتصف الليل !

اساءة .. لفنان كبير !

● موسيقار كبير .. تعرض لعمليات استفزاز غير اخلاقية من قبل بعض الاصوات الفنية المعروفة جدا .. والبارزة جدا .. اثر نشر لقاء مع الموسيقار فند فيه الاوضاع المزريه للحركة الفنية التى ادت لاعتزاله .. ولان الفنان الكبير اعتاد « حمل الاسية » من زملائه اضاف كلماتهم الى رصيد الامه واوجاعه وجروحه المتخنه !



التصحفة لايصالح بمثله .. ؟

● تتاثر كثيرا وانت تتابع باعجاب حوارا زخما مع احد الفنانين الذين آثروا العزلة والاحتجاب عن مضمار الساحة الفنية بكل مافيها من رواد ومرتادين واساسيين ومنسوبين وجديرين ومتطفلين ..

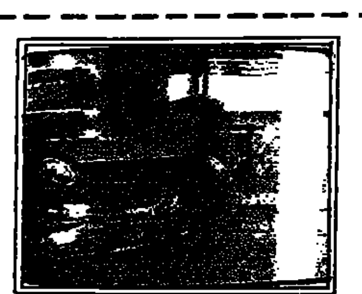
● تتاثر كثيرا حين تقف بين سطور الحوار مع واحد من هؤلاء المحتجبين وتقف معك حيرتك ودهشتك واستنكارك كل ذلك لانك تقف على تشبع فنى تصوره له الاجابات المتمكنة والمبنية على خلفية قوية و« ركازة » .. غير متكلفة .. تاثرك وامتعاضك على اسلوب الاحتجاب الذى يمارسه اي فنان مثقف وحين تتقصى اسباب ودوافع هذا الاحتجاب تجد انه يتربع على قمتها الاحتجاج على حال وواقع الساحة الفنية ومايعتريها من تفاعلات لاترقى الى مستوى تطلعاتهم وطموحهم .

● وقد نقف معهم الى حد بعيد فيما يتعلق بسوء وتردى الاحوال الفنية لكننا فى نفس الوقت نختلف معهم فى اسلوب المعالجة والمتمثل فى معالجة الخطا بالخطا .. فاذا شاءت الظروف وتقلبات الطقس الفنى ان يصاب وجه الحركة الفنية بِرذاذ وغبار واتربه فانه ليس من المعقول ان يواجه الكبار فى فنهم هذه الاعصارات بالانزواء والتراجع عوضاً عن المواجهة الجادة والكفاح الفعال وازاحة الخطا بالصواب من منطلق ماتمليه الامانة والرسالة والدور الذى يرفض الروح الانهزامية وترك الحبل على الغارب العبث العابثين .

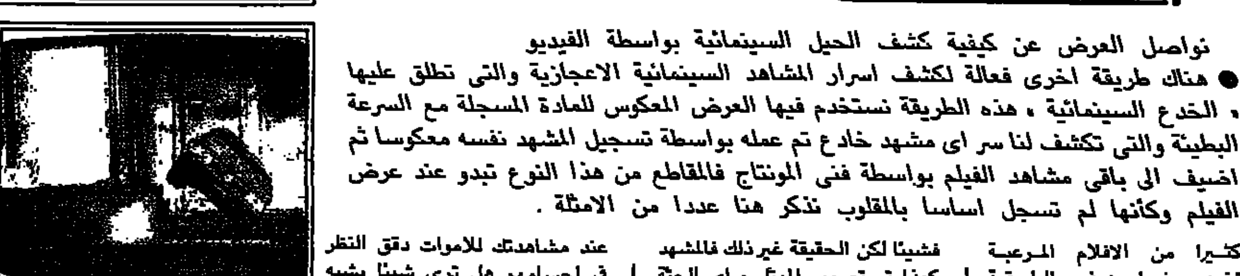
عابد هاشم

تلفيديو .. تلفيديو .. تلفيديو

حسين بازرعة




● هذه المشاهد من فيلم « الماس الابدى » ترى هل تعلم عجلات الجانب الايمن ماذا تفعل عجلات الجانب الايسر ؟



نواصل العرض عن كيفية كشف الحيل السينمائية بواسطة الفيديو

● هناك طريقة اخرى فعالة لكشف اسرار المشاهد السينمائية الاعجازية والتى تطلق عليها « الخدع السينمائية » هذه الطريقة نستخدم فيها العرض المعكوس للمادة المسجلة مع السرعة البطيئة والتى تكشف لنا سر اى مشهد خادع تم عمله بواسطة تسجيل المشهد نفسه معكوسا ثم اضيف الى باقى مشاهد الفيلم بواسطة فنى المونتاج فالمقاطع من هذا النوع تبدو عند عرض الفيلم وكأنها لم تسجل اساسا بالمقلوب نذكر هنا عددا من الامثلة .

كثيرا من الافلام المرعبة تستخدم فيها هذه الطريقة « تسجيل المشاهد بالمقلوب » لكى تعطى انطباعا ان حركة الجسم المعنى فى المشاهد تبدو حركة غير طبيعية . حركة مرعبة .. فالجثث التى تعرض فى اكثر هذه الافلام تبدو لنا وهى ترتفع من القبور شيئا فشيئا لكن الحقيقة غير ذلك فالمشهد كهذا تم تصوير الممثل « اى الجثة فى الفيلم » وهو يمشى الى الخلف ثم يسقط فى القبر . فعند عرضها فى الفيلم بالمقلوب تبدو وكأنها ترتفع من القبر . لاحظ هذه المشاهد فى اى فيلم مرعب تشاهده وهو يحتوى على جثث ترتفع من القبور .

عند مشاهدتك للاموات دقق النظر فى اجسامهم هل ترى شيئا يشبه الهالة يحيط بتلك الاجسام ؟ انها توضع لاقناع المشاهد بأن هذه الجثة تتمتع بنوع من القوى الخارقة وهى ليست سوى نوع من المؤثرات الخاصة يتم تصميمها بالكمبيوتر ثم تدمج فى الفيلم لتبدو وكأنها حقيقة تحيط بالجسم . فيلم « الشبح الضاج » POLTERQETST يقدم امثله واضحة لهذا الفن . ففى أحد المشاهد ينزل مجموعة من الاشباح تحيطهم هالة من القوى الفوق طبيعية ورج غرفة المعيشة وحقيقة الامر ان مخرج الفيلم « توب هوبر » طلب من ممثلى ادوار الاشباح صعود درج غرفة المعيشة وهم يمشون الى الخلف بينما على الشاشة يعرض المشهد معكوسا فتبدو الاشباح تتحرك نحو الامام وبطريقة غير طبيعية توحي بأنهم اشباح حقيقيون كذلك فيلم « انه ممتع » يحتوى على مشاهد موسيقية مماثلة لاتحتاج الى مزيد من الايضاح . وايضا فيلم « ابنة بنتون » تشاهد فيه الممثلة ايستر ويليامز ترتفع من تحت سطح الماء الى الهواء وتنطلق من فوق رأسها شرارات نارية لامعة ومفزعة ولكى تعرف سر المشهد اعد عرضه بالعكس فترى انها فى الحقيقة لم تصعد من تحت الماء ولكن تم انزالها من فوق الى الماء ، فكر فى الامر مليا فالشرارات النارية ليست سوى نوع من الالعاب النارية ولو ان الامر كما تراه على الشاشة « اى صعود الممثلة من تحت الماء الى فوق » لكانت الشرارات قد انطفأت قبل الخروج من الماء .

لقطات سينمائية

● الاخطاء فى التصوير او الاداء والتى قد تتخلل انتاج اى فلم من الافلام تحدث كثيرا وبدون قصد فى الغالب وبالرغم من ان منتج الفيلم يكون على علم بما حدث لكن الوقت يكون قد فات على التصحيح وعلى كل حال اكثر هذه الاخطاء تحدث بسرعة لايتمكن معها المشاهد من الملاحظة خذ هذه الامثلة الحية من بعض الافلام العالمية .

● فى فيلم « التعصب » INTOLERANCE وهو فيلم سينمائى صامت يحتوى على عدد من هذه الاخطاء وهى لاتحتاج الى سرعة بطيئة لرؤيتها بل هى واضحة منها هذا المشهد الذى يصور مجموعة من الفرس يقومون بتسلق احد الاسوار فى مدينة بابل القديمة فيظهر فى هذا المشهد مخرج الفيلم « د . جريفيث » يرتدى قميصا وربطة عنق داخل مدينة بابل القديمة وقد حصل الامر عندما عهد المخرج نفسه الى احد مساعدية بالاشراف على التصوير فى تلك اللحظة .

● فى الفيلم الشهير لجميس بوند « الماس الابدى » :

لاحظ هذه المشاهد فى المطاردة الطويلة بين السيارات عندما تصل الى ممر ضيق يوجد على احد جانبيه مصطبة مرتفعة من الاسمنت المسلح فالسيارة التى يقودها جيمس بوند « وهو الممثل المعروف روجرمور » تدخل هذا الممر وبمساعدة هذه المصطبة نراها تدخل وهي تمشي على كفرات الجانب الايمن ثم تخرج من الجانب الاخر للممر وهى تمشى على كفرات الجانب الايسر .. هذه اللقطات من الفيلم توضح ان المشهد تم تصويره على دفعتين .

● فى فيلم « الافق المفقود » وهو فيلم امريكى . يهبط بطل الفيلم « رولاند كولمان » من احد الجبال حيث يفترض فيه انه لم تطأه قدم انسان من قبل لكن نلاحظ وجود خط طويل من اثار قدمين مشت فوق الثلج المغطى لذلك الجبل وهذا خطأ وقع فيه مخرج الفيلم .

« يتبع »

مختارات من الافلام الاجنبية والعربية

عطلة نهاية الاسبوع فى منزل « بيرنى » .

ما اسهل فتيات الارض

● بطولة : كيلى ملكجيلز - كورت روسل - لويد بريدجز جيفرى ميك . اخراج تيد كوتشيف .

« ناس الشتاء » - رومانسى ميلودرامى « ١٠٩ دقائق .

٢ - « الهاربون الثلاثة » - مغامرات « بوليس » ٩٦ دقيقة « بطولة : نيك نولت - مارتن شورت - تشاركهما البطولة الطفلة سارة رولاند دوروف اضافة الى جيمس ايرك جونز اخراج فرانسيس قيبر .



● الممثلان من اليمين « نك نولت » و « مارتن شورت » فى فيلم « الهاربون الثلاثة » .

٣ - الفتاة العاملة - كوميدى - اجتماعى « ١١٥ دقيقة « بطولة : ميلانى جريفيث - زيجورنى ويفر - هاريسون فورد - جوان كوزاك - ايك بالدوين اخراج مايك نيكولاس .





● الممثلة « كيلى ماكجيليز » تقف بشموخ مع ابنها الذى ترفض الافصاح عن اسم والده فى فيلم « اناس فى الشتاء » WiNEREOPLE

٤ - ندما التقى هارى بسالى .. ! - كوميدى عاطفى بطولة : بيلى كريستال - ميج ريان كارى فيش - برونو كيربي - اخراج روب رينز .

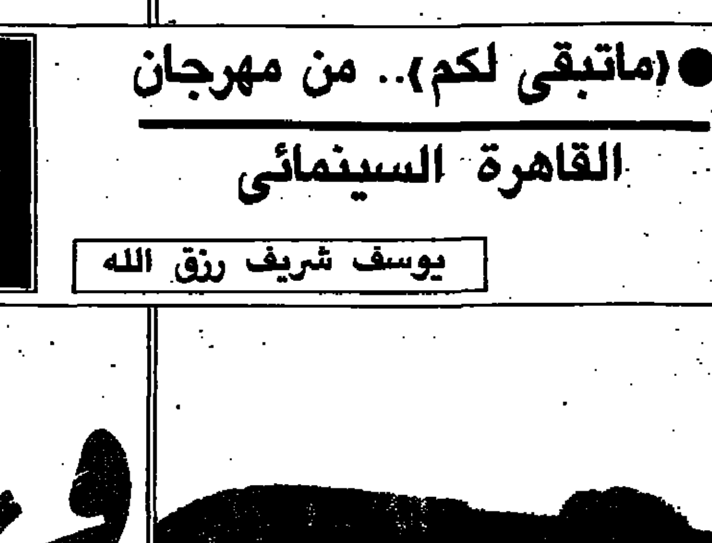
٥ - مدير المدرسة - درامى « مثير بطولة جيمس بيلوشى - لويس جوسيت الابن - راى دون تشونغ اخراج كريستوفر كين .

٦ - عطلة نهاية الاسبوع فى منزل برنى - كوميدى « ١٠١ دقيقة « بطولة اندرو مارثى - جوناثان سيلفرمان تيرى كايزر اخراج تيد كوتشيف .

٧ - ماأسهل فتيات الارض - كوميدى « ٩٩ دقيقة « بطولة : جينا دايفز - جيف جولدبلم جولى براون - تشارلز روكت اخراج جولين تمبل .

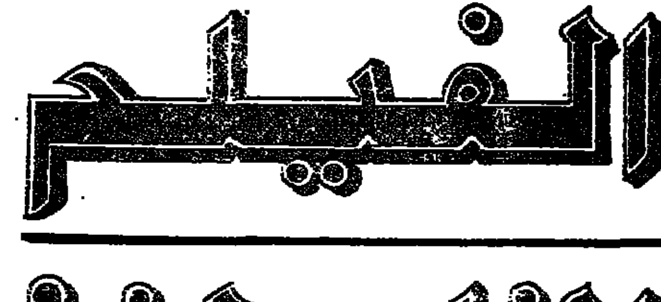



« مغامرات الطبى يامبى » رسوم متحركة للاطفال من انتاج « والت ديزنى » .



● (ماتبقى لكم).. من مهرجان
القاهرة السينمائى
يوسف شريف رزق الله







ايزيدور مسلم مخرج فلسطينى ولد فى الارض المحتلة ويعيش حاليا فى تورونتو بكندا حيث اخرج خلال العام الماضى اول افلامه السينمائية وعنوانه « ليالى الغربة » ويعتبر مسلم ثانى فنان فلسطينى المولد يمارس الاخراج السينمائى خارج الارض المحتلة بعد ميشيل خليفى صاحب « عرس الجليل » الذى يعيش حاليا فى بلجيكا .

وقد عرض فيلم « ليالى الغربة » فى القاهرة من خلال مهرجانها السينمائى الدولى فى شهر ديسمبر الماضى .. وكانت هذه اول مرة يعرض بها فى مهرجان خارج كندا بعد ان قدم فى مهرجانى مونتريال وتورونتو فى شهرى سبتمبر واكتوبر الماضيين .

● المخرج « ايزيدور مسلم » للاسبوعية : اقف خلف الكاميرا لاقاتل بفنى ..

عرب كندا .. مأبونون بالاستثمار العقارى !

ـ ويتناول الفيلم موضوع التناقض بين الحضارة الفلسطينية التى يمثلها رجل هاجر من فلسطين الى كندا وبين الحضارة الجديدة التى تمثلها ابنة الرجل الفلسطينى المولوده فى كندا وهى ليلى .. وينفجر الصراع بين الشخصيتين الرئيسيتين حينما تقرر ليلى الطالبة ان تتقدم الى اختبار للعمل كراقصة فى احدى الفرق .. ويؤدى تشدد الاب فى معاملة ابنته فى موقف الخوف عليها من سلوكيات المجتمع المغربى الى ان تهرب الفتاة من بيت العائلة .. وتتطور الاحداث لتواجه الابنة المجتمع بمفردها لاول مرة فى حياتها فى الوقت الذى تشتد فيه ازمة والدها .. وفى النهاية تقف ليلى على عتبة النجاح من خلال احترافها العمل فى احدى الفرق الاستعراضية بينما يبدأ الاب فى تقبل الوضع الجديد .

كان اول سؤالى لايزيدور مسلم عن نشأته فاجاب قائلا : « ولدت فى حيفا وفى عام ١٩٧٣ رحلت الى تورونتو لادرس الانتاج السينمائى وتخرجت فى عام ١٩٧٦ وعملت كمساعد انتاج فى عدد من الافلام لخمس سنوات وبعد ذلك عملت كمساعد مخرج فى مجموعة من الافلام الكندية وايضا فى عدد من الاعمال الامريكية التى صورت فى كندا الى ان تمكنت من اخراج « ليالى الغربة » الذى توليت انتاجه مع فلسطينى اخر يعيش فى كندا هو شوقى فاضل .

كندية .. لدور فلسطينى !

● لقد اخترت ممثلا من اصل فلسطينى هو يوسف عبدالنور لدور الاب ولكنك اخترت فتاة كندية هى تيرى هوكس لدور ليلى .. الم تجد فتاة من اصل عربى تصلح للدور ؟

ـ التقيت باكثر من مائة فتاة لاختيار من يجسد دور ليلى وكان من بينهم عدد من الفتيات من اصل عربى .. وفى النهاية اخترت تيرى هوكس الذى عملت فى التلفزيون والمسرح فى كندا وايضا فى نيويورك وهى من اصل ايرلندى ولم تكن تعرف شيئا عن الحضارة العربية .. وقد جالست كثيرا يوسف عبدالنور والممثل الفلسطينى محمد بكرى اللذين حادثاها كثيرا عن الشخصية العربية وتعلمت منهما اشياء عديدة .

تمويل الشركات .. مشروط !

● لو انك لم تنتج الفيلم مع شوقى فاصل واصدقاء اخرين هل تتصور انك كنت ستواجه مشاكل فى العثور على تمويل كندى للفيلم ؟ ...

ـ اى ممول كندى يفترض ان فيلمه يمكن ان يجد سوقا فى الولايات المتحدة حيث ان السوق الكندية لايكون عادة كافية لتامين ايرادات كافية .. وحيث ان ليالى الغربة « يتحدث عن اشخاص هامشيين فى المجتمع الكندى فان العثور على تمويل من شركات انتاج كندية لم يكن بالامر السهل ولذا لجأت الى انتاجه مع بعض الاصدقاء .

التوزيع العالمى .. اولا .

● هل هناك اتفاق على توزيع الفيلم فى امريكا ؟

ـ هناك بعض شركات صغيرة فى نيويورك مهتمة بتوزيع « ليالى الغربة » .. ولكنى أسعى مبدئيا الى توزيعه عن طريق الشركات الامريكية الكبرى . وفى نهاية يناير سأقوم بعرض الفيلم فى هوليود على عدد من هذه الشركات الكبرى مثل بارمونت .. واذا فشلت فى ذلك فسأتفق مع شركة أصغر ..

● هل هناك تعاون بين العرب فى كندا لاستثمار اموالهم فى السينما —

ـ يعتبر الانتاج السينمائى مجالا جديدا للاستثمار بالنسبة للعرب .. العرب يفضلون الاستثمار فى العقارات مثلا .. وانا ارى انه لابد من دخول العرب مجال الانتاج السينمائى خاصة وانهم يستطيعون بهذه الطريقة التصدى للافكار العنصرية ضد العرب التى تظهر فى عدد من الافلام الامريكية .

● هل تنوى فى مشروعاتك القادمة التطرق الى موضوعات عن الفلسطينيين خاصة والعرب عامة فى المجتمعات الغربية ؟

ـ اتصور ان اى موضوع اتناوله فى افلامى القادمة يجب ان يكون قريبا الى قلبى ومشاعرى .

الممثل محمد بكرى

يعتبر محمد بكرى اشهر ممثل فلسطينى يعيش فى الارض المحتلة .. وقد عرف بكرى الشهرة الدولية حينما اختاره المخرج الفرنسى كوستا جافراس لبطولة فيلمه « هناك » مع الممثلة الامريكية جيل كلايبورج .. وجد بكرى فى الفيلم شخصية شاب فلسطينى يحاكم امام محكمة اسرائيلية بتهمة دخوله لسرائيل بطريقة غير شرعية وتكلف محامية اسرائيلية بالدفاع عنه وعن حقه فى استرداد منزله الذى صادرته الحكومة .. ومن خلال علاقتها بالشاب تتكشف امام المحامية الكثير من الحقائق عن الطبيعة الفاشية للمجتمع الاسرائيلى وهى حقائق كانت غائبة عنها .

وبعد تجربة « هناك » اشترك محمد بكرى بالتمثيل فى فيلم دنماركى عنوانه « رامى وجوليا » تتاول قصة حب بين فتاة دنماركية وشاب فلسطينى يعيش مع عائلته فى كوبنهاجن وجسد بكرى شخصية رجل فلسطينى يعيش فى الخفاء فى المانيا ويسعى للدخول خلسة الى الدنمارك بمساعدة الشاب الفلسطينى وهو ابن عمه ..

دور صغير .. الرجل كبير !

وقد قضى محمد بكرى بضعة ايام فى القاهرة خلال ايام المهرجان السينمائى الدولى حيث كان من ضمن الممثلين المشاركين فى فيلم « ليالى الغربة » وجسد فيه شخصية رجل فلسطينى يشارك بالمشورة فى محاولة حل المشكلة التى تواجه الاب الفلسطينى مع ابنته .

سألنا بكرى عن هدفه من المشاركة بدور صغير فى هذا الفيلم .

اجابنى بقوله : ليس من الشرط ان يقوم الممثل دائما بأدوار البطولة .. احيانا الرسالة السياسية للفيلم تكون اهم من حجم الدور الذى يؤديه الممثل .. وبالنسبة لفيلم « ليالى الغربة » وجسد فيه شخصية رجل فلسطينى يشارك بالمشورة فى محاولة حل المشكلة التى تواجه الاب الفلسطينى مع ابنته .

سألنا بكرى عن هدفه من المشاركة بدور صغير فى هذا الفيلم ..

اجابنى بقوله : ليس من الشرط ان يقوم الممثل دائما بأدوار البطولة .. احيانا الرسالة السياسية للفيلم تكون اهم من حجم الدور الذى يؤدية الممثل .. وبالنسبة لفيلم « ليالى الغربة » تنازلت عن دور البطولة بسبب الرسالة السياسية والاجتماعية للفيلم .

● وماهى من وجهة نظرك تلك الرسالة السياسية والاجتماعية التى يحملها فيلم « ليالى الغربة » ؟

الرسالة الاجتماعية تخص صراع الاجيال بين الاب الفلسطينى الذى اقتلع من جذوره ومن وطنه وابنته المولوده فى المهجر .. اما الرسالة السياسية فهى غير مباشرة حيث اننا نفهم ان سبب مأساة المهجر هو الاحتلال الاسرائيلى .

● ماهو الجمهور الذى تستهدفه تلك الرسالة فى تصورك ؟

ـ اتصور ان الرسالة موجهة لمواطنى كندا وامريكا الشمالية وللمواطنين الاوروبيين فالفلسطينيين يعرفون طبعا اسباب ماساتهم .

التقطونى من لبنان !

● حدثنى عن تجربتك فى فيلم « هنا .ك » كيف اختارك كوستا جافراس لدور البطولة ومالذى استفدته من بطولة الفيلم ؟

ـ فى فترة اجتياح القوات الاسرائيلية للبنان فى عام ١٩٨٢ كنت امثل مسرحية مع اثنين من الفنانين الفلسطينيين وثلاثة من الممثلين الاسرائيليين ممن ينتمون الى اليسار .. ففى تلك الفترة تظاهر فى تل ابيب ٤٠٠ الف اسرائيلى من انصار حركة السلام الآن ضد اجتياح اسرائيل لبيروت .. كنا نمثل مسرحية تعتبر حرقة ضد هذا الاجتياح وضد شارون .. فى تلك الاونة وصل المخرج كوستا جافراس الى اسرائيل للبحث عن مواقع لتصوير فيلمه « هنا .. ك » .. وكان يبحث ايضا عن ممثل ازرق العينين لدور البطولة .. فالسيناريو كان ينص على ان يكون الممثل الذى يؤدى دور الفلسطينى ازرق العينين ولايوحى شكله من اول نظرة انه فلسطينى .. نشاهد جافراس المسرحية التى كنت امثلها وقابلنى وطلب اختيارى للدور . واديت الاختيار ونجحت فيه .

مافيا السينما الصهيونية ؟

● ماحقيقة ان فيلم « هنا .ك » تعرض لمضايقات وضغوط ادت الى انه لم تتح له فرصة العرض الكافية فى امريكا بشكل خاص ؟

ـ لقد هوجم الفيلم من قبل اسرائيل والاجهزة الصهيونية العالمية قبل ان يعرض .. فكوستا جافراس معروف كمخرج للافلام السياسية مثل « زد » و« مفقود » وكان متوقعا ان يخرج فيلما ضد اسرائيل .. لذا فان الفيلم هوجم فى الداخل والخارج وقتلوه وهو مازال جنينا .. فى فرنسا مثلا هوجم فى اكثر من صحيفة مثل ليموند وكذلك فى التلفزيون الفرنسى .. اما فى الولايات المتحدة فان الدوائر الصهيونية ذبحت الفيلم ..

● اى ان هنا .. ك لم تتح له فرصة عرض كافية :

ـ لم ينجح الفيلم تجاريا لاسباب يمكن ان تكون بعضها فنية والاخرى وهى الاهم اعلامية . فالسنما ليست فقط فن وانما ايضا اعلام .. واذا ضربت اعلاميا فانك تكون قد انتهيت .. وانا احترمه جدا الفيلم واحترم جافراس للغاية ..

● قمت فى عام ١٩٨٩ بتمثيل فيلم « الملجا » فماذا يمكن ان تقوله لنا عنه ؟

ـ « الملجأ » فيلم فلسطينى مدته ٤٠ دقيقة كتبه واخرجه شاب فلسطينى من يافا يعيش حاليا فى مخيم « الشاطىء » فى غزة .. ويتحدث الفيلم عن العمال الفلسطينيين فى الضفة الغربية الذين يذهبون الى تل ابيب للعمل بها فى ملجأ ممنوع عليهم مغادرته ويرون الحياة من خلال هذا الملجا .. وقد حصل الملجأ على جائزة احسن فيلم سنة ١٩٨٩ .

● ماهو تعليقك على احداث الانتفاضة ؟

ـ هى طوق النجاة .. هى اروع مافعله الشعب الفلسطينى .

الممثل محمد بكرى :





احمد زكى — محمود عبدالعزيز — عادل امام

..ذا يشاهد الجمهور العربى فى عام ١٩٩٠م؟

ـ اكثر من اربعين فيلما مصريا جديدا يشاهدها الجمهور العربى فى دور العرض وعلى شرائط فيديو خلال العام الجديد بخلاف الافلام التى يجرى تصويرها حاليا او التى سيبدأ (ت)سويرها خلال الاسابيع القادمة .

« اسكندرية .. كمان وكمان » .. ينتظر ضجة نقدية !

نجلاء تعود بـ « سوبر ماركت »

الافلام الهامة التى يترقبها الجمهور فيلم (اس)كندرية كمان وكمان » .. الجزء الاخير من ثلاثية (يوسف) شاهين التى بدأت مع « اسكندرية ليه » ثم (...) مصرية ويعود يوسف شاهين ايضا للتمثيل فى (ال)فيلم الذى تقوم ببطولته يسرا ويشارك فيه ايضا (...) فهمى .. كذلك من اهم افلام عام ١٩٩٠ التجربة (...) فى الاخراج لشريف عرفه الذى انتج « سمع (...) » مع كاتب السيناريو ماهر عواد وممدوح (...)ليم الذى يقوم ببطولته مع ليلى علوى وموعد مع (...) للمخرج محمد راضى مع الهام شاهين وكمال (...)وى و « ليل وخونة » من اخراج اشراف فهمى (...) اقتبس من جديد رواية « اللص والكلاب » للاديب (...) نجيب محفوظ فى معالجة سينمائية قام ببطولتها (...)لشريف ومحمود ياسين وصفية العمرى « وسوير (...) » للمخرج محمد خان وهو اول انتاج لنجلاء (...) التى تقوم ببطولة الفيلم مع ممدوح عبدالعليم (...) ادهم وعايده رياض و « سوبر ماركت » هو احد

ايناس الدغيدى واشتركت فى بطولته يسرا وسماح انور ويونس شلبى كما يعرض له فيلمان اخران احدهما انتهى من تصويره بالفعل وهو « الامبراطور » الذى يعد التجربة الاولى للمخرج طارق العريان وثانيهما يصدره حاليا مع المخرج عاطف الطيب تحت عنوان « الهروب » ويعود المخرج داوود عبدالسيد الى الجمهور بعد غيبة نحو خمس سنوات ليقدم تجربته الثانية فى الاخراج تحت عنوان « البحث عن سيد مرزوق » مع نور الشريف وآثار الحكيم .. وكان نور الشريف قد تعاون من قبل مع داوود عبد السيد فى فيلم « الصعاليك » الذى يعد من افضل الافلام المصرية التى انتجت فى الثمانينات .

وللمخرج حسام الدين مصطفى ثلاثة افلام يفرج عنها خلال العام الحالى وهو الملك لله و « الحب المر » و « الظالم والمظلوم » والبطولة النسائية فيها كلها لالهام شاهين .. واخيرا بالاضافة الى التجارب الثلاث الاولى فى الاخراج لكل من عادل عوض وعلاء كريم وطارق العريان فان العام الجديد سيشهد مولد ثلاثة مخرجين اخرين

● عادل امام فى جزيرة الشيطان واحمد زكى « امبراطور » !

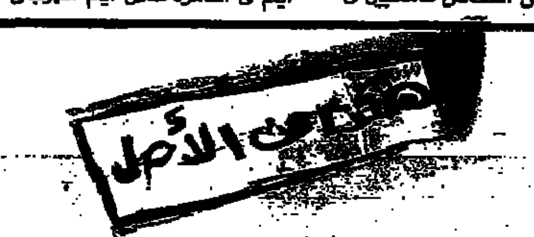
● حسام الدين مصطفى يحتكر الهام شاهين

(...) افلام من بطولة نجلاء فتحى سيراها الجمهور (...)ى خلال هذا العام .. فى الفيلمين الاخرين تعاونت (...) الشهيرة مع مخرجين جديدين : الاول هو علاء (...) الذى اخرج لها فيلم « اشتباه » الذى اشترك فى (...)ته محمد منير اما الثانى فهو عادل عوض الذى (...) اليها بطولة فيلمه الثانى « تحت الصفر » مع (...) السعدنى عن سيناريو للكاتب التليفزيونى (...)ير اسامه انور عكاشة ..

وسيشاهد الجمهور نجمه المفضل عادل امام فى (...)ين جديدين انتهى بالفعل عن تصويرهما : « كلاب (...)ية » مع فاروق الفيشاوى ومن اخراج محمد (عبد)العزيز وهو من اللون الكوميدى .و « جزيرة (الش)يطان » مع يسرا والاخراج لنادر جلال .. وهناك (...) فيلمان جديدان لمحمود عبدالعزيز وهما من (الا)عمال الكوميدية « ابوكرتونه » للمخرج محمد حسيب (...)يداتى انساتى .. وهو فانتازيا جديده لواقت (...)ى صاحب سمك ، لبن ، تمر هندى .. وتشارك فى (بطو)لة الفيلم معالى زايد التى نراها ايضا فى البيضة (وال)حجر مع احمد زكى .. ولن يكون البيضة والحجر (...) احمد زكى الوحيد فى عام ١٩٩٠ فقد خرج الى (...)ر هذا الاسبوع فيلمه امرأة واحدة » الذى اخرجته

هم الممثل محسن محيى الدين بفيلم « شباب على كف عفريت ومجدى مخرم مع « تحت اقواله » يحيى الفخرانى وصفيه العمرى ووحيد مخيمر مع فيلم « الفاس فى الراس » مع ليلى علوى وعزت العلايلى .

محمد منير



الأطفال يقولون: الكتابة.. بوابة الجمال



بندر احمد — عامر عبد الرب — عبده علي

● الكتابة .. ماذا تعني للاطفال ؟
وبشكل واضح ـ لماذا يكتب الانسان ؟!

● أطفال جميلون كتبوا عن هذا الموضوع الهام .. فماذا قالوا :

● عامر : الكتابة هي الانسان .. وتعني الجمال

● بندر : كيف تبعث رسالة بالبريد .. وانت لاتعرف الكتابة ؟

● عبده : لن افهمك .. إلا بالكتابة !

الطفل عامر عبد الرب قال :

« الكتابة تعني لي الجمال والكتابة هي الانسان خاصة عندما يتحدث عن جمال الكون ، وعندما يكون الانسان صغيرا ولايعرف كيف يكتب عن نفسه عليه ان يتعلم .. لانه عندما يكبر سوف يكون كاتبا مشهورا في الصحف والمجلات المحلية .. وعليه ان يكتب بقدر مايستطيع .. والكتابة تعني لي السعادة ..
والكتابة مصدر للعلم ..
والكتابة مصدر الجمال .. »

● ويقول « بندر احمد اشيب » .. ان الكتابة عنصر هام .. ويضيف : « تخيل ان المواصلات انقطعت .. واستبدل عنها بالبريد .. كيف ستكتب وانت لاتعرف شيئا ؟!

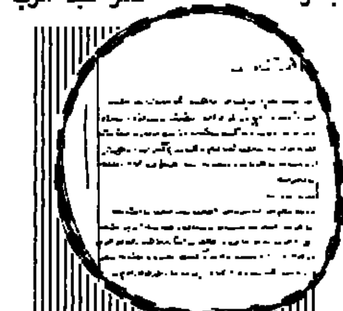
وبالكتابة يصبح لك مقام كبير جدا .. ويطرح بندر سؤالا هو : هل فكر الانسان ماهي فائدة الكتابة .. وما أهميتها في الحياة المليئة بالمغامرات؟!

وفي نظري ـ يقول بندر ـ فان الكتابة عنصر من عناصر التعبير عن الانسان وعما في داخله وعما يريد وهي تجعل الاخرين يعرفون مافي داخلك من افكار ومواهب وحب الأخرين او كرههم .

ويقول عبده اسماعيل :

ان الكتابة تشعر الانسان الذي يكتب بانه افضل من الذي لايحسن الكتابة ويجب على الانسان ان يكتب لكي ينفع نفسه .. والكتابة عنصر اساسي في العلم وتدل على فهم الانسان .

● ها .. مارايكم بهذا الكلام ؟
الاتعتقدون انه كلام جميل فعلا ..



● صورة زنكوغرافية من كتابة بندر .

● صورة زنكوغرافية من كتابة عامر .

● صورة زنكوغرافية من كتابة عبده .

كلام مضغوط

في القلب

● الرسالة التي وجهتها الطفلة « تغريد » والتي عمرها (٧ سنوات) إلى رئيس التحرير تعتبر خطوة جديدة للتعبير عن النفس .. فليس عيبا ان يعبر الطفل عن رايه وان يطالب بحق من حقوقه .. ولكن العيب ان يصمت .

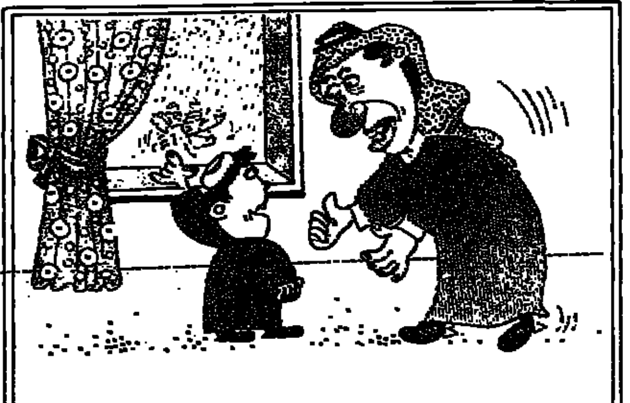
فمثلا « تغريد » طلبت من رئيس التحرير ان ينشر لها رسالتها .. وهددت الطفلة الجميلة بان تقاطع عكاظ طول العمر ان لم تستجب لمطلبها في النشر .

ولعل رسالة « تغريد » تدفع بقية الاطفال ان يعبروا عن انفسهم وان ينتقدوا « الصفحة » .. وينتقدوا الاعمال المقدمة بها .. ويقولوا اراءهم بصراحة .. وصدق .. بلاخوف .. لاننا في « عكاظ » نحب الطفل الشجاع الذي لايخجل من قول الحقيقة .

● ودائما .. انتم في القلب .

● عمو / عبد المحسن ●

قصة للاطفال



ـ ١ ـ

في يوم من ايام الشتاء الباردة هطلت امطار كثيرة على مدينتي الجميلة فسمح لي والدي بالجلوس في شرفة المنزل لكي استمتع بمنظر الغيوم وازدحام قطرات الماء في الجو .

ـ ٢ ـ

حزنت كثيرا وانا ارى الاطفال في الشارع من تحتي يلعبون ويختلطون بمياه المطر الموحل ويبنون بالطين جبالا حلزونية مثقوبة كبيوت النمل .

ـ ٣ ـ

دخل والدي إلى الشرفة لكي يطمئن علي .. فوجدني كئيبا حزينا اختبيء تحت مظلتي البيضاء .. فقلت له عما في نفسي واشرت باصبعي صوب الاطفال في الشارع فقال :

ـ مابك يامحمد ..؟

قلت لوالدي :ـ

ان الرمل المشبع بالماء يناديني لكي اشارك الاطفال مداعبته .

ـ ٤ ـ

فقال والدي وهو يربت على كتفي :ـ

ـ لاتستجب لنداءات الاطفال والرمل في هذا الوقت لان المياه عندما تتجمع بهذا الشكل تتجمع معها ايضا الحشرات والطحالب فتسبب الامراض لاصدقائك .

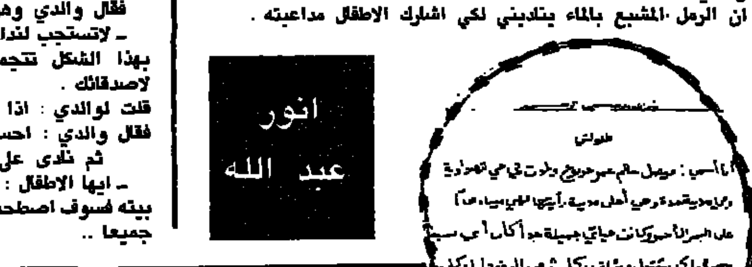
قلت لوالدي : اذا لابد ان احذر اصدقائي الاطفال من اللعب في الوحل ..

فقال والدي : احسنت يامحمد :

ثم نادى على الاطفال بصوته الحنون :

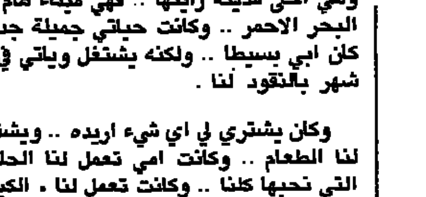
ـ ايها الاطفال : من ترك منكم اللعب في هذا المكان غير الصحي وذهب إلى بيته فسوف اصطحبه مع ابني محمد إلى حمام السباحة لنستمتع بالماء النظيف جميعا ..

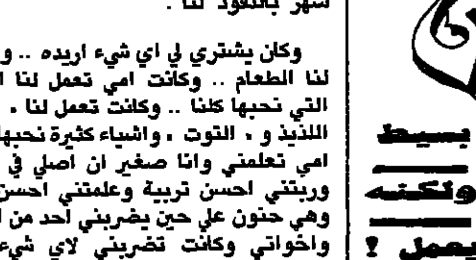
انور عبد الله



طفولتي

بسيط ولكنه يعمل !





فيصل جربوع

● ولدت في « حي الهنداوية » بمدينة جدة .. وهي احلى مدينة رايتها .. فهي ميناء هام على البحر الاحمر .. وكانت حياتي جميلة جدا .. كان ابي بسيطا .. ولكنه يشتغل وياتي في كل شهر بالنقود لنا .

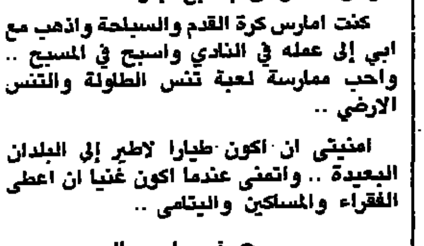
وكان يشتري لي اي شيء اريده .. ويشتري لنا الطعام .. وكانت امي تعمل لنا الحلوى التي نحبها كلنا .. وكانت تعمل لنا « الكيك » اللذيذ و « التوت » واشياء كثيرة نحبها وكانت امي تعلمني وانا صغير ان اصلي في المسجد وربتني احسن تربية وعلمتني احسن تعليم وهي حنون علي حين يضربني احد من اخواني واخواتي وكانت تضربني لاي شيء افعله خاطئا وتعلمني ان اكون عاقلا ومؤدبا ولا اؤذي اخواتي واخواني في كتبهم ويكون العقاب شديدا ..

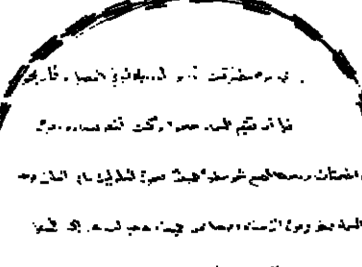
الاصدقاء الذين كنت العب معهم كانوا احسن الاصدقاء وليس كلهم لان بعضهم (ازاعله) كل مرة انزل فيها إلى الشارع ومنهم ولد جيراننا الفقراء الذي يرمي بالحجارة بابنا ويرمي القمامة امام الباب ويصعد إلى سطح دارهم ويرمي إلى بيتنا الحجارة والقمامة والرمال .. ومع هذا نحن نحسن اليهم لان الرسول « اوصى بسابع جار » ..

كنت امارس كرة القدم والسباحة واذهب مع ابي إلى عمله في النادي واسبح في المسبح .. واحب ممارسة لعبة تنس الطاولة والتنس الارضي ..

امنيتى ان اكون طيارا لاطير إلى البلدان البعيدة .. واتمنى عندما اكون غنيا ان اعطى الفقراء والمساكين واليتامى ..

● فيصل سالم جربوع
١٢ سنة





● عبد الكريم رمضان
١٢ سنة

قصة



عبد الكريم رمضان

وسقط الولد. ارضا !!

في يوم مطير كنت ادرس انا وزملائي في الفصل وكان الجو قبل ان تغيم السماء صحوا وكنت اشعر بسعادة وفرح واطمئنان .. وبعدها اصبح الجو ممطرا جميلا .. فخرج المعلم ليرى مافي الخارج .. فوجد السماء تمطر .. وفرح الاستاذ وفرحنا نحن جميعا وخرجنا لنذهب إلى الفصل الثاني لان فصلنا كان وسخا وكان السقف يتساقط ونحن ذاهبون سقط فرد منا على الارض وقام بعدها وكان يتسنى لنا ان نذهب إلى الخارج لان الجو كان ممطرا وجميلا وكان النسيم رقيقا والبرد لطيفا عليلا ولكن تلوثت الشوارع واصبحت مليئة بالقاذورات والبرك والمستنقعات .

رسمة تغريد

افضل رسالة

عمرها ٧ سنوات :

تغريد زعلانة من رئيس التحرير!

● الطفلة / تغريد محمد الحربي (٧ سنوات) ارسلت رسالة إلى « رئيس التحرير » تقطر عتبا .. وتقول انها « زعلانة » من الجريدة ..

ـ وما السبب « ياحلوة تغريد » ؟

تقول لاننا لم ننشر لها رسالة كانت قد ارسلتها من قبل ..

ونحن نعتذر عن ذلك .. لان الرسالة لم تصلنا . ولعلها تعثرت بالبريد .

ولكي ترضى عنا الحلوة « تغريد » .. ننشر رسالتها كما هي .. وننشر رسمتها الجميلة .

● تقول الرسالة

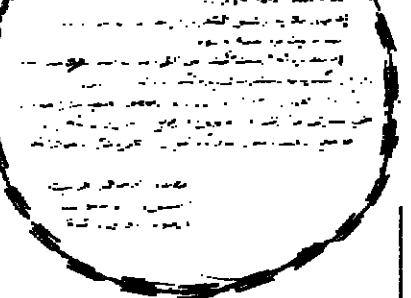
السلام عليكم ورحمة الله ..

إلى عمي العزيز رئيس التحرير الاستاذ هاشم عبده هاشم .

امابعد /

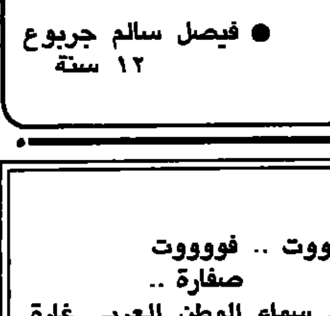
فانني زعلت كثيرا من كل اصحاب الجريدة لانني بعثت برسالة ولكنها لم تنشر لي في جريدتكم ولكنني لم افقد الامل . وكررت المحاولة مرة اخرى .. وهذه رسمة ابعثها لك .. لتساعدني في نشرها واراها في ملحق الطفل ياعمي هاشم . والا فانني ساكون زعلانة على جريدتكم طول العمر . وشكرا ياعمي هاشم .

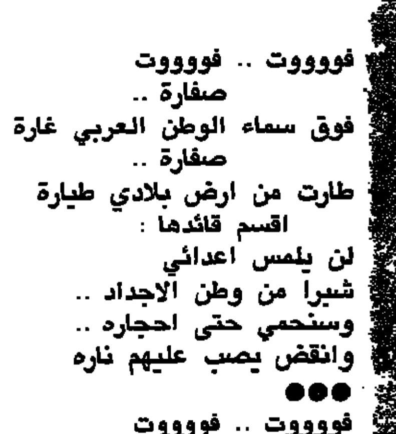
تغريد محمد الحربي



صورة زنكوغرافية من رسالة تغريد

قصيدة للاطفال







فوووت .. فوووت
صفارة ..
فوق سماء الوطن العربي غارة
صفارة ..
طارت من ارض بلادي طيارة
اقسم قائدها :
لن يلمس اعدائي
شبرا من وطن الاجداد ..
وسنحمي حتى احجاره ..
وانقض يصب عليهم ناره
●●●
فوووت .. فوووت
صفارة ..
فر الاعداء المذعورون
انتهت الغارة ..

الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال

كبرت !

● سلمى سعيد آل عساف اصبح عمرها ٣ سنوات .. وعمرا مديدا ..

عمر سعيد

● عبير طه محمد عبده اصبح عمرها تسعة اشهر وعمرا سعيدا .. ياعبير .

دعاء

● دعاء صالح النقيب امدتها امها سريرا جديدا والعابا كثيرة .. لانها نظيفة ومذدبة . مبروك الهدية يادعاء .

الخيالة

● شعاع زهري نواوي : سنوات تهوى مشاهدة افلام الكرتون . وركوب الخيل . وتحب القراءة

● الحسن سامي السمكري ٢ شهور . يحب الاطفال والنوم المبكر .



عبير طه محمد — دعاء صالح النقيب — سلمى سعيد



شعاع زهري نواوي

الحسن سامي السمكري

● الجلد مؤشر هام لصحة الانسان.. وظهور التجاعيد دلالة فارقة على حدوث شيء ما.. لان التجاعيد شبح مخيف يطارد الجنسين فالكل يود ان يبقى على مظهره الشاب النضر..

والسوق الاستهلاكي مفتوح للكثير من المركبات التي تدعي ازالة التجاعيد والنمش وما شابه ذلك.. والكل يركض لاهثا خلف هذه المستحضرات والكل نسي نقطة هامة... وهي اسباب حدوث التجاعيد. ولابد ان يرعى الجميع بمعادلة التعامل الجيد مع العضو الهام الجلد.. من خلال معرفة الاسباب المتعددة للتجعد.. التي يوضحها الدكتور محمود ماجد البيار استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الحمادي بالرياض.

يقول د محمود لعل أهم وأول عوامل حدوث التجاعيد الجلدية هو التقدم في السن.. فمنذ الولادة حتى آخر العمر يمر الجلد بكثير من التغيرات التشريحية والوظيفية.. وفي دراسة يابانية وجد ان الكثير من اعراض الشيخوخة مثل الصلع والشيب والتجاعيد والبقع البنية في الوجه واليدين... تخضع للعامل الوراثي.

عقد الايدز



● بلا شك فان عقد الثمانينات المنصرم يحق للجميع ان يسميه « عقد الايدز » فهذا الوباء ظهر في الثمانينات.. وقضى حتى الآن على اكثر من ٦٠ الفا.. واصاب اكثر من ٢٠٠ الف شخص على مستوى العالم وتشير تقديرات منظمة الصحة العالمية ان العدد الحقيقي للمصابين يزيد عن نصف مليون شخص.. وتتوقع ان يظهر المرض على مليون شخص بحلول عام ١٩٩١ وسيتراوح عدد الحاملين للفيروس مابين خمسة وعشرة ملايين ..!

● فمرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز » حظي في العقد الماضي بما لم يحظ به اي مرض آخر « حتى السرطان والقلب » من حيث الاهتمام وتسليط الاضواء على كل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق به.. والضجة التي اثيرت حوله...

● وقد اكتسب الايدز اهمية خاصة لانه تسبب في القضاء على الاباحية الجنسية في الدول الغربية.. ولذا اطلق عليه المهتمون مسميات عديدة: طاعون القرن العشرين، وباء العصر، الشبح المخيف، المرض القاتل .. سرطان الجنس.

● في العام ١٩٨٩ امكن للعلماء فهم العديد من الحقائق الجديدة حول فيروس الايدز الامر الذي يبعث الامل في التوصل الى دواء فعال لهذا المرض ولقاح فعال يقي منه مستقبلا.

● عقد التسعينات الحالي سيكون ايضا « عقد الايدز » مالم يتم اكتشاف حل جذري ونهائي له. وفي ظني ان اكتشاف علاج للايدز سيتسبب في زيادة عدد الحالات تماما كما حصل مع السيلان.. والسفلس .

جلدك.. ترمومتر يكشف أمراض جسدك !

« ٦ » اسباب لتجاعيد وجهك

مستحضرات « ازالة التجاعيد والنمش.. تضر.. ولا تنفع !





د محمود ماجد البيار

صباح : بقيت لها شدة واحدة

امراض الشيخوخة المبكرة

ثاني الاسباب هي امراض الشيخوخة المبكرة.. والحديث للدكتور البيار حيث يوجد اكثر من ١٥٠ مرضا يظهر فيها عرض او اكثر من اعراض الشيخوخة المبكرة.. ويوجد تفاوت واضح بين الشيخوخة المبكرة والشيخوخة الحقيقية . فأغلب امراض الشيخوخة المبكرة وراثية ومع ذلك لا يكون العيب ملحوظا في السنوات القليلة الاولى من عمر الانسان.. والى جانب التجاعيد فالاعراض الجلدية والتي يمكن ان تكون علامة لامراض الشيخوخة المبكرة تشمل: الضمور ، فقدان دهون الجلد، الشيب، فقدان الشعر، تشوهات الاظافر، الزيادة غير المنتظمة في لون الجلد، تليف الجلد والتقرح .

وفي العادة فان الاشخاص الذين يبدون اكثر من سنهم الحقيقي يظهرون تغيرات في الوظائف البيولوجية عن اقرانهم العاديين.

العوامل البيئية

اهم العوامل البيئية التي تحدث التجاعيد التأثير التراكمي الضار الناتج عن التعرض للشمس لمدة طويلة وباستمرار خصوصا الاشعة فوق البنفسجية .. ومثال على ذلك ما يتعرض له البحارة والصيادين في البحر والفلاحين في الحقول وبعض انواع الرياضيين الذين تستدعي رياضتهم التعرض للشمس اثناء التدريبات والمباريات.

عوامل نفسية

● ويستطرد د. محمود البيار قائلا: نقصان المقدرة على التكيف مع تصاعد متطلبات الحياة العصرية وما يصاحبها من مشاكل وضغوط نفسية في غياب الوازع الديني والغذاء الروحي يؤدي الى عدم الاهتمام بصحة الجسم عامة وما يصاحب ذلك من ظواهر خارجية على الجلد.

الصحة العامة

عدم الاهتمام بالصحة العامة يؤدي الى تجعد الجلد.. ويكمل د. محمود قائلا: ويشمل ذلك عدم اخذ الغذاء المناسب المتوازن وعدم اعطاء الجسم حقه من الراحة الكافية من النوم، وغياب الرياضة المناسبة التي تنشط الدورة الدموية والتي تغذي الجلد بكميات ضخمة من الدم.. ونقص استنشاق الهواء النقي الطلق والتعرض بقدر غير معقول للشمس المناسبة وعدم الترويح عن النفس بالاسترخاء التام كلما سنحت الفرصة.

عوامل متفرقة

ويكمل د محمود: لابد هنا من ذكر بعض المواد الضارة بالصحة العامة مثل التدخين والمشروبات الروحية وتعاطي المخدرات التي تصيب المتعاطي بنوع من اللا مبالاة والاهمال، في صحته وذبول جلده وشحوبه واصابته بالجفاف والتجاعيد.

العلاج

أخيرا يوضح د . محمود سبل العلاج قائلا:

علاج التجاعيد يعتمد في المرتبة الاولى على اسباب حدوثها، فبالنسبة لحالات الشيخوخة المبكرة الوراثية وكذلك المصاحبة للتقدم في السن فان علاجها ربما يحتاج للتدخل الجراحي عن طريق عمليات شد الجلد اما ماعدا ذلك فيمكن تلافي الاسباب والاعتناء بالصحة العامة والصحة النفسية والبيئية والامتناع عن كل ما هو ضار بالصحة .

قبل — بعد

« دعاية اغرائية ».. وضحك على الذقون

اربعة امراض جنسية تفتك بالمندفعين

الامراض التناسلية المنتشرة اليوم خصوصا في الشباب المتدفع ماهي الا نتيجة لمخالفتهم لشرع الله الذي منع الاتصال الجنسي الا في حدود ما احل الله وهو العلاقة الطبية الطبيعية بين الزوج وزوجته.

● من هذه الامراض التي تنتقل في معظمها عن طريق الاتصال الجنسي غير السليم مثل مرض السيلان والذي تكون اعراض وجوده سائلا يسيل من العضو التناسلي للرجل والمرأة على حد سواء ويكون مصحوبا بآلام اثناء التبول وهذا المرض ينتج عن ميكروب الجونوريا العقدية وعلاجه في حينه سهل وسريع ولكن الاهمال في علاجه او تكرار الاصابة به قد تؤدي الى مضاعفات تؤثر على الخصوبة وتسبب التهابات اخرى مثل التهاب البروستاتا التي قد تكون بؤرة صديدية يصعب علاجها بالطرق السريعة المعتادة.

● وهناك مرض الزهري وهو مرض تظهر اعراضه بشكل قرحة على الجلد في الاعضاء التناسلية وغالبا مايعقبها طفح جلدي وينتج من اهمال علاجها التهابات في الجهاز العصبي للانسان والتهابات بالقلب والاوعية الدموية للجسم مما يكون له اضرار كبيرة ومضاعفات وعلاج مرض الزهري متاح وميسر لكن تكرار الاصابة به ايضا تسبب للمريض أضرارا هو في غنى عنها.

● اما مرض الهربس التناسلي وهو مايثير القلق في نفوس الشباب مرض لعين حيث ان الاصابة به يصعب علاجها واذا كان هناك بعض الاستجابة في علاج بعض الحالات باستعمال الادوية المضادة للفيروسات ولكن مازالت نسبة الشفاء منه محدودة وان اعراضه الاولى هي ظهور بعض البثرات التي تحتوي على سائل فقاقيع بالجلد تترك قشورا مكانها ثم يختفي وتظهر بصورة متكررة مما يؤدي الى اثار نفسية وصحية سيئة على المريض والمضاعفات الداخلية بالجسم والتي تظهر بعد فترة قد تطول او تقصر.

اما مرض الايدز او فقدان المناعة المكتسبة لدى الانسان فهو مرض حديث التواجد واكتشف الفيروس المسبب له حديثا

وهذا الفيروس او الفيروسات خطيرة تهاجم جهاز المناعة الموجود بجسم الانسان مما يؤدي الى فقدانه القدرة على التعرف على المواد ولا توجد لديه أية مقاومة ذاتية مما يؤدي بالمريض الى حالة سيئة جدا يصعب السيطرة عليها باي نوع من الادوية المتاحة في الوقت الحالي. وهذا المرض ينتقل الى المريض عن طريق الاتصال الجنسي الشاذ اولا ثم عن طريق الاتصال الجنسي غير الشرعي بمعنى معاشرة المريض والذي ينتقل من خلاله فيروس المرض بسرعة فائقة ليس عن طريق الاتصال الجنسي فقط ولكن عن طريق العرق او التلامس او عن طريق الدموع التي تفرز من العين او عن طريق اللعاب الذي يفرز من الفم وعن طريق افرازات الجسم جميعها. مما يدعونا الى ان ننصح شبابنا وابنائنا خاصة الذين يسافرون الى الخارج والذين يرون كثيرا من الامور التي قد تغريهم بممارسة مثل هذه العلاقات تدعوهم الى ان يفكروا لحظة قبل الاقدام على مثل هذه اللذات الوقتية لتجنب ما قد يعقبها من الامراض يصعب علاجها.

د. طارق محمد توفيق
استشاري الامراض التناسلية والعقم
بمستشفى السلامة بجدة



د . معتز عبدالشافي اثناء العملية

طبلة أذن جديدة تعيد السمع لشاب

وتدخله الكلية العسكرية !

● كان يصاب بالكثير من التهابات الاذن في طفولته وكان يخرج الصديد منها دواما وفقد الطفل المسكين السمع بهذه الاذن.. وشب على هذه الحال.. ولهذا السبب رسب في الكشف الطبي للخدمة العسكرية.

ويقول الدكتور معتز حلمي عبدالشافي زميل كلية الجراحين الملكية بانجلترا واسكتلندا واستشاري امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة بجدة : بالكشف على الشاب س. ع. م وجدت ان طبلة الاذن اليمنى بها ثقب كبير جدا والسمع قد فقد بنسبة ٨٠٪ ولكن عصب السمع لايزال سليما ١٠٠٪ وكان قرار اجراء الجراحة هو الافضل لهذا الشاب.

ويتابع د . عبدالشافي قائلا: في اثناء العملية وجدت ان عظام الاذن الوسطى الثلاثة قد تحولت الى قطعة واحدة من الحجر حيث تكونت ترسبات جيرية متشابكة حول المفاصل التي بينها وفوقها ففقدت الحركة تماما وبالتالي لم يسمع المريض.. وقد تم ازالة هذه الترسبات بواسطة الميكروسكوبات المكبرة والآلات الدقيقة الحديثة في رؤية هذه الاشياء وعادت الحركة الى هذه العظيمات الصغيرة كذلك تم ترقيع طبلة الاذن وعاد السمع الى هذه الاذن بعد سنوات من الحرمان. وجدد الشاب طلبه الى الكلية العسكرية حيث تم قبوله في هذه المرة وحافظ تحجر اذن الشاب على عظام الاذن الوسطى لتحميها من التآكل طوال هذه السنين حتى تم انقاذها وحمايتها بطبلة أذن جديدة.

زراعة الكبد وامال مرضى الالتهاب الوبائي والتليف الكبدي

عبدالله الرفيدي ـ الرياض:

يعد الكبد احد اهم الاعضاء في جسم الانسان اذ انه يقوم بعملية التمثيل الغذائي وتخزين الفائض لاستخدامه عند الحاجة.

وللتعرف على اهمية الكبد ووظائفه والامراض التي تصيبه كان لـ « عكاظ » هذا الحوار مع الدكتور عبدالفتاح الحوراني اخصائي الامراض الباطنية الذي قال:

● د. الحوراني:

نجاح عمليات زراعة الكبد

حل مشكلة الامراض المستعصية

يقع الكبد في اعلى اليمين للتجويف البطني تحت عضلة الحجاب الحاجز ويتكون من جزءين رئيسيين.. الجزء الايمن وهو الاكبر ويحمل في سطحه الاسفل الامامي المرارة الصفراوية والجزء الايسر وهو الاصغر ويكون حجم الكبد عند الولادة مابين مائتين وثلاثمائة جرام ويقوم بتكوين كرات الدم الحمراء عند الاطفال ويبلغ حجمه عند الكبار من الف الى الف وخمسمائة جرام.

وظائف الكبد

وحول وظائف الكبد قال ان الوظيفة الرئيسية هي قيامة بعملية التمثيل الغذائي بتحويل المواد النشوية الى مواد سكرية والاحماض الامينية الى يوريا واحماض أخرى ويقوم بتخزين الفائض من هذه المواد واستعمالها عند الحاجة ومن هنا نتعرف على مدى اهمية الكبد بالنسبة لجسم الانسان

وحول امراض الكبد التي قد تصيب الاطفال قال الدكتور الحوراني : بالنسبة للاطفال حديثي الولادة فانه يلاحظ احيانا وجود اصفرار بالعينين والوجه والجسم بشكل عام وهو ما يسمى باليرقان لدى الاطفال وهو عدم اكتمال نمو الكبد لذا يعجز عن القيام بوظيفته وذلك لعدم تحويل المادة الصفراء الى مواد اخرى بحيث يسهل خروجها والتخلص منها وعلاج هذا المرض بسيط جدا وهو اعطاء الطفل المواد السكرية بكثرة والتعرض للاشعة فوق البنفسجية الخفيفة.

الامراض المنتشرة

وحول الامراض المنتشرة للكبد اشار الدكتور الحوراني الى ان هناك مرضين اكثر انتشارا هما التهاب الكبد الوبائي حسب الفيروس المسبب سواء A او B حيث ان فيروس B هو الاشد خطورة لما يسببه من عجز تام لوظيفة الكبد ويؤثر على اعضاء اخرى كما هو معروف بمرض ولسون وهو ترسب مادة النحاس بخلايا المخ .

واستطرد الدكتور الحوراني قائلا:

اما المرض الآخر وهو تليف الكبد فان اهم مسبباته شرب الكحول والمواد السامة التي لها تأثير كبير في تليف وتشمع الكبد وليس هناك علاج نهائي لهذين المرضين ولابد من زراعة الكبد للمرضى المصابين بهما حيث ان تلك الامراض تؤدي الى الوفاة.

زراعة الكبد

وحول عمليات زراعة الكبد ومدى نجاحها قال:

لقد راودت فكرة زراعة الكبد للمرضى المصابين بامراض مستعصية في هذا العضو الهام الاطباء منذ اوائل الستينات ولكن باءت جميع التجارب وقتها بالفشل نتيجة قلة التقنية الطبية الحديثة ورفض الجسم للعضو المزروع ولكن لم ييأس العلماء وكانت بداية النجاح الحقيقي لزراعة الكبد في منتصف الستينات حيث تم انشاء قسمين لزراعة الكبد أحدهما بمستشفى دنفر بامريكا والآخر بمستشفى كنج كمبيردج بانجلترا حيث توفرت التقنية الطبية الحديثة وتم اختراع بعض المواد التي تمنع رفض الجسم للاعضاء الغريبة .

واكد الدكتور الحوراني في ختام حديثه ان زراعة الكبد قد وصلت الى مرحلة متقدمة جدا حيث اصبح بالامكان زراعة جزء من كبد انسان لازال على قيد الحياة لانسان آخر كما حدث منذ فترة قصيرة لام تبرعت بجزء من كبدها لابنها الرضيع وذلك خلافا لما كان يحدث في السابق هو ضرورة أن يكون المتبرع قد توفي حديثا.

د عبدالفتاح الحوراني

الدوار..

مرض يمنعك من ركوب المصعد والطائرة !

قوقعة الاذن الداخلية تضبط توازنك

علي سرور الزهراني ـ الدمام :

ليس هناك اجمل من رحلة بحرية على ظهر قارب.. وليس هناك مايعادل متعة تسلق قمم الجبال الشاهقة.. ولا احلى من ركوب الطائرة...

ولكن بشرط عدم الاصابة بالدوار..

الدكتور محمد كامل اباظة اخصائي الانف والاذن والحنجرة بالدمام يحدثنا عن مرض الدوار .. وكل مايتعلق به.. وعلاقة الاذن بذلك.

● كما تختص الاذن « بضيف » بوظيفة السمع فهي ايضا مسئولة عن حفظ توازن الجسم عن طريق قوقعي بالاذن الداخلية يحتوي على سائل يتحرك مع حركة الجسم لكي يحرك بدوره مجموعة من الاجسام العصبية داخل القوقعة والتي ترسل بدورها اشارات عصبية للمخيخ والعين والاعصاب الخارجة من النخاع الشوكي لكي يضبط الجسم حركته حسب حجم ومعنى هذه الاشارات ومن هذا نستنتج ان اي خلل في هذه القوقعة الصغيرة سيؤدي الى اختلال توازن الجسم وحدوث الدوار.

اشهر الاسباب

● ويحدد الدكتور اباظة اشهر اسباب حدوث الدوار عند البالغين في زيادة في ضغط سائل الاتزان داخل قوقعة الاتزان :

ومن الاسباب ايضا الحساسية المفرطة لجهاز الاتزان



د محمد كامل اباظة

فيحدث الدوار مع بعض الحركات مثل ركوب المصعد او الصعود للاماكن العالية او عند ركوب سفينة او طائرة ... وعادة ما يصحب هذا الدوار قيء نتيجة حدوث تنشيط للعصب الحائر بالمعدة.

تقدم السن.. والدوار !

ويقول الدكتور اباظة انه من الشائع حدوث الدوار مع كبار السن حيث ان الشيخوخة يصاحبها تغيرات في كفاءة جدران الاوعية الدموية فيؤدي ذلك الى تأثر الدورة الدموية الدقيقة لجهاز الاتزان في الاذن الداخلية مما يسبب اختلالا في وظائفه.

ومن اسباب دوار الشيخوخة حدوث تكلسات بالفقرات العنقية مما يؤدي الى ضيق الشريان الفقري الذي يغذي الاذن الداخلية كذلك تناول بعض الادوية التي تسبب حدوث تسمم بجهاز الاتزان مثل مركبات الاسبرين وادوية الاكتئاب النفسي وبعض المضادات الحيوية.

دوار الاطفال

ويستدرك د. اباظة انه من النادر حدوث الدوار في الاطفال لقوة جهاز الاتزان لديهم وصعوبة تأثره بالعوامل الخارجية وقد يكون الدوار في الاطفال نتيجة لنوبات الصرع التي قد تصيبهم بالتشنج مع فقدان القدرة على الثبات وبالتالي حدوث الدوار.

كذلك وجد أن حوالي ٣٠٪ من الاطفال الذين يعانون من انواع الصمم المختلفة يصاحبهم اضطراب بجهاز الاتزان وكذلك فان اهمال علاج التهابات الاذن الوسطى يؤدي لديهم الى حدوث تسوس بعظام الاذن الداخلية وقد يصل التآكل الى جهاز الاتزان محدثا نوبات شديدة من الدوار.. وهناك نوع نادر من الصداع النصفي في الاطفال يصاحبه دوار شديد كما ان بعض انواع التحسس للمواد الغذائية في الاطفال يصاحبها حدوث دوار وكذلك التسمم الغذائي ومرض فينرز الشهير الذي يتميز بحدوث نوبات متكررة من الدوار والقيء واضطراب السمع نتيجة زيادة ضغط سائل الاتزان داخل القوقعة.. وهو يصيب الاطفال في سن قريبة من البلوغ.

ملاحظة دقيقة للدوار

ويؤكد اخصائي الاذن والانف والحنجرة على ضرورة وضع المرضى من كبار السن تحت الملاحظة التامة لان حدوث نوبات الدوار في اي وقت يؤدي الى فقدان القدرة على الاتزان وقد يؤدي ذلك الى حدوث اصطدامات تسبب اصابات وكسورا .



احذر القيادة

● بصفة عامة فان مرضى الدوار يجب تحذيرهم من الصعود الى الاماكن المرتفعة ومن كثرة استخدام المصاعد او قيادة السيارة خاصة على الطرق السريعة.

● فيما يتعلق بالاطفال يوضح فانه يجب عدم اهمال اي مرض بالاذن حتى لايؤدي الى مضاعفات وحدوث دوار وكذلك يجب تجنب انواع الطعام التي قد تؤدي الى تحسس.

● اخيرا فانه في حالة شعور اي انسان بفقدان القدرة على السيطرة على اتزان جسمه فانه يجب عليه في الحال مراجعة الطبيب المختص لكي يتمكن من تشخيص حالته وعلاجها قبل حدوث اي مضاعفات.

في الرد على "زواج بنت البلد من أجنبي":

ابن البلد في عيوننا!

● لم افاجأ بالهجمات الكاسحة التي انهالت على رأسي بعد نشر موضوعي الاول في الاسبوع الماضي عن « زواج السعودية من الاجنبي » ولم انزعج من العبارات الموتورة التي اطلقتها كوامن المجتمع لانني عندما فتحت الحوار وضعت نصب عيني حق الجميع في ابداء الرأي والتعبير عن مواقفهم.. فتلك الاستجابة بكل مافيها من عنفوان واختلاف لهي دليل على حيوية مجتمعنا وتوقه للحوار والنقاش حول مستجدات العصر بكل معطياته.. ربما شكل الموضوع « استفزازا » لمشاعر الشباب من ابناء البلد كما قال احد الشباب في اتصاله مع الجزيرة ولتهمني اخرون بالمبالغة لان زواج السعودية من اجنبي لم يشكل ظاهرة تستحق كل هذا الضجيج !

لكنهم لم يختلفوا معي وربما يسحبون اتهامهم لو نشرت مع الموضوع احصائيات استقيتها من ابحاث جامعية تبين عدد الفتيات ممن تخطين سن الزواج وعدد الشباب من المتزوجين من اجنبيات!

واجدني ايضا مضطرة للتوضيح فيما التبس على البعض فهمه في مسالة « المقارنة » بين الشباب السعودي « والاجنبي » لان المسالة لا تؤخذ على اطلاقها.

استكمالا.. اواصل البحث والحوار لاستجلاء مزيد من الاراء لرصد آمال وتطلعات الفتاة الجديدة في مجتمعنا في الزوج المثالي الذي يتعامل معها بما اصبحت عليه من وعي وبما تحقق لها من مكتسبات تعليمية من جهة.. وما يفكر به الشاب السعودي تجاه بنت بلاده ومدى استيعابه لتطلعاتها وآمالها بمعنى آخر ... حلقة هذا الاسبوع ... الوعي في مجتمعنا ... للقراءة.

● الفتيات

● لا نريده خاتما في اصبعنا نديره كيف نشاء
● فقط.. نرفض ان نكون قطع اثاث قابلة للتجديد !

تحقيق: حبيبة حمزة

في موقف الظالم

● في البدء نعرض اعتراف السيد س. ص الذي يسرد ما حدث بينه وزوجته هكذا: « كفى ظلما يارجل » !

لم اصدق اذني وانا اسمع الكلمات تنطلق من فم زوجتي اربعة وعشرين عاما من الطاعة العمياء والانقياد الكامل كنت خلالها الرئيس وهي المرؤوس املك في يدي زمام كل شيء ولم يكن لها حق المشاركة في اي شيء.. كانت مبرمجة فقط على ان تطيع وتنفذ حتى عندما زوجت بناتي الثلاث بعد ان حرمتهن حقهن في التعليم والاختيار لم تتكلم.. وعادت بناتي الثلاث بعد ان فشل زواجهن كانت ايضا صامتة ولم تتكلم.. الى ان جاء ذلك اليوم الذي قررت فيه أن اسوق فيه اصغر بناتي الى نفس المصير.. وكانت ابنتي تبكي وتنتحب ولم اكن اهتم كثيرا لانني كنت موقنا تماما بانني الأعرف بمصلحتها وانني حتما على صواب لكن تلك الكلمات جاءت من زوجتي كالصاعقة حين قالت لي لا.. لن اتركك تدمرها كما دمرت اخواتها.. افق لنفسك ايها الرجل.. كفاك ظلما.

ولا ادري هل جنت زوجتي؟ ام كبرت وخرفت؟ ام يكون هناك من يشجعها على التمرد علي واغلب الظن انها جارتنا ام علي..!

● ويقول ص.. ع:

اما انا فلم اكن اتصور انني قد اقف هذا الموقف مع ابنتي.. لقد حدثنا اجدادنا عن زمن كهذا ولكنني لم اكن اتخيل انه قد يحدث معي شيء كهذا وفي بيتي.. ابنتي ادعت انني ظلمتها وانني قد دفنتها حية.. لماذا، لسبب بسيط هو انها قد تجاوزت الثلاثين وانا ارفض كل من يتقدم لخطبتها واستولى على مرتبها لادخاره لها بالطبع واستثماره في شيء مفيد.. وعلى الرغم من أنني ابحث عن مصلحتها الا انها لم تفهم ذلك ولا تريد ان تفهم ان كل من تقدموا لها يطمعون في الراتب الذي تتقاضاه وعندما تقدم لها ارمل في الاربعين.. له اولاد رفضته.. ولكنها وقفت في وجهي وقالت: نعم ياأبي.. اني اريده وعندما تمسكت بموقفي لجأت الى اعمامها واخوالها لاقناعي.. بل وقد فكرت في ان تتحدث الى احد الشيوخ لاقناعي بالفكرة.. وكانت متشبثة تماما برايها حتى انني خشيت ان يصل الامر الى المحاكم واضطررت اخيرا أن ارضخ لرغبتها وهي الآن ام لطفلين. ولا اخفي عليكم انني حزنت يومها وتأثرت ولكني بيني وبين نفسي وبعيدا عن الشيطان وجدت انها على حق..

عاقلة جدا .. و!!!

● وتحدث السيد م. ت قائلا:

اعترف بان زوجتي انسانة عاقلة جدا.. وجميلة جدا واقتصادية جدا.. لان تتولى منصب مسئول مالي ففي اول كل شهر اجد ميزانية الشهر على مكتبي.. وماذا سنصرف؟ وكم سندخر ؟ وهي تسألني عن كل قرش صرفته في غير محله.. ولا تكف عن نصحي بعدم التبذير والاعداد للمستقبل.

التسلية.. لا تكفي

ويقول السيد ح هـ :

اما انا فتصيبني حالة اكتئاب كلما لبست وتعطرت وتهيأت للخروج لانني اعرف ان ثمة تحقيقا سيحدث ينتهي بعدها بخصام أخرج على اثره وانا في اشد حالات الغضب.. فهي دائما تستنكر على خروجي وتأخري وسهري وتقول انني يجب ان احترم وجودها وكيانها وانها تريد ان تشعر بوجودي الى جانبها وانها لم تترك منزلها لتتحدث الى الجدران الاربعة على الرغم من انني قد وفرت لها جميع وسائل الترفيه والتسلية في المنزل ولكنني فعلا لاادري ماذا تريد؟

تريد ان تعمل

ويقول سعيد غ:

اما انا فزوجتي مصممة تماما على ان تعمل .. على الرغم من انها لاتحتاج اليه ابدا حالتي ولله الحمد مستورة واستطيع ان البي كل طلباتها ولكنها مصممة على العمل وتقول ان العمل يحقق لها كيانها ويشعرها بوجودها ومن اين لها هذا الكلام لاادري.

مجرد امرأة

ويقول السيد صالح.. ف :

وماذا تقولون في زوجتي التي تصمم ان تتعرف على كل صغيرة وكبيرة في عملي وتقول في ذلك انها تريد ان تشاركني في همومي وتعيش مشاكلي وتفكر معي.. ولكنها امرأة !! ماذا يمكن ان تفعل لي؟

الفتاة الجديدة

●الاخت منار تقول : نعم سأناقشه.. لن اقبل بكل ما يفرضه علي وسنحكم العقل والمنطق واحدنا يجب ان يقتنع الآخر.

● اما الاخت ندى فتقول: المرأة ليست صلصالا في يد زوجها يشكله كيفما يشاء فتفقد بذلك شخصيتها تماما وتساعده على ظلمها وهضم حقوقها التي منحها اياها ديننا الاسلامي الحنيف. بل يجب ان يكون هناك ذلك التفاهم الذي يسمح بالمناقشة الهادئة التي تأتي بنتيجة بعيدا عن الجدل العقيم.

● الأخت عزيزة الذهبي تقول: ليس عصيانا او تمردا ولكنه تنبيه للرجل لذلك المخلوق الرقيق الذي يعيش معه، و الذي يجب ان يعامل على انه انسان له رغبات وله مشاعر وعقل وفكر.. ويريد ان يشعر بان له وجود نافع ومفيد على الارض.. يريد الاحترام الذي عبر عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: « ما اكرم النساء الا كريم ولااهانهن الا لئيم ».

●السيدة عائشة .. التي تركت زوجها الى بيت اهلها غاضبة تقول زوجي يمارس اسلوبا من اساليب اهانة عقل المرأة فهو من انصار الكذب على المرأة اتقاء لشرها انه يستمع الى ارائي ويناقشني احيانا ولكنه في النهاية يضرب بكل ماأقول عرض الحائط وتارة اخرى اجده يتفق معي على شيء معين.. وبعد ذلك اجده يخلف وعده ويتصرف دائما في النهاية بما تمليه عليه سيطرته وديكتاتوريته.

امه.. رجل البيت

● الاخت فاتن تقول: وانا ايضا تركته لانه بلا شخصية ينساق دائما وراء كل كلمة تقولها امه.. التي هي رجل بيتنا وهي التي تسير حياتنا وتوجهنا الوجهة التي تريد حتى فيما يتعلق بخصوصياتي لها رأي تحاول ان تمسك بزمامنا نحن الاثنين. انا لم اتزوج امه انا تزوجته هو وانا اطمع في رجل قوي.. اشعر بالامان تحت ظله.. رجل اشعر بانني اشاركه مشاركة فعالة في تسيير دفة حياتنا.. ورفضت ذلك الوضع.. وانا الآن في بيت اهلي اطالب بحقوقي الانسانية كاملة ولن اتنازل عنها.

● الاخت ميرفت الطيب ارادت ان توضح نقطة هامة في الموضوع وتؤكد عليها وهي ان الشخصية والكيان اللذين تبحث عنهما المرأة ليس في التفوه بكلمات مجوفة او أراء فارغة او السيطرة او في استعراض المعلومات والتباهي بالقدرات الفكرية او الاعتقاد بان حقوق المرأة قد تأتي بالعناد او اللسان الطويل او القوة انما هي في ان تشارك المرأة مشاركة بناءة في الحياة وفعالة ايضا.. سواء في داخل الاسرة او على مستوى المجتمع ككل. انما يكون ذلك الكيان مبنيا على اسس فكرية سليمة تدفع المرأة الى الانفعال الصحيح ومن ثم الابداع.

مشاركة غير منقوصة

●اما الاخت امل فهي من انصار المشاركة الكاملة بين الزوجين فهي ترى ان الزوج في عصرنا هذا لا يستطيع أن يقوم بأعباء الأسرة كاملة من الناحية الاقتصادية حيث ازدادت متطلبات الحياة اما من الناحية المعنوية فمن البديهي والمفروض ان تشارك الزوجة برأيها وتشعر بوجودها الحقيقي جنبا الى جنب مع الزوج اذ يجب ان يفهم الرجل ان المرأة انسان كامل الانسانية ويعاملها معاملة الند للند على هذا الاساس . لا ان يعاملها بانها اقل منه فكرا لان الله عندما خلق العقل لم يجعل هناك عقلا مذكرا او آخر مؤنثا.. فالمرأة يجب ان لا تستسلم للسيطرة الكاملة وفي نفس الوقت لاتعالج هذه السيطرة بالقوة والانفعال والعناد بل عليها ان تثبت وجودها بالشكل الصحيح الذي يرغم الرجل على الاعتراف بها ويعقلها. والرجل هنا قد تربى على مفاهيم عديدة من الصعب تغييرها ولن يتغير اذ لم تدفعه المرأة الى التغير. وياحبذا لو اعتبر الرجل امرأته ايضا صديقة.

حجر على رغباتي

● والاخت سميرة تقول: انا لااناقش ولا اتكلم.. صابرة رغم قسوته وجبروته واهماله لي افعل مايقوله لي بالحرف الواحد. الغيت شخصيتي وكياني وحتى رغباتي كانسانة كتمتها داخلي ووضعت فوقها حجرا وكان جزائي بعد كل ذلك ورقة الطلاق.

● الاخت مريم الذهبي ترى ان المرأة عليها ان تطيع زوجها كما امرها الله عز وجل في الحدود التي رسمها اما اذا كان هناك نوع من الظلم والاجحاف فعليها ان تنصحه وتناقشه بهدوء شديد واحترام واذا لم تتولد فائدة من ذلك فعليها ان تلجأ الى كبار السن من اهله او اهلها وتحاول معهم.

● الاخت جيهان ترى ان الزوجة يجب ان تصبر على زوجها ولا تقف امامه ابدا.. ليس من اجله انما ابتغاء لرضاء الله عز وجل وجنته.. وانا ارى بان كل ما تطلبه الفتيات السعوديات هو معاملتهن حسب الشريعة الاسلامية فالرسول صلى الله عليه وسلم اعطى للمرأة حقوقها وكيانها وكان يتعامل معها على انها انسان و فكر وعقل. وكان يراعي مشاعرها ، ولكن للاسف الشديد فالرجال لايتعاملون معها بهذه المعاملة . لقد اوصى الله بها ورسوله ولكنهم يتعاملون معها بطريقة مستقاة من تلك الايام الغابرة قبل الاسلام.. واعتقد ان هنا يكمن لب المشكلة.

● الشباب: احترم ... ! لاعب اتحادي

● الزوجات : الكذب على المـرأة ضرورة.. هكذا يعتقد زوجي !

بين رؤيتين

● وعن الفرق بين فتاة الامس وفتاة اليوم تقول السيدة خديجة التي تبلغ من العمر ٦٠ سنة بان الفتاة بالامس كانت لا تستطيع حتى ان ترفع بصرها اليه وكانت حتى جواربه هي التي تقوم بالباسه إياها .. كلمة « لا » لا تصدر من فمها ابدا طوال حياتها حتى وان ضربت واهينت فذلك بالنسبة لها حق كامل من حقوق الرجل عليها بعكس مايصدر اليوم من الفتيات من محاولة السيطرة عليه.

● اما السيدة ام عدنان فتوافق السيدة خديجة وتعقب قائلة فتاة الامس كانت مطيعة جدا حتى وان حصل بينها وبين زوجها خلاف وتدخل اهلها فهي تستمع الى كلمتهم وترضى بما يقولونه.. وكانت لا تطيع زوجها فقط بل امه ايضا لانها هي التي كانت تحدد لها اين تذهب واين لا تذهب وكانت تتحمل كل ذلك بصبر .



● السيدة حسنة عيسى ..ترى ان التعليم ووسائل الاعلام وارتفاع مستوى تعليمها اثر تأثيرا كبيرا على عقلية المرأة الآن وجعلها تفكر في حقوقها وما لها وما عليها وهل هي تعامل من قبل المجتمع بالطريقة الصحيحة ام لا.. بعكس فتاة الامس التي لم تكن تعرف عن الدراسة شيئا سوى فك الحرف.. لم يكن لها اي اهتمام سوى زوجها وبيتها وكيفية اسعادهما والتفاني في سبيل ذلك.. كانت ربة بيت فقط تقوم بواجباتها المنزلية وكفى .. اما عندما خرجت الى العمل اصبحت ترى نفسها مشاركة للرجل واصبحت ترى بانه بناء على ذلك يجب ان يكون لها كيان وشخصية واخيرا ارى ان الوضع يجب ان يكون بدون ضرر او ضرار وأرى ان لا تستسلم كليا ولا تكن جريئة كليا..تتكلم وتناقش اذا احست بان هناك خطأ.

● السيدة حواء مسرورة وحزينة في نفس الوقت، هي مسرورة لان المرأة اصبحت ذات شخصية وكيان ، وحزينة لان البعض منهن فهم ان اثبات الشخصية هو في فرض السيطرة الكاملة والقوة والعناد ومعاملة الرجل معاملة سيئة والتطاول عليه وهذا هو الخطأ بعينه اما التفاهم والاقناع بالمنطق فهو شيء ضروري في الحياة الزوجية لضمان استمرارها ان شاء الله.

الشباب والفتاة الجديدة

● الفنان الشاب صالح العمري صاحب فرقة شباب الخليج.. يرى انه مهما حدث فان للرجل شخصية وكيانا طاغيا على شخصية المرأة وعلى المرأة ان تحترم تلك النقطة.. ففي رأيه لايصح ابدا ان تساوى بينهما فالرجل له مكانة والمرأة لها مكانة ولكن بالطبع لا مانع من استشاراتها واحترام رأيها والتعامل معها بأدب ولطف ومنحها الشعور بقيمتها في حياة الرجل.

● اما اللاعب احمد موسى فلاتة بنادي الاتحاد فيقول انا اقدر فتاة اليوم المتعلمة الواعية ولن اتزوج الا منها .. نعم اريد تلك التي لها رأي في حياتنا.. اريد تلك التي لها شخصية قوية تستطيع ان تفكر معي وان اثق في عقلها تماما عندما اوكل اليها أمراً من الامور.. وانا احترم تلك التي تقول كلمة لا.. في موضعها وعن حكمة ونفاذ بصيرة لا عن عناد او رغبة في فرض الشخصية فتلك التي تقول لي نعم في كل شيء وتنفذ كل شيء لا اشعر بانني استفيد منها او انها تعطيني شيئا وان وقعت في مشكلة فسأضع كل اللوم عليها لانها لم تشاركني مسئولية التفكير. وفي رأيي ان المرأة العاملة هي المرأة الاقوى شخصية واكثر خبرة لانها انسانة تتحمل مسئوليتين جسيمتين . مسئولية بيتها ومسئولية عملها في حين ان الرجل عليه مسئولية واحدة فقط هي عمله وبعد ذلك يقضي وقته مع اصدقائه بينما هي تقضي وقتها في انجاز عمل المنزل بالاضافة الى انها تكتسب خبرة تجعلها قادرة على فهم الحياة تماما.

● ويتفق ف ا في نظرته هذه مع اللاعب احمد موسى ويقول ان المرأة نصف المجتمع.. ونعم للتفاهم ولا للسيطرة.. انا احترم بل واحب تلك المرأة التي تسألني في كل صغيرة وكبيرة في حياتي تناقشني اشعر انها صديقتي.. تثبت شخصيتها ليس امامي فقط بل ايضا بين أسرتها واسرتي .. ولكن للاسف بعض الفتيات لاتفكر في تعب الرجل ومقدار مايبذله من جهد ليستطيع ان يقوم بمتطلبات الحياة. بل تفكر في الازياء والسهرات. والبعض الآخر تجد لها فكرا وعقلا ولكنها جاهلة بأمور البيت . وان ابتعد الرجل عن المرأة فيجب عليها ان تفكر طالما انها بدأت تتعرف على طريق التفكير السليم وتسأل لماذا ابتعد؟ واين القصور وماهو الحل؟ لان تلك التساؤلات ستصل بها في النهاية الى قلب الرجل وعقله.

صلاحية مقيدة !

● الاخ يحيى يقول بان هناك فعلا تلك الفئة ولكنني ارى بان الامر لا ضرر فيه ولا ضرار احترم المرأة نعم .. اقدرها نعم .. واعطيها الصلاحية نعم.. ولكنها صلاحية مقيدة هي في حدود مايخص الاسرة ومايخص حياتها الشخصية البحتة.. اما الامور التي تحتاج الى حزم وصرامة او ما لا اقتنع به فهو الذي ابت فيه ولكنني صاحب الكلمة الاخيرة بالطبع.



احمد ادم

ويتفق معه نوعا ما الاخ فهد ويقول احترمها واقدرها نعم.. ولكن هي التي يجب ان تتكيف معي ولست انا. فانا الرجل.

● الاخ خالد الزهراني يقول نعم.. نحن نهتم بالجمال واول ما نسأل عنه وهو فعلا اول ما يلفت نظر الرجل في المرأة بينما تجد هناك في الخارج ان الكثير والكثير من الفتيات غير الجميلات او المتوسطات الجمال. متزوجات لان زيادة الوعي لدى الرجال جعلهم يعرفون ان المرأة ليست ديكورا بل هناك اشياء اخرى جذابة فيها كعقلها وثقافتها وشخصيتها.

● اما الاخ ياسر الغامدي الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز فصب جام غضبه على فكرة زواج المرأة من الاجنبي وعارضها بشدة والسبب في ذلك المصلحة من قبل الطرفين.. فالاجنبي يريد ان يتزوج من السعودية طمعا في مالها او ليتخلص من مشاكل الكفيل او النقص بداخله يريد ان يعوضه بزواجه ذلك . لانه يأتي هنا للعمل ويرى المستوى الذي يعيش فيه الشاب السعودي فيطمع هو في ان يرتقي الى مستواه. والبنت كذلك زواجها منه قائم على المصلحة لان تلك الفتاة التي تريد الزواج من الاجنبي من لجل الحب والحنان كما تدعي لا تريد ذلك حقيقة انما هي تريد أن تفرض شخصيتها وبالاصح سيطرتها عليه.. تريده كالخاتم في اصبعها تديره كيف تشاء وهي تعرف تماما بانه لن يخالف اوامرها وهو يطيعها لانه ايضا يريد الحفاظ على مصلحته معها.. وهذا بالطبع ما لاتجده عند الشاب السعودي وانا ايضا ضد زواج الشاب السعودي من الاجنبية واصفه بانه شاب مستهتر فعلا. وسطحي لانني اتحدى فعلا كل من يدعي انه قد تزوجها لغير جمالها.. فذلك الشيء فقط هو الذي يجذب الشاب السعودي اليها وليست لاي اعتبارات اخرى بها .

« نعم ».. هكذا بدأ السيد عادل حديثه انا اوافق الاخ ياسر واضيف بان هروب الفتاة السعودية الى الاجنبي ماهو الا رغبة من الفتاة في التحرر من العادات والتقاليد وفرض السيطرة وضمان تنفيذ كل الاوامر الصادرة منها .

اتهام.. اتهام

وعلق الشاب احمد ادم على نقطة معينة وهي تلك التي تتساءل فيها الفتاة عن اسباب هروب ابن بلدها منها ويرى ان ذلك ماهو الا لطلبات الاب التي لاتنتهي .. وغير ذلك فان الفتاة السعودية تحب وتفضل ذلك الشاب الذي يوفر لها السائق والفيلا والخادمة وهي تطالبه باكثر مما يجب ولا تتكيف مع طاقته وقدراته.. وهي تحب ان يكون لها رأي في كل شيء وتحب ان تناقش كل شيء وتتلذذ بكلمة « لا » وهذا هو الشيء الذي لم نتعود عليه حيث تعودنا على ان الكلمة الاولى والاخيرة للرجل فكما تهرب الفتاة الى ذلك الذي يجعلها تسعد بسيطرتها عليه فهو ايضا يهرب الى تلك التي يسعد بتقديرها له وتماشيها حسب ظروفه والاهم من ذلك طاعتها له لانه لا يحب كلمة « لا ».

فماذا ترون ؟